第2巻 第3号 通巻11号 1999年3月1日発行(毎月1回1日発行)平成10年9月22日第三郵便物認可

覚醒の時、来る…!!

世紀末サイバーパンクアクション

サイレントメビウス 03

LD&VIDEO 2.25 on SALE!

LD:BELL-1271/VIDEO:BES-2127
各カラー／96分／デジタルステレオ（VCはステレオHi-Fi）／CLV／7,800（税抜）／全7巻

初回封入特典 VCのみ麻宮騎亜描き下ろし
ポストカードサイズ・リバーシブルピンナップ

毎回封入特典 ① 4Pライナーノーツ
② 全巻購入者特典
「剣皇グロスポリナー・ミニレプリカ」
応募用クーポン券

※お詫び：VCの第1巻初回生産特典のピンナップは、都合により「改訂 第1話 絵コンテ集」に変更になりました。

ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

機動戦士ガンダム 第08MS小隊

第10巻【第11話『震える山（後編）』】

LD&VIDEO 4.25 on SALE!

愚劣な戦争…たった一つの希望とは!?

L D:BEAL-868　カラー／デジタルステレオ
ドルビーサラウンド／CAV
VIDEO:BES-1338　カラー／ステレオHi-Fi
ドルビーサラウンド
各30分予定／¥4,660(税抜)

第1巻～第9巻大好評発売中！全10巻（全11話）
各巻共 ¥4,660(税抜)
他、サイドストーリー 2エピソードを発売

「ミラーズ・リポート」好評発売中!
「エピローグ・スペシャル（仮）」を発売予定!

第10巻の初回生産商品特典!!

1）オリジナル映像特典収録!! 必見!アミノテツロー監督　宇宙世紀余話
　#8「パイロット編2 ランバ・ラル&黒い三連星」（全10話）
2）川元利浩描き下しカラーピンナップ付きライナーノート
　（LDジャケット2倍サイズ）→この10巻は08小隊全員集合!

※初回生産以降の商品は映像特典&ピンナップなしLDジャケットサイズのライナーノーツの封入だけになります。
※「宇宙世紀余話」の第9・10話は99年に発売予定の「機動戦士ガンダム／第08MS小隊 エピローグ・スペシャル（仮）」に収録されます。

20世紀最後の「マクロス」シリーズ！新境地を切り開いたあの「マクロス7」が豪華LD-BOXで登場!!

マクロス7BOX ファイアーI

LD-BOX 2.25 on SALE!

LD-BOX:BELL-1388／カラー／730分（予）
デジタルステレオ／CLV7枚組14面　¥41,000（税抜）

◆第1～26話を収録
◆BOXイラストは美樹本晴彦 描き下ろし!
◆インナージャケットイラストは新羽こういちろうが担当!
◆封入特典：マクロス7のシナリオを1冊にまとめた「MEMORIAL SCENARIO BOOK」!
◆豪華4大特典
① ノンテロップオープニング&エンディング&TVスポット集
② 「マクロス最速発進!!」&「マクロス7ぷらす」
③ 「Fire Bomber」が歌うシーンを頭出しできる「ソングチャプター」付き!
④ 「Fire Bomber」が贈る「TRY AGAIN」の新録アコースティックバージョン（LD-BOXのみ収録）

※「マクロス7 BOX ファイアーII」（1999年9月発売予定）の発売より1年間の期間限定生産商品となります。

まだまだ歌いたりねぇぜ！銀河よ、俺の歌を聴け!!

CD 最新情報!
●ハミング・バード ニューアルバム 3.3 in store
●Fire Bomber 初のBEST ALBUM「ULTRA FIRE!!」3.20 in store 決定!!
（発売元：ビクターエンタテインメント）

ラジオも復活!!
「延と光央の爆笑ラジオ」内にて
特番：ラジオ日本（3/12）・ラジオ大阪（3/13）・KBCラジオ（3/14）　ゲスト：林 延年
「マクロス7&ハミングバード」コーナー：
ラジオ日本（2/19～）・ラジオ大阪（2/20～）

自分たちのファッション・センスを賭けて、
リナ&ナーガがまたまた大激突!!
いよいよOVAシリーズ最終巻が登場!

オリジナル・ビデオ・アニメーション

スレイヤーズえくせれんと

Vol.3「リナちゃん♥おしゃれ大作戦」

LD&VIDEO 3.25 on SALE!

各カラー／約30分／¥5,000(税抜)／全3巻シリーズ
LD:BEAL-1300／VIDEO:BES-2177／デジタルステレオ（VCはステレオHi-Fi）/CAV1面

毎回封入特典 大好評!本編のレシピ紹介付き「えくせれんとライナーノート」

発売元：角川書店

98年夏公開の劇場用最強・最高・最新作がリリース決定!

劇場版 スレイヤーズごぅじゃす

LD&VIDEO 4.25 on SALE!

LD:BELL-1390 VIDEO:BES-2319 各カラー/約60分/ビスタサイズ/¥7,500(税抜)

初回生産特典 応募者の中から抽選で豪華プレゼントが当たる応募券付き!
毎回映像特典 劇場予告編・OVA「スレイヤーズえくせれんと」劇場用予告編

発売元：角川書店

恒例のエモーションフェスティバルを下記の日程にて開催いたします。
参加ご希望の方は、下記の要項をよく確認の上ご応募ください。みんな、待ってるよ!!

エモーションフェスティバル'99 ～ひと足お先に!! 新番アニメ上映会～

日程	会場	定員	開場	開演	終演
3/14(日)	東京:九段会館	1,000名	13:00	14:00	18:30
3/21(日)	大阪:IMPホール	800名	13:00	14:00	18:30

この春スタートの新番組アニメ「十兵衛ちゃん」「天使になるもんっ!」、5月発売予定のOVA「メルティランサー」の各第1話の上映及び、ゲストトークショー ほか
<現在、ゲストを調整中です。決定し次第、ホームページ等にてお知らせいたします>

応募方法 往復ハガキ（往信裏面）に(1)氏名、(2)郵便番号、(3)住所、(4)電話番号(5)年齢、(6)職業／学年、(7)参加希望地区を明記の右記まで応募。
※返信表面 にはご自分宛の郵便番号、住所、氏名も必ず記入の事。
※ ご応募はお一人様1通限り。

応募先 〒111-8558 バンダイビジュアル 宣伝販促課
エモフェス○○会場（電撃Bマガジン）係
（○○には希望地区名を入れてください）

応募締切 平成11年2月27日（土）
<当日消印有効>

当選発表 往復ハガキ返信にて3月7日までに通知。
応募者多数の場合には、厳正なる抽選のうえ、
当選者を決定いたします（当落に関わらずハガキは返送いたします）

問い合わせ先：バンダイビジュアル宣伝販促課
TEL:03-5828-3054
（土・日・祝 除く10:00～18:30）

BEATインフォメーションダイヤル
03-5828-3022
サービスガイドは千葉千恵巳ちゃんで～す。

インターネットで見るアニメ情報
DIGITAL BEAT
http://emotion.bandai.co.jp

3月発売:VIDEO
4月発売:LD・DVD　2 19

ただいま2月19日（金）店頭予約締切りで4月発売LD・DVDと、3月発売VIDEOの初回生産商品のご注文を受付中です。確実にお買い求め頂くためには、お早めに販売店の方までお申し出下さい。

販売・お問い合わせ：バンダイビジュアル株式会社 東京本社 〒111-8558 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル

便利・裕福・幸せの名のもとに壊されてきた「自然」
合理・調和・平等の名のもとに奪われてきた「個性」

――――2187年 僕たちは何を取り戻せるのだろうか……

VIDEO/LASER DISC

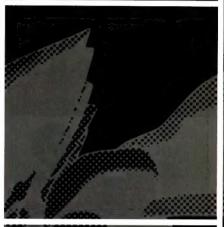
[VIDEO] 4月22日から毎月2巻、計8巻発売！／セル&レンタル／Vol.1～Vol.6は3話収録（¥4,980）、Vol.7～Vol.8は4話収録（¥5,800）
[LASER DISC] 4月22日発売／7枚BOX仕様（¥32,000）／2大特典①アニメで使用した生セル画 ② 設定資料&解説付きブックレット

4/22発売開始！ **予約受付中！** 予約特典：「DTエイトロン」オリジナルポスター

2/17 無料レンタルビデオ発刊！ このビデオをご覧の方の中から抽選で500名の方に生セル画をプレゼント（詳しくはビデオの最後をご覧ください）

MEDIA FACTORY 発売・販売 メディアファクトリー
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-3-5

"STAFF"

原作：チームエイトロン
原作監修：伊波 正文
監督：アミノテツロー
（「マクロス7」「疾風！アイアンリーガー」）
出演：保志総一朗
（「エルフを狩るモノたち」「X -ファイル」）
夏樹 リオ
（「マクロス7」「プリンセスミネルバ」）
アニメーションスタッフ：サンライズ
シリーズ構成：柿沼 秀樹
キャラクターデザイン：田中 良

"STORY"

データを最終的な価値観として、選民形態で社会を維持する「データニア」。その隔離された管理社会の下で育った主人公「シュウ」は、その世界に疑問を持ち、データニアのドーム都市外への脱出を行う。データニアの外で「メイ」達「リターナー」と出会い、データの支配が行われていない人間本来の理想の都市を目指し、リターナー達と旅に出るのであった。謎の化学物質「DT」の保有者を追うデータニア政府の追っ手をかわしながら旅するうちに、データニア建造の本来の目的を知り、その阻止に立ち向かうシュウ達。果たして地球の運命は……。

電撃ビーマガジン
B-magazine

March 1999 3 CONTENTS

イラストレーション●千羽由利子 仕上げ●渡辺亜紀
表紙デザイン●渡辺 誠（スペース・マオ）

特別付録

巻頭特集

Hello! Spring Girl!

～春のアニメヒロインたち～

PICK UP

ANIMATION

- To Heart
- 天使になるもんっ!
- カードキャプターさくら
- コレクター・ユイ
- 十兵衛ちゃん ラブリー眼帯の秘密
- 魔法使いTai!
- ベターマン
- D4プリンセス
- 星方天使エンジェルリンクス
- デュアル!～ぱられルンルン物語～
- 神風怪盗ジャンヌ
- おジャ魔女どれみ
- てなもんやボイジャーズ

変わらないまま
大切にしたい
事がある…。

To Heart

物語はあかりの目を通して描かれる

本誌でも追いかけてきた『To Heart』のアニメ放映が近づいてきた。気になるアニメ版は、ゲームの原作とは違い、ヒロイン神岸あかりの目を通して物語が進んでいく。幼なじみの藤田浩之に対するあかりの想いや、浩之と出会う少女たちがあかりの目にはどう映っていたのかなど、原作では語られなかったことが、アニメ版では見られる。

そのあかりは本編中でも、密かに浩之を想いながら、相変わらず浩之の世話を焼いている。しかし、当の浩之は、あかりの気持ちに全く気付いていない様子。それを見て微笑むあかり…。そして、いつもと変わらない浩之との毎日が過ぎていく。朝は浩之と一緒に登校。学校に着けば親友の志保や頼りになる雅史など、気の許せる友人との他愛のない会話。浩之と同じ教室で同じ授業を受け、また浩之と家へ帰る…。

あかりは、そんな何気ない毎日を大切に過ごしているように見える。いつか浩之に自分の想いが届くようにと。

●4月よりテレビ放映開始

STAFF 監督：高橋ナオヒト／シリーズ構成・シナリオ：山口 宏／キャラクターデザイン・総作画監督：千羽由利子／美術監督：小林七郎／色彩設計：渡辺亜紀／撮影監督：沖野雅英／音響監督：渡辺 淳

CAST 神岸あかり＝川澄綾子　マルチ＝堀江由衣　松原 葵＝飯塚雅弓　宮内レミィ＝笠原留美　来栖川芹香＝岩男潤子　保科智子＝久川綾　姫川琴音＝氷上恭子　長岡志保＝樋口智恵子

イラストレーション●沢田正人
仕上げ●渡辺亜紀
背景●小林プロダクション

神岸あかり

➡家事が得意な、しっかり者の女子高生。密かに幼なじみの浩之に想いを寄せている。

キャラクターの生みの親より一言

アニメ版キャラクターデザイン
千羽由利子氏

自分の技術不足でなかなか難しいのですが、私は『To Heart』に登場する彼女たちを、誰かの見せ物としての存在ではなく、自分の意志を持って生きている人間として捉えるよう努力しています。ですから、表情や動きが、媚びた表現にならないように、よくある“アニメアクション”にならないように気をつけていますね。

お気に入りのキャラクターは、あかりだったり、マルチだったり、その時々に変わります。作画作業中は、各話でメインキャラクターとして登場するキャラクターが一番かわいく思えますね。

恒例の『To Heart』キャラクター紹介だぁ！　今月は、格闘技大好き少女の松原葵と、自分の持つ予知能力に苦しむ姫川琴音が登場。そして、アニメ版『To Heart』場面写真を先行公開！

先輩！来てくれたんですね!!

AOI MATSUBARA

松原 葵

〈演:飯塚雅弓〉

あかりや浩之の1学年下の格闘技大好き少女。礼儀正しく前向きな性格で、格闘技の話を始めると、止まらなくなることも。異種格闘技戦エクストリーム大会の出場を目指し、学校でも1年生ながら同好会を設立しようと努力している。また、放課後には、学校近くの境内で、ひとりサンドバッグを相手にトレーニングを積んでいる。小さい体の割には、力のある“蹴り”ができるのは、トレーニングの賜物!?

朝の恒例 あかりのお迎え

●やっぱり朝はあかりのお迎えシーン。大きな声で「浩之ちゃーん」と呼ぶあかりの声が聞こえてきそうです。

先行公開 『To Heart』場面写真

4月放映開始に向けて、アニメ版『To Heart』の制作は絶好調！　そこで『To Heart』ファンの読者のために、届いたばかりの第一話の場面写真を先行公開しよう。

栄光ある第一話のタイトルは、『始まりの朝』(仮)。夏休みの終わった始業式の日、あかりたちのクラスで行われる席替えが第一話のお話だ。ゲーム原作の魅力に加え、アニメならではのシーンが、より『To Heart』の魅力を高めているぞ。

イラストレーション●千羽由利子
仕上げ●渡辺亜紀

私に近寄らないほうがいいです…

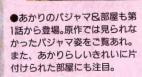
姫川琴音

〈演:氷上恭子〉

琴音も葵と同じく、あかりや浩之の1学年下の生徒。ただ、彼女は、人の身に起こる不幸を言い当ててしまう予知能力を持っている。その超能力を持っているがため、周囲の者たちからは敬遠されている。また、以前は明るい性格だったらしいが、性格は非常に内向的。極力、人とのコミュニケーションをさけ、学校でもいつもひとりでいる。「自分さえいなければ…」という思いが、琴音の心を固く閉ざしている…。

KOTONE HIMEKAWA

●あかりのパジャマ&部屋も第1話から登場。原作では見られなかったパジャマ姿をご覧あれ。また、あかりらしいきれいに片付けられた部屋にも注目。

あかりのパジャマ姿

意外に優しい浩之

●アニメで、ある意味初登場となる浩之。一見、ガラが悪そうだが、意外に優しい浩之を見ることができる。

●当然、第1話から志保は登場しますよ。あの志保のマシンガントークはアニメでも健在。そして、左の写真に写っている生徒の後姿は…、保科智子だ!

もちろん志保も元気に登場

PS版ソフト発売日に合わせて、『To Heart カウントダウンライブ』イベントの開催が決定!

●日時:3月23日(火)、24日(水)。両日とも18:00開場、19:00開演。●場所:東京厚生年金会館大ホール(新宿)●入場料:¥3,150(税込)●入場者数:両日とも2,000名●主催:株式会社アクアプラス●チケット販売方法:チケットぴあにて2月下旬予定より販売開始予定。●問い合わせ先:最新情報はAQUAPLUSのインターネット・オフィシャルサイトで。http://www.bekkoame.ne.jp/i/aquaplus/

あなただけの天使になりたい…

鈴原夏海

⬅頭脳明晰、スポーツ万能、加えて良家に生まれた夏海は、男の子たちの憧れの的!!

ノエル

⬇間違って魔界の家族に育てられた天使の女の子。自分が天使であることを知らない。

鴨下祐介

➡本編の主人公。自分から女の子に話しかけられない、ちょっぴりオクテな高校生。

天使になるもんっ!

●4月7日より毎週水曜日18:00～18:30
テレビ東京系6局ネットにて放映スタート!

STAFF 原作：HEAVEN PROJECT／監督：錦織博／シリーズ構成・脚本：池田眞美子／キャラクターデザイン・作画監督：加藤裕美／音響監督：鶴岡陽太／アニメーション制作：スタジオぴえろ

CAST 鴨下祐介＝宮崎一成　ノエル＝川上とも子　鈴原夏海＝野上ゆかな　ルカ＝大谷育江　ガブリエル＝林　延年　ディスペル＝岩田光央　シルキー＝小西寛子　ミルル＝飯塚雅弓

魔界から可愛い天使、ノエルがやって来た!

はじめて出会った時、偶然にもキスしてしまった祐介とノエル。そのファースト・キスがすべての始まりだった。なぜならノエルは最初にキスした男性と結婚しなければならなかったのだ。

この日からノエルにとって祐介は〝最愛の人〟。教室だろうが町中だろうが、ノエルは祐介にベッタリ抱きついてくる。女の子に免疫のない祐介は、毎日が大パニックの連続!! 果ては魔界の連中も乱入して祐介の周りは愉快に大騒ぎ!!

そんな祐介の様子を眺めている鈴原夏海。物静かで上品、全てにおいて完ぺきな夏海だったが、心が満たされることはなかった。しかし、祐介とノエルに出会い、何かが変わろうとしていた。

自分の気持ちに素直になれない夏海は今後どうなるのか? 逆に、自分の気持ちに一直線なノエルと自分の気持ちが空回りする祐介。この不器用なふたりの恋の行方は一体、どうなるのか?

4月からの放映にご期待ください!!

イラストレーション◯加藤裕美

Hello! Spring Girl!
~春のアニメヒロインたち~
ディスペル
ガブリエル
ミルル
◻ノエルの魔界の幼なじみ。地上へはアルバイトのためにやって来た。
シルキー
◆ディスペルに仕えている少女。しかし彼女には重大な秘密が……
ミカエル
ルカ
キャラクターの生みの親から一言
キャラククーデザイン
加藤裕美氏

カードキャプターさくら

●毎週火曜日18:00～18:30
NHK衛星第2テレビにて放映

STAFF 原作：CLAMP／監督：浅香守生／シリーズ構成・脚本：大川七瀬（CLAMP）／キャラクターデザイン：高橋久美子／コスチューム＆カードデザイン：もこなあぱぱ（CLAMP）／アニメーション制作：マッドハウス

CAST 木之本桜＝丹下桜　木之本桃矢＝関智一　木之本藤隆＝田中秀幸　ケルベロス＝久川綾　大道寺知世＝岩男潤子　月城雪兎＝緒方恵美　李小狼＝くまいもとこ　李苺鈴＝野上ゆかな

木之本桜

⬅新コスチュームを身にまとい、この春もクロウカード集めに精を出す。

この春さくらが帰ってくる！

昨年大好評だった「さくら」も、第35話「さくらのすてきなクリスマス」の放送以来、再放送に突入し、やきもきしていたファンの人も多かったはず。だがこの4月パワーアップして「さくら」が帰ってくるぞ！

最新情報だと、オープニングとエンディングの曲が一新され、さくらのコスチュームも新しいもの（上のイラストでさくらが着ているもの）に変わるとのこと。そして気になるアーティストはオープニング曲をミュージカル美少女戦士セーラームーン」のセーラームーン役でおなじみのANZAさん、エンディング曲を「エルフを狩るモノたち」などのアニメソングや声優さんに曲を提供しているchihiroさんが担当することが決定。音楽の面でもクオリティを大切にしている「さくら」なだけに、こちらも楽しみだ。劇場公開も控えた「さくら」から今年も目が離せない！

巻頭特集
Hello! Spring Girl!
～春のアニメヒロインたち～
さくらの季節がやって来る
大道寺知世
➡さくらのコスチューム作りと、ビデオ撮影をすることに燃えている、さくらの親友。
ケロちゃん
➡封印の獣。今回もするどいツッコミで、楽しませてくれそうだ。
キャラクターの生みの親より一言
キャラクターデザイン
高橋久美子氏
私にとってさくらは、CLAMPさんからお預かりした養女みたいな感じなんです。キャラクターを描くときは、頭身などがあまり子供っぽくならないように、それでいて子供らしさは殺さないように気を付けています。
今回のシリーズのさくらは、前回より少し成長しているのですが、ただの"いい子"ではなくもっといじめて、苦しめてその上で成長して"いい子"になっていく過程を描いていきたいと思っています。今後の展開で楽しみなのは、さくら自身が雪兎に対する憧れに近い気持ちにどう決着をつけていくのか（私も知らないので）という点ですね。
イラストレーション●鈴木典光

ユイ
⬇人類のために戦うユイだが、
その正体は、おてんばな
中学2年生：春日ユイ。
コレクター・ユイ
●毎週金曜日18:00～18:25　4月よりNHK教育にて放送開始予定
©スタジオトロン・NHK・NEP21
STAFF
原案：麻宮騎亜　監督：ムトウユージ　シリーズ構成：隅沢克之　脚本：隅沢克之、千葉克彦　キャラクターデザイン：室井ふみえ　メカニックデザイン：森木靖泰　美術監督：川口正明　美術設定：伊藤主計　色彩設定：村上智美　音楽：川井憲次　アニメーション制作：日本アニメーション　制作：NHK、NEP21

ユイのデジタルアドベンチャー!!

電脳の世界からユイが人類の危機を救う!

「将来の夢は漫画家か声優!」
そんな春日ユイは、ごくごく普通の女の子。コンピューターが苦手なユイは、コンピューターを制御するソフト・IR(アイアール)に連れられ、パソコンの中の世界へ…。
そこで繰り広げられていたのは…。巨大コンピューター〝グロッサー〟が人類を支配しようと企んでいた。ユイはエレメントスーツを身に纏い、〝グロッサー〟を矯正するソフト〝コレクター〟を探す旅に出る! 待ち受ける受難もなんのその!?
エレメントスーツは、ユイが出会ったコレクターソフトでバージョンが増えるので、いつ、どんなふうに変わっていくのかは要注意! 同時にユイの能力もバージョンアップ!
必殺技は『コレクター・スターライト・サプリメイション』!!
明朗活発なユイが電脳世界で大活躍!
「今日もコレクター・ユイで決めるわよ♡」

キャラクターの生みの親より一言

原案
麻宮騎亜氏

ユイは〝人を結びつける〟っていう設定から生まれました。「〝コレクターユイ〟は正義のヒロイン、だから悪と戦う」っていう、発想の単純な女の子です。ユイが着ているエレメントスーツは、キャラデザの室井さんと半々でデザインしていますが、私服はすべて彼女に任せています。やはり女性が描くほうがいいじゃないですか。デザインを見て「これは男じゃ描けないな」って感心してしまいますよ。コスチュームのバージョンアップはMSV(モビルスーツバリエーション)みたいな感じ(笑)。世界観的に今から5年、10年後の話で、パーソナルコンピューターの時代なんですが、コンピューター音痴のユイはアナログな人間なんですね。
3月3日発売の「ちゃお」(発行:小学館)からコミック連載を開始するので、まずはそちらで楽しんでください。

イラストレーション●麻宮騎亜

さっちゃん
自由が転入したクラスにいた女の子。口数は少ないが、時折核心をつくセリフを放つ。
菜ノ花自由
中学2年生。小説家のパパの世話や片思いの恋に余念が無い、はずだったけど……。
まろちゃん
関西弁を話す積極的な性格の女の子。さっちゃんや自由と3人組を作った張本人。
今春注目のトレンドはハートのアイパッチ！
柳生十兵衛といえば、激動の江戸時代初期に名を馳せた隻眼の名剣士である。しかし……そのことは本作にあんまり関係がない。なにしろこの物語は「ぽちゃぽちゃのぷりんぷりんのぼんぼーん」な女の子がヒロインだったりするのだ!!
要するに、伝説の剣豪の名を継ぐ者に与えられる"ラブリー眼帯"をムリヤリつけさせられた普通の女の子・菜ノ花自由が、イヤイヤながらも二代目柳生十兵衛となり大活躍する学園コメディ、それがこの『十兵衛ちゃん』なのである。ヒロイン・自由の巻き込まれっぷりも見どころだし、当然、主人公が女子中学生であるからにはラブラブなコメディもありなハズなので、脇役達の活躍も気になるところ。
本格的剣豪アクション学園コメディ（？）となるであろう本作は、『こどものおもちゃ』などでそのハイセンスな才能を見せた大地丙太郎の、初のオリジナル作品。さらに監督は、本誌でもおなじみの実力派、桜井弘明。気鋭のスタッフ陣にも要注目だ。
十兵衛ちゃん
ラブリー眼帯の秘密
●4月よりテレビ東京にて放映予定
イラストレーション●吉松孝博

巻頭特集
Hello! Spring Girl!
～春のアニメヒロインたち～
二代目は超ラブリー!?
小田豪蟹之介
➡初代十兵衛最後の愛弟子。師匠の遺言を全うするため、根性で300年を生き延びた。
十兵衛ちゃん
➡自由が"ラブリー眼帯"を装着したらアラ不思議、キリリな眼差しの剣豪に大変身！
キャラクターの生みの親より一言
アニメキャラデザイン
吉松孝博氏
今回 むうにいさんの
をもとに 希望に 形でデザ
イ ました。 がぽちゃぽちゃっとし の 監督の好みでしょう
の子は、体のラインはやわらか 的に、でもいやらしくな
ように気をつけました。本 進めるうえでは、ギャグシ
以外は抑え目で自然な演技を てます。自由などはいわゆる
ニメ的な女の子表現を避けて 、そのあたりを見てほしいで
。自由は身近にいてもおか キャラで親しみやすいですしね。
柳生十兵衛

あなたは魔法を信じますか？

沢野口沙絵

⬅何もないところで転んでしまう魔法クラブひら部員。魔法に対する情熱は人一倍だが、実力は未知数。

北野橋高校魔法クラブテレビにて活動再開！

ハイクオリティな映像と、ハートフルなストーリー。そしてさりげないエッチで大人気を博したOVAシリーズ「魔法使いTai！」が、ついにブラウン管で復活することになったぞ！

スタッフはOVAそのままの、お馴染み佐藤順一＆伊藤郁子＆小中千昭のゴールデン・トライアングル。さらにパワーアップした、ドキドキワクワクの青春物語を見せてくれること間違いなしだ。

今回描かれるのは、OVA以後の物語。果たして魔法クラブの面々は、どんな成長を遂げているのであろうか？ さらに新キャラの登場も予定アリとのこと。さてさて、どんな事件が待ち受けているのやら。今一度OVAをチェックして、テレビ放映に胸を膨らませておくべシ！

ところで早紀お姉ちゃんはいっぱい出るんだろうか？

魔法使いTai！

●'99年テレビ放映予定

トライアングルスタッフ・バンダイビジュアル

STAFF 監督・原案：佐藤順一／キャラクター

脚本・シリーズ構成：小中千昭

イラストレーション●伊藤郁子

巻頭特集
Hello! Spring Girl!
〜春のアニメヒロインたち〜
油壷綾之丞
➡成績優秀・運動神経抜群・容姿端麗と三拍子揃った美少年。なぜか高倉にラヴラヴ。
高倉武男
➡魔法クラブ部長。校内一の変わり者として有名。純情であるがゆえにHな妄想癖アリ。
中富七香
➡沙絵とは幼稚園のころからの付き合いがある親友兼保護者。油壷に好意を寄せる。
愛川　茜
➡いちばん年下だが、いちばん魔法の才能はある。クールな反面、実は寂しがり屋。
キャラクターの生みの親より一言
キャラクターデザイン
伊藤郁子氏
テレビシリーズということで、あえて大きく画風を変えることは避けました。監督が常に私に求めていることは、１枚の絵にどれだけ時間をかけるかではなく、表現力だと思っています。ですから、よりシンプルに、より表情豊かにが基準です。
女の子を描く場合には、弾力性・躍動感、そして生命力を感じさせることを心掛けています。
今回に限らず、目に見えない部分、つまり彼女たちを取り巻く“空気”を描いていきたい。作品の持つ独特の雰囲気を醸し出す過程で、大事に大切に描いてゆきたい部分なのです。
キャラクターの生みの親としての思い入れはあります。仲間意識でしたら（笑）。

イラストレーション●木村貴宏

ベターマン

●今春テレビ放映開始！

STAFF 監督：米たにヨシトモ　チーフライター：山口宏　スペシャルコンセプター：野崎透　キャラクターデザイン：木村貴宏　メカニックデザイン：大河原邦男　メカニックマスター：まさひろ山根　デザインワークス：中原れい・竹谷隆之・安藤賢司

CAST ベターマン・ラミア＝子安武人　蒼斧蛍太＝山口勝平　彩火乃紀＝氷上恭子　紗孔羅＝岩男潤子　阿嘉松滋＝茶風林　都古麻御＝桑島法子

キャラクターの生みの親より一言

キャラクターデザイン　木村貴宏氏

女の子に限らず、シルエットでわかるキャラを心がけてます。すると結果的に"普通じゃない"髪型になっちゃいますが。今回はいろいろな背景をもつキャラが多いので、何かしら怪しげなムードみたいなのが出せれば、と思います。ただ、そういったほとんどの作画さんは知らなくてもいいようなことを数枚のキャラ表でうまく伝えるにはどうすればいいのか、未だに手探り状態です。あと監督に「胸デカすぎ！」と注意されるので気をつけてはいますが……

日常と非日常

火乃紀（ヒノキ）

↑17歳の女子高生。左下は5歳のときと中学生のヒノキ。過去になにかがあった？

D4プリンセス
●4月6日よりWOWOW『アニメコンプレックスII』
(毎週火曜日19:00~19:30)内にて放映(ノンスクランブル)
©原田将太郎/メディアワークス・ポニーキャニオン
STAFF
原作:原田将太郎(メディアワークス刊「電撃大王」連載中)
監督・脚本:井出安軌/キャラクターデザイン:越智信次/メカニックデザイン:渡辺義弘/美術監督:黒田淳一/撮影監督:安津畑隆/音響監督:松岡裕紀/音楽:川井憲次/アニメ制作:童夢/製作:ポニーキャニオン
CAST
瑠璃堂どりす=倉田雅世 瑠璃堂どりあ=井上喜久子 我王ねじる=小西寛子 銀乃つばさ=川菜翠 愛野のぞみ=浅田葉子
瑠璃堂どりす
⬅螺旋皇国第3皇女。パンツァーになることにあこがれて、現在、巨大学園・帝都学園に留学中。
愛野のぞみ
⬅どりすの初めての友達。バリバリの関西弁がチャームポイント。世間知らずなどりすのツッコミ役。
みんなステキな
友達だよっ!
イラストレーション●越智信次 仕上げ●童夢

Hello! Spring Girl!

銀乃つばさ

初めての友達!

[illegible]皇国の皇女として、ずっと王宮の中で外の世界を知らずに暮らしてきたどりす。そんな彼女が、初めて経験する外の世界で、初めて出会う同世代の女の子——それが銀乃つばさと愛野のぞみの2人だ。

どりすの留学先である東方帝都の巨大学園・帝都学園の同級生であるつばさとのぞみ。2人はまったくの世間知らずなどりすに振り回され、ドタバタをくりひろげながらも、彼女に暖かく接する。そして格闘競技"パンツァーリーク"では、パンツァーとしてのどりすをバックアップしてくれる。

学園生活において、3人は友情を育む大切な友達であり、パンツァーリーグにおいて、3人は信頼しあえる大切なパートナーとなる。

作品中では、3人のドタバタが楽しいギャグタッチの学園生活、アクションのカッコいいシリアスタッチのパンツァーバトルが魅力の2本柱。その根底に流れる3人の友情こそが、3つめの、「D4」の本当の魅力なのだ!

キャラクターの生みの親より一言

キャラクターデザイン

越智信次氏

「D4プリンセス」のキャラクターデザインは、実に楽しい作業でした。原作の原田将太郎氏のデザインの持つイメージを壊さないように注意した上で、ギャグの要素の[illegible]アニメの内容にそったデザインしました。そんなわけで、どりすの[illegible]はアニメオリジナルのデザインになっています。この一歩[illegible]には、ぜひとも注目してほしいですね。原作には登場しない、我王ねじるという新キャラクターもデザインしています。彼女とどりすの対決に涙しながらも、つばさ、のぞみとのドタバタを楽しんでもらえればうれしいです。お約束の、アニメオリジナルのパンツァーたちの登場もありますので、お楽しみに!

星方天使
エンジェル リンクス
●4月7日より毎週水曜日19:00〜WOWOWノンスクランブルにて放送スタート!
©モーニングスター・サンライズ
STAFF 原作:伊東岳彦・矢立肇　監督:山口祐司／シリーズ構成:あみやまさはる／メインキャラクター原案:幡池裕行／キャラクターデザイン:西田亜沙子／コンセプトメカニカルデザイン:宮武一貴／メカニカルデザイン:中原レイ／メカニカルアートディレクター:小野学・大久保宏／美術:美峰／音響監督:三間雅文　制作:サンライズ
李　美鳳
悪者退治は
天使(あたし♥)におまかせ!

巻頭特集

Hello! Spring Girl!

～春のアニメヒロインたち～

ヴァレリア・ベルトーネ

⬅エンジェルリンクス作戦参謀。怜悧で理知的な完璧主義者。三国志、オタクでテコンドーの達人。

ホットでキュートな巨乳天使とクールでビューティホな氷の女王

若干16歳、富も名誉もこの手につかみ、自由奔放、傍若無人、口より先に蹴りの出る、無敵でステキなワガママ娘。それが李美鳳（リー・メイフォン）だ。しかしこの美鳳、ダテに胸と態度がデカい訳じゃない。最新鋭艦エンジェルリンクス号を指揮し、海賊どもを叩き潰す。剣の腕前も超一流、その上、宇宙有数の有能な部下をも手玉にとってしまう、ホットなハートと不屈の魂を持った少女なのだ。

そして部下の1人、ヴァレリア・ベルトーネ。強大な軍事国家、一角獣帝国最精鋭の本国艦隊において、最年少で作戦参謀にのぼりつめたほどの才媛（さいえん）。エンジェルリンクスのクルーになったのも、次へのステップにすぎないと考えているクールな女性。そんな彼女も目の前の運命にいつも笑顔で精いっぱいぶつかってゆく、そんなホットな美鳳に少しづつ惹かれていく。

いつも絶えない笑顔を武器に、勇気と希望をふりまく少女と、そんな生き方に惹かれて、自らの持てる力を尽くして支えとなる大人の女性。彼女たちこそ、エンジェル宇宙を駆け巡る、超一級の天使なのだ。

キャラクターの生みの親より一言

キャラクターデザイン

西田亜沙子氏

今のところは形を決めたという感覚で、本当の意味でのキャラ作りはフィルムにしていくこれからの過程にあると思います。個人的にHでエロチックな絵が好きですが、コスチュームや体形が下品にならないギリギリのラインを心がけました。美鳳は戦う敵に対しても、視聴者に対しても、常に挑戦的、チョーハツ的になるように、ヴァレリアはただのいい人に見えすぎないよう、ヒトクセある大人の女として描きたいです。とりあえず描けるもんをかたっぱしから描いてキャラの個性を出したって感じで苦労しっぱなしです。作品の方はいろんなドラマが用意されてますので、話を追うにつれ、美鳳という16歳の女の子のドキリとするような表情をお見せできると思います。単純な話かと思いきや、実はアブナイドラマ、ナゾまたナゾの展開になりますので、楽しみながら美鳳たちとお付き合いください。あと、「エンジェルリンクス」最大の悲劇のヒロインは、ゴードン・ホイがだっこしてるブタのスージーちゃんです。毎週見てるとエライことに気づきます。見てください（笑）。

まだまだあります！

百花繚乱!! 春のアニメヒロイン・エトセトラ

春はやっぱり女の子の季節？　ちょっぴりオクテで弱っちい男の子たちに比べて、女の子たちは元気いっぱい。ここはひとつ、優等生もおてんば娘も全部まとめてご紹介しちゃいましょう！

真田三月

➡学業優秀、品行方正な学園のアイドル。自立心が強いため、実は世話焼きな面もある。一樹と共にパラレルワールドへ送り込まれる。

デュアル！ ～ぱられルンルン物語～

●4月8日より毎週木曜日19:00～19:30
WOWOWノンスクランブルにて放映開始
©1999 AIC/PIONEER LDC,INC.

STAFF　原作：梶島正樹／監督：秋山勝仁／シリーズ構成：黒田洋介／キャラデザイン・総作画監督：奥田淳／メカニックデザイン：寺岡賢司／メカ総作画監督：村木靖／アニメーション制作：AIC

CAST　四加一樹＝山口隆行　真田三月＝田中理恵　D（ディー）＝内川藍維

平行世界へようこそ!!

平行世界（パラレルワールド）を知覚できる四加一樹のもとに学園のアイドル、真田三月が急接近。

動揺する一樹をよそに三月は自宅に誘い、彼女の父、真田賢博士と引き合わせる。なにが起きるのかと思いきや、真田博士は平行世界の立証のため、なんと一樹を平行世界に飛ばしてしまった。

しかも、三月までもが一樹に引っ張られて平行世界へ……。運命の急転に戸惑う一樹と三月。

平行世界で一樹が出会う様々な女性たち。そして、そこから始まるスラップスティックな人間模様。果して、恋の鞘あての行方は？　気になる今後の展開は、4月から始まる放送をお待ちください！

弥生＝シュバエル

➡コアロボットパイロットだったが、戦闘中の負傷から退任。沈着冷静だが、恋に一途な女性らしい部分がある。

ミス・ラー

➡派手な服と化粧で前線の指揮をとる羅螺軍の女性幹部。その容姿の下にある真の姿は誰なのか……？

D（ディー）

➡遺跡文明の生き残りで、魂を人工生体に移植している。生い立ちなどは不明。感情を持たなかったが、一樹との交流で変化が現れる。

神風怪盗ジャンヌ

●2月13日より毎週土曜日18:30～19:00
テレビ朝日系にて放映開始

STAFF 原作：種村有菜／シリーズディレクター：梅沢淳稔／キャラクターデザイン：香川久／アニメーション制作：東映アニメーション

CAST 日下部まろん&ジャンヌ＝桑島法子

日下部まろん
◆新体操部所属の高校1年生。

フィン・フィッシュ
◆まろんに真実を告げた準天使。

アクセス・タイム
◆怪盗シンドバットに仕える黒天使。

東大寺都
◆ジャンヌを追う刑事の娘。

美少女怪盗、見参!!

聖女ジャンヌ・ダルクの生まれ変わりだと告げられた日下部まろんは、世界を滅ぼそうとする魔王を阻止する使命を授けられる。
まろんは怪盗ジャンヌとなり、悪魔が潜む美術品を盗み美術品に潜む悪魔を封印する。果たしてまろんは魔王の陰謀を阻止できるのか!!

おジャ魔女どれみ

●毎週日曜日8:30～9:00
テレビ朝日系にて放映中

STAFF シリーズディレクター：佐藤順一、五十嵐卓哉／シリーズ構成：山田隆司／キャラクターデザイン：馬越嘉彦／アニメーション制作：東映アニメーション

CAST どれみ＝千葉千恵巳　はづき＝秋谷智子　あいこ＝松岡由貴

どれみ
占いと電話が好きな元気少女。

あいこ
スポーツ万能でしっかり者。

はづき
成績優秀で冷静なお嬢様。

一人前の魔女になれるかな?

この作品のヒロインは、魔女見習いとなった小学3年生。魔法で好きな男の子に告白する勇気を出したいと思っているどれみ。離婚した両親を魔法で元に戻したいと考えるあいこ。そして、面倒見の良すぎるお母さんに魔法で自分の意志を示そうとするはづき。悔しいかな、彼女たちは魔法を使うたび、魔法の世界でしか買えない"魔法玉"を消費してしまう。かくして、3人は学校が休みになると、MAHO堂で魔法グッズを売り、"魔法玉"の資金をかせぐことになるのだが……。

てなもんやボイジャーズ

●6月25日よりLD、VC、DVD発売開始
／バンダイビジュアル

STAFF 監督：新房昭之／キャラクターデザイン・作画監督：石浜真史／メカデザイン：鉄羅紀明／音響監督：三間雅文／アニメーション制作：スタジオぴえろ

CAST 花菱アヤコ＝高橋美紀　七宮若菜＝川上とも子
パライラ＝三田ゆう子　横山タツエ＝土井美加

パライラ
◆泣く子も黙る超武闘派。歩く仁義なき戦い。

花菱アヤコ
◆極めて頼りない女教師。時々、熱血する。

横山タツエ
◆表向きはエリート捜査官の宇宙のマル暴。

七宮若菜
◆スポーツ万能の体育少女。常に前向き。

トラブル・トラベルの幕が上がる!

宇宙の彼方の学校に赴任することになったアヤコ。しかし時は就職難。学校はあっという間に閉校。スポーツ奨学生として入学した若菜とふたり、無一文で宇宙に放り出されてしまった！
しかも世は三大極悪組織が縄張り争いを繰り広げる無秩序のワンダーランド。ここにアヤコたちのいきあたりばったり、文無し無宿旅が始まった。果たして無事に帰れるのか?

大切なのは就職デビュー

■学院では3月卒業にむけて、就職デビュー活動もピークをむかえています。生徒が希望する就職を達成させるために、進路指導担当者と担任教師が個別にきめ細かな指導をしています。また、声優科や漫画家プロ養成科など、デビューを目的とする学科も、学内オーディションや卒業公演、雑誌編集長の生徒作品審査会、出版社への作品持込み指導等、自分の演技や執筆作品を売り込むため多くのチャンスを提供しています。（進路指導部）

人気がある学校の理由

1 驚異の就職内定率。完璧な就職とデビュー指導。
2 他校に比べ年額30～50万円も低廉な適正学費。
3 現場直結！動画と彩色は本番用を授業に導入。
4 先生は全員か現役か現場経験者。担任制で指導。
5 PC98,PawerMAC,Gateway最新マシンで実習。
6 学院奨学金制度あり。年額3～24万円を支給。
7 資格と技術修得。英会話、基礎デッサン無料講座。
8 チャンスの提供。学内オーディションや卒業公演。

本年出願率最高を記録

願書受付の締切りまであと2か月となりましたが東京校・大阪校とも予想以上に好調な出願率となっています。これは右記8項目の理由のほかに、創立以来16年間を誠実、着実に歩んできたことと、各業界で活躍するOBの実績を評価された結果です。

4月生夜間部受付中！

■才能を眠らさない！東京アニメーター学院

アニメーション声優科　アニメーション科　漫画家プロ養成科　ゲームデザイン科

毎週2回授業18：30～21：00

●入学願書受付中！申込みは夜間部希望と明記！

声優、漫画家、アニメーター、ゲームデザイナー。私の大好きなことだから、この進路は誰にもじゃまされたくない。プロをめざします！

その成功物語は4月から始まる

初心者でも、就職やデビューができるまで、経験豊かな先生のきめ細かな指導で、技術や知識を修得できます。したがって、卒業後のことを心配することなく安心して学べます（進路指導部）

東京校・大阪校 4月生願書受付中

注目、大阪アニメーター学院

■本学院は阪急梅田駅から徒歩5分の所に位置しています。若者か集まるおしゃれな街・茶屋町を少し通り抜けた静かな町の一角にある、6階建ての新しい校舎です。未来の精鋭クリエイターが育つ最適な環境といえます。なお、今年度入学生全員に創立記念奨学金12万円を支給します。これにより、どの学校より低廉で適正な学費となります。

大反響、好調なスタート 大阪アニメーター学院

■願書受付の締切りまであと2か月となりましたが、大阪校の場合、スタート時から反響があり、お問合わせや質問も多く、現在も予想を大幅に上回わる出願率となっています。入学志願者のみなさんから、このような声援と支持を獲得できたのも、新設校への期待と16年の歴史を持つ姉妹校・東京アニメーター学院への信頼があるからたと思います。本年4月の授業開始時には、ベテラン講師と最高の設備で、入学生の期待に応える授業を展開していきます。将来は入学生が、大阪アニメーター学院の第1期生として誇れる、高度な技術や知識を持つ、業界でも注目される学院となります。

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院設置学科

○	アニメーション声優科	○	エアーブラシ彩色科
○	漫画家プロ養成科		アニメーション美術科
○	アニメーション科		アニメキャラクター科
○	ゲームデザイン科		漫画原作シナリオ科
○	イラストレーション科		コミック編集者養成科

○印大阪アニメーター学院設置学科

文部省認可CGARTS協会認定CG教育校　社団法人・日本漫画家協会賛助会員　社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03-5276-1511

文部省認可CGARTS協会認定CG教育校　社団法人・日本漫画家協会賛助会員　社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3－3－34 ☎06-6377-8611

東京・大阪 学院ホットライン 電話・FAX

学院見学 体験入学 学院見学毎日実施。日時を電話かFAXで受付（体験入学）2月13日（土）2月27日（土）3月13日（土）PM1～ お申込みは電話かFAXで。ナイスな特典あり（東京校）

入学相談 入学案内書 東京校 0120 0120－194－810　大阪校 0120 0120－194－720

入学案内書（無料進呈） ハカキ・電話・FAXで住所・氏名・年令・電話・志望校明記する

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 東京・大阪アニメーター学院 総合受付本部 0120 FAX 0120-194-750

驚きの豪華特典と低価格！LD-BOXついに登場!!
BURN-UP EXCESS
PERFECT COLLECTION
LD-BOX 3/25 発売決定!!
©1997 AIC
©1997 CULTURE PUBLISHERS
BURN-UP
EXCESS
X
5大特典
1］封入特典1・今井由香、丹下 桜が絶叫する!?
目覚ましメッセージ・留守録・×××!?他収録の
「BURN-UP EXCESS VOICE CD」!
2］封入特典2・290×290mmの「特大6枚組カレンダー」!
3］応募者全員に当たる！ 各キャラ表情集から麻弥の銃、
リリカらの下着姿まで網羅した「豪華設定資料集」!!
4］内部ジャケット全てを、
かなりHな描きおろしイラストでリニューアル！
5］さらに抽選で利緒愛用「めし・ねる・おきる」
目覚まし時計をプレゼント！
※もちろん、映像特典ノンテロップOP・ED・毎話ごとのおまけなど特典映像も完備！
かなりHな描きおろしイラスト!!

TVアニメーション

魔術士オーフェン

LD,DVD&VIDEO 2.25 ON SALE！

Vol.2：各カラー／3話収録／約72分／¥6,000（税別）／全9巻予定　LD：BELL-1359／デジタルステレオ／CLV2面
DVD：BCBA-0061／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層　VIDEO：BES-2270／ステレオHi-Fi
発売元：角川書店・TBS
Ⓒ秋田禎信・草河遊也／角川書店・TBS

○ＴＶ放映版よりさらにハイクオリティとなったこだわりの本編映像！
○ジャケットイラストはキャラクターデザイン・相澤昌弘描き下ろし！
○DVDは縦長ケースを採用！ 独自の機能としてメニュー画面付！
○初回封入特典：360゜パノラマピンナップ②全巻集めるとエンドレスに見渡せる温泉イラスト（＾＾；）が完成する！
ＬＤはジャケットサイズ。DVD&ビデオはポストカードサイズで封入
○毎回封入特典：ライナーノート
キエサルヒマ大陸観光案内や剣術士クリーオウあばれ旅日記ほか、スタッフ&キャストコメントなど充実の内容！
○角川書店初のDVD同時発売作品！
○毎週土曜日17:00よりTBS系列にて放映中！

STAFF◆原作：秋田禎信/原作イラスト：草河遊也（「富士見ファンタジア文庫」刊/「月刊ドラゴンマガジン」「月刊ドラゴンジュニア」連載中）/監督：わたなべひろし/シリーズ構成：関島眞頼・久保田雅史/キャラクターデザイン：相澤昌弘/音楽：はたけ(シャ乱Q)
オープニング曲：「愛Just on my love」唄：シャ乱Q/アニメーション制作：J.C.STAFF/製作：TBS
CAST◆オーフェン：森久保祥太郎/クリーオウ：飯塚雅弓/マジク：南央美/ボルカン：伊倉一恵　ドーチン：椎名へきる
チャイルドマン：中田譲治 他
☆「魔術士オーフェン」最新情報は公式ホームページで！http://www.tbs.co.jp/orphen/

「魔術士オーフェン」ビデオ化記念
ドラゴンマガジン&ドラゴンジュニア連合キャンペーン実施中！
他では手に入らないレアアイテム「魔術士オーフェン・オリジナルドラマCD」をゲットせよ！
数々のアイテムを集め、仕掛けられた謎を解き明かしたその者だけが、新しいオーフェンの物語を手にする…！！
詳しくは発売中の「月刊ドラゴンマガジン」「月刊ドラゴンジュニア」3月号をご覧下さい。我は与う光の音盤！

カードキャプターさくら

LD&ビデオ Vol.6　2.25 ON SALE!!

LD:BELL-1283／ビデオ:BES-2139／4話収録／約100分／デジタルステレオ（ビデオはステレオHi-Fi）
CLV／¥6,800（税抜）　ⒸCLAMP・講談社・NEP21

【初回生産特典】
大好評！お楽しみの特製グッズを、ちょっとだけ先取りで紹介!!
第6巻「さくらのきせかえセット」
第7巻「さくらのシールセット」

（イラスト：CLAMP）

【初回生産特典】全巻購入者特典応募用クーポン券
☆ お知らせ☆
期待上昇中の全巻購入者特典ビデオの応募が、Vol.1～Vol.9（'99年5月発売）の9枚のクーポン券で応募できることになりました！詳しくは商品内案内をご覧ください。

興奮のクオリティで贈る、大ヒット海洋ＳＦアニメ第2巻登場!!

フルデジタルＯＶＡ

青の6号 Vol.2「PILOTS」

LD,VIDEO,DVD2.25 ON SALE!

LD：BEAL-1024/ドルビーデジタル/CAV1面
VIDEO：BES-1683/ステレオHi - Fi（ドルビーサラウンド）
DVD：BCBA-0014/ドルビーデジタル（5.1ch/AC-3）/MPEG-2/4：3/片面1層
各：カラー／30分（予）／¥5,000（税抜）／全4巻
Ⓒ1998小澤さとる／バンダイビジュアル・東芝ＥＭＩ・ＧＯＮＺＯ

ジャケットはキャラクターデザイン・草彅琢仁描き下ろしによるミューティオのイラスト（LD・ビデオ・DVD共通）
ビデオ初回生産分のみ3DCGディレクター・鈴木朗描き下ろしによるリバーシブルジャケット
【初回生産特典】村田蓮爾描き下ろしピンナップ（300ミリ×600ミリ）
【毎回生産特典】ライナーノート（LDサイズ4P）

販売・お問い合せ先：**バンダイビジュアル株式会社**　東京本社 〒111-8558東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル
【東京営業所】TEL：03-5828-3001 FAX：03-5828-3010 【名古屋営業所】TEL：052-883-5911 FAX：052-883-5912 【大阪営業所】TEL：06-6375-4325 FAX：06-6375-4330

「ノアの方舟」は実在した…。
地球文明の封印が解かれる時、地球の存亡を賭けた
今世紀最後の聖戦が始まる。

総監修：大友克洋　監督：川崎博嗣
'98年夏、すべてのアニメファンの度肝を抜いたハイスピード・アクションムービーついにリリース決定！

スプリガン 4.25 LD&DVD ON SALE!!

LD：BELL-1404／カラー／（約）90分／ビスタサイズ／ドルビーデジタル（ステレオ）／CLV1枚2面
DVD：BCBA-0134／カラー／（約）90分／16：9 レターボックス（スクイーズ）／ドルビーデジタル（5.1ch）
¥7,800（税抜）

【初回映像特典】劇場用特報、予告編、劇場告知ＴＶＣＭを収録！

※ビデオは東宝ビデオより３月12日レンタルスタート

戦って、死ね。

藍華さん・・・
絶対 絶対 死んでないもん！

AIKa TRIAL.7「決戦突入！デルモ基地!!」

全ての男性アニメファンに
愛と夢と悦びを与えた（？）
大人気セクシーアクションアニメ！
今、惜しまれつつもハラハラ・ドキドキのファイナル!!

4月25日
LD&VIDEO ON SALE!!

LD:BEAL-1092／VC:BES-1822／30分（予）
デジタルステレオ（ビデオはステレオHi-Fi）
ＣＡＶ／¥5,800（税抜）

発売・販売元：バンダイビジュアル

3月25日に発売を予定しておりましたが、諸般の事情により発売を延期させて頂きます。申し訳ございません。

最後まで安心！アクション・エッチ、
そしてキャンペーン！きっちりサービスします！
【毎回封入特典】
これで最後！大好評の「シークレットファイル」
（山内則康描き下ろしピンナップ＋解説書）

これも最後だ！ＣＤとの連動キャンペーン実施中！

- TRIAL.7 LDorビデオ＋AIKaドラマＣＤ3購入者の中から抽選で、限定グッズプレゼント！
特製'99年版世紀末カレンダー（100名）／復刻版AIKa特製スケール（100名）
- さらにTRIAL.5～7と関連ＣＤ全アイテム購入者の中から抽選で、世界でただ一つ！
まさに一品モノ「特製AIKaアクションドール」を1名様にプレゼント！

鬼気迫

TA隊は海を渡り、中央アジアの動乱に投入される！
そこでユウシロウを待ち受ける敵とは…！

ガサラキ Vol.2
LD&VIDEO&DVD　2.25 ON SALE!

- LD：BELL-1335／デジタルステレオ／CLV■VC:BES-2234／ステレオHi-Fi
- DVD:BCBA-0033／ドルビーデジタル（ステレオ）各３話収録／約75分／¥6,000（税抜）

【毎巻封入特典】「ガサラキ」の世界を紹介する豪華ブックレット【毎回映像特典】「ノンスーパーOP・ED」（ファイナル・テイク）

～CD information～
- OPテーマ「MESSAGE #9」／EDテーマ「LOVE SONG」（歌：種ともこ）NOW ON SALE
- 餓沙羅鬼見聞録１～2／餓沙羅鬼伝承音楽1　NOW ON SALE
- 餓沙羅鬼伝承音楽2　3.3 ON SALE

「BEATインフォメーションダイアル」03-5828-3022 サービスガイドは千葉千恵巳ちゃんで～す。 ● インターネットで見るアニメ情報「DIGITAL BEAT」 http://emotion.bandai.co.jp

※ ただいま2／19（金）店頭予約締切りで4月発売LD,DVDと3月VIDEOの初回生産商品のご注文を受付け中です。確実にお買い求め頂くためには、お早めに販売店の方までお申しで下さい。

NTED

B-magazine 大研究 DAIKENKYU

嗚呼、青春のタイムボカン

土曜日夕方6時半、子どもたちを熱狂させた伝説のアニメ『タイムボカン』シリーズ。"偉大なるマンネリズム"と称された、極上のバラエティが、15年の歳月を経て、平成の世に舞い戻ってきた。そこで今回は、同シリーズの魅力、そして新作を徹底的に研究するぞ!!

イラストレーション●井口忠一

怪盗きらめきマン(仮)

●現在テレビアニメ企画進行中

STAFF ●総監督／笹川ひろし ●シリーズ構成・脚本／小山高生&ぶらざあのっぽ ●キャラクターデザイン／上北双子 ●メカニックデザイン／大河原邦男 ●美術監督／中村光毅 ●プロデューサー／田井正俊

伝説のヒーロー、メカ、3悪、そしてギャグが今ここに大復活!!

タイムボカン新シリーズ 怪盗きらめきマン(仮)

20代後半から30代のアニメファンにとって忘れることのできない『タイムボカン』シリーズが世紀末に大復活。メインスタッフも以前と同じとなれば、もう絶対見るしかないのだ!

➡リップ
新作のヒロイン、リップ。いかにも現代っ子という感じの女の子だ。

⬅パフ
ピアスに長髪と、常に流行を取り入れるタイムボカンシリーズらしいキャラなのだ。

⬅きらめきマン1号
リップの変身した姿。見ての通り、今回は女の子が1号なのだ。これも時代の流れか。

⬅きらめきマン2号
スタッフの話によると、2号というよりはアシスタントの立場に近いとのこと。いわゆる名サポーターだ。

➡キャットカー
きらめきマンが搭乗するメインメカは、シリーズには珍しい猫型である。リップに合わせ女性的なデザイン。

⬅ドラキャット
きらめきマン変身後に2人が搭乗するメカ。実は、キャットカーが変形しているのだ。どんな変形かは、放送までお楽しみに。

➡ジュテーム署パトカー
3人が勤務するジュテーム署のパトカー。実は勤務時だけでなく、私用にも使っているらしい?

➡3人の乗るメカのコクピット
ブルドックの顔を模したコクピット。操縦席には、ちゃんと"おだてブタ"などの機能もアリ?

⬅3悪ならぬ3正義!?
今回の3人は悪党ではなく、正義の味方・警察官なのだ。が、やはり署の中では落ちこぼれている。きらめきマンを捕まえて出世しようと頑張るが果たして…。

➡ヒエール
3悪の頭脳。メカの開発&操縦担当。ところで今回はどんな寒いギャグを聞かせてくれるのか?

➡ルージュ
お馴染み3悪の女リーダー。今までより若く、セクシー度もアップしたような気がしませんか?

➡オンドレー
3悪の力仕事担当。見かけ通り怪力が唯一の自慢。他の2人に比べ、見せ場が少ないのは気のせい?

※ここで紹介した設定の色指定は、準備稿のものです。

15年振りの新シリーズ
その名も「怪盗きらめきマン」（仮）

70年代から80年代にかけて、アニメファンの圧倒的な支持を受け大人気を博した『タイムボカン』シリーズの新作が、ファンからの熱烈なラブコールに応えて、ついにというかやっとというか、15年振りにテレビシリーズで大復活!!

かつて子どもから大人までを茶の間に釘付けにした笑いのパワーは、懐かしさとともにさらなる進化を遂げて我々の目の前に登場してくるであろう。

今回のいちばんの見ドコロは、何と言っても善悪の逆転。主人公が怪盗として追われる身で、3悪は主人公を追いかける警察官なのだ。どんな追走劇が展開されるのか、聞いただけでも楽しみではありませんか。

そして、時代を反映してなのか、きらめきマン1号は女の子なのである。明るく行動的な美少女キャラは現代風で、人気が出そうなデザインだ。1話の絵コンテを見た限りでは、変身シーンも含めてお約束のサービスシーンが満載だったぞ。

また、スタッフはシリーズの父・笹川ひろし氏をはじめ、シリーズ構成には小山高生氏、メカニックデザインには大河原邦男氏、美術監督には中村光毅氏と気心の知れたお馴染みの豪華メンバーが、世紀末のアニメ界に再び火を灯すため立ち上がった！　最近ではお目にかかれない、理屈抜きに笑えて面白いアニメが見られることは間違いなしだ。今から期待して待て！

⬅➡きらめきマンは世界的に有名な怪盗なのだ。彼らが何の目的で、盗みという犯罪行為に身を捧げているのか、何か理由がありそうだが…。

➡16歳の高校生。明るく元気な行動派の女の子。8頭身のまぶしい脚線美は魅力的だ。

⬅リップの家に居候している理由ありの青年。リップよりも女性的な一面を見せる。

正義の味方は窓際族!?

➡ジュテーム署のお荷物と呼ばれる3人組。今回、再び悪（ホントは正義なんだけど）が勝つ日は来るのであろうか？

➡きらめきマンをサポートする妖精型アンドロイドのコン（右）&パクト（左）も活躍するぞ。

STORY

リップは16歳の明るい女の子。しかし彼女こそ、現在世界にその名を轟かす〝怪盗きらめきマン〟なのであった。リップは今日も予告状を送りつけ、華麗にお宝を盗みにいく！

一方、ジュテーム署の窓際刑事ルージュ・ヒエール・オンドレーの3人組は、今日こそきらめきマンを捕まえ、その汚名を返上しようと頑張っていた。果たして対決の行方は？

●キャラクターデザイン
上北双子氏

今回のキャラクターデザインを務める上北氏。実は双子の姉妹。そこで笹川氏が双子と名づけたそうだ。

シリーズの大ファンですから、非常に嬉しく、スタッフに加えていただき幸せです。ただ、天野嘉孝さんの描き上げてきたニュアンスを継承したかったので、必死でした。主役のペアは伸び伸び描けましたが、3悪、特にルージュはプレッシャーでしたね。大人の美しさと色気の表現はとても難しいです。デザインする上で気をつけた点は、いい意味で〝バタ臭さ〟を出すことでしょうか。

このシリーズはモラルを無視した自由奔放なキャラが魅力で、今回さらにパワーアップしてますから、楽しみにしていてくださいね！

きらめきマンの世界

➡⬅右はジュテーム署の署長オデコロン。なんとリップの父だ。そして左は母のマスカラ。

➡リップ一家が住む豪邸。メイドさんもいるし、実はリップはお金持ちのお嬢さん。

⬅ジュテーム署捜査1課の片隅にある、その名も捜査ス課。3悪が常駐している。

History of the TIME BOKAN series

新シリーズの前に、ひとまずタイムボカンの過去7作品を復習しておきましょう。

さてさて、皆さん〝温故知新〟という言葉をご存じでしょうか？簡単に申しますと、古の出来事を学び、その中から新しい物事に適応すべき知識や方法を見つけだそうということでございます。

そんなわけで、新しい作品を見る前に、今ひとたび旧作の全7作品を思い出すことで、15年という歳月を今のうちに埋めておきましょう。まあ、新作が始まってしまえば、きっと空白を感じさせない面白い展開が待っているに決まってるんですけどね。

とりあえずは『怪盗きらめきマン』（仮）がスタートするまでには、今しばらくの時間がございますので、見る側の気分を高めておくためにも、ひとつお付き合いのほどよろしくお願いいたします。

それでは、はじまりはじまり――

タイムボカン

■75年10月4日～76年12月25日　全61話

STAFF●総監督：笹川ひろし／キャラクターデザイン：天野嘉孝／美術監督・メカニックデザイン：中村光毅／音楽：山本正之

CAST●丹平＝太田淑子　淳子＝岡本茉莉　ペラ助＝滝口順平　チョロ坊＝桂玲子　木江田博士＝槐柳二　マージョ＝小原乃梨子　グロッキー＝八奈見乗児　ワルサー＝たてかべ和也　ナレーター＝富山敬

記念すべきシリーズ第1作は時を越える少年少女の物語

⬅マージョ、グロッキー、ワルサーの3悪。ダイナモンドを手に入れ、世界征服を夢見る。

75年10月、それまで日本にはなかった全く新しいアニメーションがスタートする。それが後々7作品ものシリーズが続くことになる『タイムボカン』だ。

タイムマシンで時空旅行をするというSF設定に加え、メカをはじめとする斬新なデザイン、わかりやすいネーミング、そして肩の凝らないコミカルなストーリー等々、子どもたちはテレビの前に釘付けになった。

内容は、世界的な科学者・木江田博士がタイムマシンの開発に成功。ひとりテスト飛行に旅立つが、マシンが戻ってきたとき、そこに博士の姿はなく、ペラ助というオウムが1羽乗っているだけであった。そこで博士の孫・淳子と、博士の助手でもあった淳子の幼なじみ丹平は、タイムマシンで博士を探す旅に出ることになり…。

⬆タイムマシン〝タイムメカブトン〟。物語前半における、丹平たちのメインメカである。

⬆主人公の丹平&淳子。丹平は中学1年生、淳子ちゃんはなんと小学5年生なのだ。

⬅木江田博士の研究所に格納されているメカニックの数々。メインメカは、最終的に3機となる。イラスト向かって右から順に、タイムメカブトン、タイムクワガッタン、タイムドタバッタン。

博士が見つかった後半は、ペラ助の持っていた宇宙一高価な宝石〝ダイナモンド〟を巡って、マージョ一味と攻防を繰り広げることになる。

一話完結で展開する物語は、ドキドキワクワクの連続。ピンチに陥りながらも、最後の最後で主人公がキチッと勝ちを収める姿に、ファンもスッキリ。また、3悪のコクピットには、後のシリーズのギャグの原型とも言える〝今週のハイライト〟を奏でるファンファーレもあるなど、細部にわたって楽しめるシリーズの原点なのである。

➡メカブトンの上部にあるひとり乗りのミニ飛行メカ〝テントウキ〟。

⬆⬇博士の行方とダイナモンドの鍵を握るペラ助。妻のオタケさんには、頭が上がらない。

タイムボカンシリーズグッズ

⬇タイムメカブトン（海洋堂）／ソフトビニール製組み立てキット（現在絶版）／テントウキとヤゴマリン付き。全長450ミリの超大型モデル／キャノピー部には、透明パーツを使用している。原型制作は、千草 巽。

⬆真合金メカブトン（ユニファイブ）／ダイキャスト製完成品モデル（発売中）／ズッシリとした重量感が何とも言えないメカブトン。羽がワンタッチで開くといったギミック付き。

●総括プロデューサー 九里一平氏

竜の子プロダクション（株）副社長

『タイムボカン』シリーズの放送終了後、15年以上経ちますが、その間多くの方々からラブコールを頂きました。

で、その声にお応えしようとスタッフからも何度か企画が上がっていたんですが、様々な事情でテレビ化ということができませんでした。

ところが、今年に入って状況が変わり、以前にも増して復活の声が大きく、又、スタッフの思いもピークに達しており、これは是非、期待に応えなければならないと思ったわけです。新作を作るうえにおいて注意をしなければいけないことは、過去にあれだけの人気を得た作品ですから、更にそれを超えるものにしなければならないということです。『タイムボカン』シリーズという作品は、何でも新しいものを取り入れることができるというのが魅力です。

又、流行語を生みだしたりすることもできる作品で、常に時代の先端を歩んでいくのが、この作品の特徴でもあります。

基本のスタイルは変わらなくていいと思うのです。ただ、永年あたためてきた豊富なアイデアを活かし、ネタをどんどん変えていく方向にもっていけば面白い作品になると思っています。

作る以上は今のニーズに応えられるような作品にしないと、あまり代わり映えしないと思われてしまいますから。

結局、視聴者は過去の作品以上のものを期待しますからね。いろんな人の声のお応えして今こそタイムボカンが出るべきであろう、チャンスは今しかないと。偉大なるマンネリズムを作り続けて行きます。ご期待ください。

➡ヤッターマンに敗れたドロンボー一味は、毎回このお仕置三輪車に乗り、ドクロベエのお仕置きを受ける。

前作の流れを引き継いだ本作は、シリーズの魅力を一気に爆発させることに成功。名乗りを上げ登場するヒーロー、個性的なデザインのメカ対決、そして悪玉トリオのメカのコクピットにあるオマケメカなどなど、後のシリーズの原型となる様々なアイデアが、色々なところに散りばめられている。中でもやはり3悪のキャラクターに尽きるであろうか。現在3悪と言えば〝ドロンボー〟と言われるように、視聴者が強烈な印象を受けたことは間違いない。

謎の人物ドクロベエから指令を受ける泥棒のドロンボー一味。彼らは全て集めると金塊のありかが分かるというドクロストーンを求めて、西へ東へ世界中を駆け巡る。その悪事を阻止するため、ガンちゃんとアイちゃんの二人は、正義の味方ヤッターマンに変身。大型メカのヤッターワンを操り、ドロンボー一味と対決する。しかし、敵メカに苦戦、ピンチに陥るヤッターマン。そのとき、メカの素を食べたヤッターメカからゾロメカが出現。

⬆高田玩具店のひとり息子・高田ガンと、ガールフレンドの上成愛。二人はヤッターマンに変身し戦う。

⬅ヤッターマンのメインメカ・ヤッターワン。途中、大破してしまいヤッターキングに生まれ変わる。

流れを決めた第2作は シリーズの魅力満載な宝箱

ヤッターマン

■77年1月1日〜79年1月27日　全108話
STAFF●チーフディレクター：笹川ひろし、原征太郎／キャラクターデザイン：天野嘉孝、他／メカニックデザイン：大河原邦男／音楽：山本正之、神保正明
CAST●高田ガン＝太田淑子　上成愛＝岡本茉莉　オモッチャマ＝桂玲子　ドロンジョ＝小原乃梨子　ボヤッキー＝八奈見乗児　トンズラー＝たてかべ和也　ドクロベエ＝滝口順平　ナレーター＝富山敬

ドロンボーメカを見事やっつける。一方、敗れたドクロベエさまから〝お仕置き〟を受けるのであった…というのがこの作品の大まかな流れだ。

またヤッターメカは後にヤッターペリカン、ヤッターアンコウ、ヤッターゾウ、ヤッターパンダ、ヤッタードジラ、ヤッターブル、ヤッターよこづな、ヤッターキングと続々登場。子どもたちはどのメカがいちばん好きか熱いトークを繰り広げた（と思う）。さらに、変身シーンをまねて、服を上に投げ早着替えをした小学生もまた大勢いたはずだ。そういう〝ごっこ遊び〟のできる偉大な作品なのだ。

⬅代表的なオマケメカの〝おだてブタ〟。〝ブタもおだてりゃ木に登る〟は名文句だ。

➡シリーズの魅力のひとつゾロメカの戦闘。毎週何が出るか楽しみであった。

⬅ドロンボーを影で操っていたドクロベエ。実は地球外生命体だった。

●シリーズ総監督 笹川ひろし氏

タイムボカン全シリーズを通して携わった、シリーズの父。脚本およびデザインの魅力を最大限に引き出した名監督。現在竜の子プロ企画室ディレクター。

一度15年前に終わったわけですが、その間ビデオなどがあり、さらに何度か企画は上がったんですが、色々な事情がありなかなか成立せずに流れてしまったんです。でも、今回もう一度本気でやろうということで、企画を立ち上げました。そこでシナリオの小山氏をはじめ、昔のそうそうたるメンバーにお声を掛けたら、やっていただけるということになりまして、今度こそはと思っています。私ももうだいぶ歳ですから、役者さんでいえばこれが最後の舞台になるんじゃないかと（笑）、そういう意気込みでやっております。

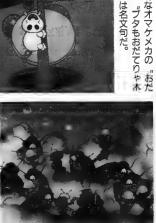
シリーズのきっかけというのは、昔竜の子プロに企画文芸部というところがありまして、そこで全員が集まり何かないかというところから始まったんです。それで１作目の『タイムボカン』にたどり着くわけですが、タイムトラベルものとギャグというのは直結しないんですよね。放送開始後かなり経ってからも、誤解を生じていたんです。もっと真面目にやれとか、歴史ものだと思っていらっしゃる方もいたり。そういう戸惑いはありましたけど、ギャグものだと分かってもらってからは、楽でした。

あと、メカニックも当時カブト虫というのは珍しかったですね。あれは今見てもいいデザインだと思います。そういう意味では、やはり『タイムボカン』がいちばん新鮮ですね。それを受け『ヤッターマン』になると、今度はオモチャ箱をひっくり返してがちゃがちゃみんなで遊ぼうよというような感じでした。『タイムボカン』でこういうギャグも受け入れられるんだなというのが分かったので、思い切って遊んでしまおうと。それが『ヤッターマン』ができた下地ですね。殻を破れたといいますか。

僕は視聴者に先を読まれたら負けだと常々思っているんです。こうなるだろうと思っている展開にしたら、それは負けているんですよね、作り手としては。視聴者の予想は裏切っていかなければいけない。それを１話１話やるのは辛いところなんですが、いわば時代劇でいうと、どういう殺陣（たて）を見せるかというポイントですから。そこに力を注がないといけないと思うんです。例えば、このメカが出てきたらこうなるなと、先に読まれたらどうしようもないですから。それをうまく裏切っていくのは作るほうとしては辛いんですが、見てるほうは面白いんじゃないですかね。

本当は天野さんにも参加してほしかったんですけど、今はお忙しくて物理的に無理なようですので、放送が始まったら何らかの形で天野さんにもぜひ参加してもらいたいなぁと思ってます。

８作目ともなりますと、もうやりつくしてるんじゃないかというのはあるんですけれども、でもこのような豪華なスタッフですので新しいものが必ずできるだろうと思っています。なので、新しいファンの方や、もちろん旧作ファンの方にももう１回懐かしみ楽しんでもらえると思いますので、ぜひ期待してください。

⬆Zippoライター（ユタカ）／おだてブタ、ドロンボー一味の２種類／銀色のボディーがまぶしいライター。デザイン的にもおしゃれ。愛煙家の方、ひとついかがです？

➡ヤッターマンライトシリーズ（サンライク）／ライト付きキーホルダー（発売中）／夜中にピカッと光るキーホルダー。ヤッターワンとおだてブタの２種類がある。

⬅マージョ、ワルサー、グロッキー他、タイムボカンシリーズ各種（バンプレスト）／UFOキャッチャー用景品（発売中）／UFOキャッチャーで入手可能なぬいぐるみ。がんばって、全シリーズそろえよう！

➡ゼンダライオンはSL型。そのためタイムトンネル内には線路がある。

ゼンダマン

■79年2月3日～80年1月26日　全52話

STAFF●総監督：笹川ひろし／キャラクターデザイン：天野嘉孝／メカニックデザイン：大河原邦男／美術スタイリング：多田喜久子／美術：岡田和夫／音楽：山本正之、神保正明

CAST●鉄ちゃん＝三ツ矢雄二　さくらちゃん＝滝沢久美子　アマッタン＝佐久間あい　紋者博士＝宮内幸平　ムージョ＝小原乃梨子　トボッケー＝八奈見乗児　ドンジューロー＝たてかべ和也　ニャラボルタ＝池田勝　ナレーター＝富山敬

第1作で見せたタイムマシンの設定が本作では復活。しかし、その行く場所は前作とは違い現実世界だけではなく、童話の世界をはじめとする架空の過去世界をも舞台にする。史実にとらわれない自由奔放な作りは、アニメーションという手法を最大限に活かし作品に大きな広がりを見せることになる。

また、主人公ゼンダマンのメインメカ・ゼンダライオンの出撃シーンに流れる『ゼンダライオンの歌』を視聴者に参加してもらい歌ってもらうなど、ブラウン管と茶の間を繋げる要素が登場。子どもたちはこぞって参加した（に違いない）。

➡ゼンダマンの頭文字Zをポーズで見せる1号&2号。

世界的な考古学者である紋者博士は、不老長寿の秘薬〝命のもと〟を探し出し、世界平和のために役立てようと考えていた。そのためにタイムトンネルを完成させる。しかし、〝命のもと〟を横取りしようと企むムージョ率いるアクダマンの面々は、博士の作ったタイムトンネルの脇にこっそり出入口を作り、博士から〝命のもと〟の手がかりを奪うことに成功。それを知った博士の助手・鉄ちゃんは博士の孫でガールフレンドのさくらちゃんとともにゼンダマンに変身。その野望に立ち向かう…。

このシリーズから、悪玉トリオとともに行動するキャラクターがひとり増えることになる。まあ、本作では人間ではなくニャラボルタという猫なのだが、年齢が4000歳ということもあるのか、どこか客観的に3悪のドジぶりを見つめる存在となっている。が、実はニャラボルタこそ陰の首領であったという意外な結末が待っていた。

➡ゼンダライオンを監視するのが役目の、マスコットメカ・アマッタン。

また、スタッフサイドに注目すると、シリーズを支える大きな力となっている小山高生氏が文芸担当として本作から本格的に参加し、次々とギャグを生み出していく。さらに、現在日本のアニメーション界を代表する監督のひとりである押井守氏が、演出として数多く参加していることは知る人ぞ知る豆知識なので、覚えておいて損はないぞ！

というわけで、足掛け2年もの長期にわたって爆発的な人気を獲得していた『ヤッターマン』の後番組ということで、その勢いに押され多少シリーズの中でも、ハッキリ言って印象が薄いという感じは否めなかったりするのだが、実は色々な面でマニアな心をくすぐるシリーズであったりするのだ。なので、今こそもう一度きちんと見返しておく必要のある作品であるのかもしれない。

➡3悪と行動をともにするニャラボルタ。彼こそ〝命のもと〟を狙うアクダマンたちの真の首領だった。

⬆世界一の美女ムージョ、落ちこぼれ科学者トボッケー、元歌舞伎役者のドンジューローがアクダマンとなる。

再び時空旅行を舞台にする第3弾は視聴者参加型の作品へとさらに進化

●脚本・シリーズ構成 小山高生氏

シリーズ3作目『ゼンダマン』の文芸を担当し、本格的にシリーズに参加。以後、シリーズ構成も務めるなど、もうひとりのボカンの父と呼べる存在。

一般的には〝『タイムボカン』シリーズ〟と呼ばれているけど、実は『ヤッターマン』以降は〝『ヤッターマン』シリーズ〟みたいな感じなんですよね。『タイムボカン』と『ヤッターマン』では、ガラッと変わっているんです。第1作目の名を採り〝『タイムボカン』シリーズ〟と呼ばれていますけど、実は「ヤッターマン」の影響が大きかったと思いますね。

『ボカン』の企画自体は、かなり早い段階にできていたんです。でも、日の目を見るまでにはかなり時間がかかった。後から企画した『キャシャーン』の方が先に放映されましたから。ああいうキャラクターのものは、日本のアニメーションでは珍しかったと思うんです。だから、大当たりか大外れのどちらかだろうと。

このシリーズの魅力は、限りないサービス精神の現れだと思います。出し惜しみなしの徹底したサービス精神。それをどう画面で表現するかということを、スタッフ全員が考えているから、面白かったんですよ。それが受け入れられたんじゃないですか。

当時、電車の中で中学生らしい女の子二人に「あの人、小山カメラマンみたいに大きいわね」って言われたことがあるんです。思わず「俺がモデルなんです」って言おうと思いましたよ（笑）。

『タイムボカン』シリーズって不特定多数1千万人を意識して作っていたんですよ。今は、特定のターゲットに向けて作品が作られていて、もちろんそういう作品があってもいいと思うけど、そればかりじゃつまらないでしょ。だから〝タイムボカンの逆襲〟じゃないけど、そういう流れを断ち切りたいですよね。起爆剤になるようなオリジナル作品をやらないと腕が上がらないんですよ、脚本家も演出家もアニメーターも。下に見られているけど、ホントはギャグもののほうが難しいんですよ。

作品としては、スタッやキャストが面白がれないものは、視聴者に面白がってもらえないと思っています。だからこちら側が面白がれるものを作る。それがきっとブラウン管から不思議な光線を出して、視聴者の皆さんがキャッチしてくれたんじゃないんですかね。スタッフサイドが楽しめるというのが原則だから、このシリーズは。ただ全員が歳をとったから、楽しみ方がどう変わったかというのはありますけど（笑）。

今回の新作は、ギャグの大輪を世紀末にもうひと花咲かせたい（笑）という感じですね。世紀末にぴったりの作品ですから。皆さん新世紀は『タイムボカン』シリーズとともに、笑いながら迎えましょう！

➡天野嘉孝リミテッドBOXタツノコアニメプレミアムセレクション（税抜価格40000円）／『タイムボカン』など懐かしのタツノコアニメ5作品を各6話ずつ収録したビデオBOX。お問い合わせ、お申し込みは、発売元のディノス（TEL0120-03-1515）まで。

●メカニックデザイン 大河原邦男氏

シリーズ2作目『ヤッターマン』より参加。本シリーズでは、次々に奇抜とも言えるメカをデザイン。その印象的なメカは、現在でも色あせない。

僕は『ガンダム』をやっていたときに、ちょうど『ゼンダマン』をやっていたんですけど、ああいうシリアスな作品をやっていると疲れるんですよね(笑)。でも、このシリーズだと何も苦労しないで遊びながらできる感じがあるんですよ(笑)。デザインの試しも色々とできるし、誇張もできますしね、ギャグものだと。そういうところで憂さ晴らししているような感じがあるんです。デザイン見て分かるかな、遊んでいるのが（笑)。

なぜこの作品が好きなのかというと、テレビの前に座って30分間飽きないんですよ。その間に何度もニヤニヤさせてもらったり（笑)。僕はデザインの部分しか携わっていませんが、他の優秀なスタッフが、毎回期待を裏切らないような面白さで作っていたというのが、この作品のよさですかね。それに若い人たちと話すとき、大体このシリーズを知っていてくれてるんで、話に詰まるとこの話題で盛り上がれるんですよ（笑)。

このシリーズは、僕は楽しみのためにやっているんで、仕事の条件出しはしないんです。いちファンとして楽しませてもらっているんですよ。好きなんですよね、ああいう肩の凝らない作品。ひとりで仕事してると、あんまり発散できないんですよ、締め切りに追われたりして。でも、あのデザインに関してはニヤニヤしながら仕事ができるんでね(笑)。絵コンテ見たときも楽しめるし、そういうところはすごく魅力的ですよね。いわば何でもありで、リアルものと違って、何であんなデカイのがそこから出てくるんだとか、デザインがかっこ悪いなんて言われないですし（笑)。

ビデオの『タイムボカン王道復古』があったので、昔のことを思い出すのはずいぶん楽でした。色々なところでこういうギャグものやりましょうと言うんですけど、今はどこも実現しないんですよね。でも、ギャグものって1回やると虜（とりこ）になっちゃうんですよね。

新シリーズのメカは、基本的なことは変えてないです。というより、あれでいいんです（笑)。自分で楽しみたいだけなんですから。

スタッフはずっと現役で現場にいる人たちばかりですから、きっと今度も何かあると思いますので、それを期待して楽しみにしていてもらいたいですね。

オタスケマン

■80年2月2日〜81年1月30日　全53話

STAFF●監督：笹川ひろし／メインキャラクターデザイン：天野嘉孝／メカニックデザイン：大河原邦男／美術スタイリング：岡田和夫／音楽：山本正之、神保正明／文芸担当：小山高生

CAST●星野光＝水島裕　三ケ月ナナ＝島津冴子　ヒネボット＝山ノ内真理子　東南長官＝滝口順平　アターシャ＝小原乃梨子　セコビッチ＝八奈見乗児　ドワルスキー＝たてかべ和也　ゲキガスキー＝山本正之　トンマノマント＝池田勝　ナレーター＝富山敬

本作では、今まで人知れず悪と戦ってきたヒーローが、一転タイムパトロール隊という組織に所属し戦うことになる（ただし、その正体はもちろん誰も知らないのだから、実は今回も人知れず戦っていると言えなくもないのだが…）。さらに、敵対するオジャママンも、実はタイムパトロール隊員であるなど、当然と言えば当然なのだが、これまでとは多少趣を変えてきている。

地球の歴史を管理するタイムパトロール隊。彼らは歴史を"書き換え"ようとする謎の人物トンマノマントから、正しい歴史を守るために日々戦っていた。そして、パトロール隊員の星野光（ヒカル）と三ケ月ナナの二人は、トンマノマントの指令を受けて暗躍するオジャママンに対抗すべくオタスケマンに変身、今日も地球の歴史を悪の手から守り抜くのであった。

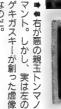
同じ職場にいながらお互いの正体を知らないなど、ヒーローものとしてはお約束の展開に、思わず視聴者は画面に向かってツッコンでいたはずだ。さらに、主人公のヒカルに勝るとも劣らない美形キャラ・ゲキガスキーが3悪の側にいてシリーズを盛り上げる。が、なんとゲキガスキーこそが、歴史を改竄（かいざん）しようとする黒幕だったのだ。彼は地球の未来を憂い、トンマノマントという虚像を創り出し指令を出していたのだ。そして最終回、地球を救うべく彗星に体当たりを仕掛ける3悪＋ゲキガスキー。本当はゲキガスキーこそが地球をいちばん愛していたに違いない。というわけで、最後の最後に、主役を喰ってしまうなんともカッコいいラストで、物語を締めくくってくれるのである。恐るべし、美形キャラ。

⬆➡オタスケマン1号＆2号のヒカルとナナはとってもラヴラヴ。右はオタスケキンタ。

4作目は未来が舞台 歴史を守る物語だ

⬅アターシャ、セコビッチ、ドワルスキーのオジャママン。歴史書に名を残すことを目指す。

➡⬅右が悪の親玉トンマノマント。しかし、実は左のゲキガスキーが創った虚像なのだ。

➡いわゆるお仕置きにあたる"愛の特訓"。AとBの2コースがある。

GAME ボカンですよ

シリーズ休止中にファンの熱烈な声に応えて製作されたシューティングゲームの第2弾。プレイヤーはドロンボー一味を操作し、ヤッターマン以下のシリーズヒーローと戦いを繰り広げることに。

同シリーズの魅力があますとこなく再現され、コミカルに仕上がっている。また、ゲームとしてのできも良く、ファンならずとも楽しめる作品なのだ。

機種はPS（プレイステーション）。バンプレストより発売されているぞ。

➡ファンなら思わずニヤリとするはずだ。皆さん、ぜひ購入してみましょう。

ボカンと一発！ ドロンボー

ドロンボーを主人公にしたシューティングゲームの第一弾。ドクロストーンを集めると巨大メカに変形したり、やられると三輪車で戦わなければいけなくなるなど、『ドロンボー』らしさが随所に出ている。

PS版とSS（セガサターン）版が、いずれもバンプレストから発売されている。（SS版は、完璧版としてとして発売）

ヤットデタマン

■81年2月7日〜82年2月6日　全52話

STAFF●総監督：笹川ひろし／メインキャラクターデザイン：天野嘉孝／メカニックデザイン：大河原邦男／美術スタイリング：岡田和夫／音楽：山本正之、神保正明／シリーズ構成：小山高生

CAST●時ワタル＝曽我部和行　姫栗コヨミ＝三浦雅子　遠山金五郎＝阪脩　カレン姫＝土井美加　ダイゴロン＝屋良有作　大巨神＝田辺宏章　ミレンジョ＝小原乃梨子　ジュリー・コケマツ＝八奈見乗児　アラン・スカドン＝たてかべ和也　コマロ＝丸山裕子　ドンファンファン伯爵＝山本正之　ナレーター＝富山敬

第5弾は時代の流れかリアル系の巨大メカが登場

シリーズ5作目は、大きな変化の時を迎える。まずは主人公は男性ヒーローの単独に。これ以降、変身しともに戦ってくれるパートナーがいなくなる。また、主人公側のメカは時代の影響かリアルタイプのデザインとなっていく。

⬆普段は気の弱いワタルが「勇気、勇気」と念じたそのとき、ヤットデタマンに変身する。

今までとは一転して、シリアスに物語が展開。何と言っても、シリーズ初の3悪大勝利は今でも語り草になっているほど、衝撃的な出来事であった。

大企業タイムリース社は、さまざまな物を時空を越えて貸し出すリース会社。その業績を妬むシャレコーベリース社会長コン・コルドーは、タイムリース社の信用を落とそうと、オストアンデルス北部支社の落ちこぼれ社員3人に、ライバル会社の妨

⬇イッパツマンはシリーズらしからぬ、お笑い無しの、強くてカッコ良くて頼りになる正統派ヒーローなのだ。

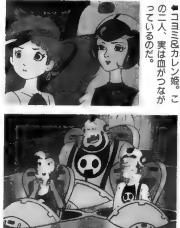
⬆3悪の悪口で"仏の顔も三度まで"とばかりに、大激怒で攻撃する大巨神。

未来よりやって来たカレン姫は、時ワタルと姫栗コヨミの子孫。彼女は、王位を継承するためにジュジャクという時空をさまよう鳥を探すため、ご先祖様の力を借りようと現代にやって来たのだ。一方、王位継承権を狙うミレンジョ一味もやって来て、ジュジャクを巡り攻防を繰り広げることになる。そして、カレン姫たちがピンチに陥ったそのとき、ワタルの勇気が彼をヤットデタマンへと変身させたミレンジョ一味を撃退するのであった。

諸般の事情により、ギャグアニメに巨大ロボットを登場させなければいけなくなったそうだが、その困難な状況でも、シリーズらしさを残しつつ見事なアイデアで切り抜けていくスタッフ陣の努力と閃きには、脱帽するしかない。また大巨神を呼ぶ際のかけ声「驚き桃の木山椒の木ブリキにタヌキに洗濯機やって来い来い大巨神」は、今でも耳に残っている。

⬅コヨミ&カレン姫。この二人、実は血がつながっているのだ。

⬆ミレンジョ、ジュリー・コケマツ、アラン・スカドンもジュジャクを探す。

⬅ミレンジョに恋するドンファンファン伯爵。彼女を追いかけ現代に来た。

●美術＋メカニックデザイン 中村光毅氏

第1作『タイムボカン』では美術およびメカニックデザインを担当。メカブトン等は氏のデザインである。新作では、美術全般にわたってデザインを担当。

15年振りのシリーズ再開ですけど、もう完全に同窓会ですよね(笑)。その中で、今回は渋くていい味を出せればいいと思ってます(笑)。シリーズ自体は面白い作品でしたから、懐かしいですよ。デザインも、当時のことを思い出しながら、『タイムボカン』シリーズのエッセンスをさらにパワーアップしたいなと思っています。

メカブトンは、私のアイデアというより、デザイン発注の段階で竜の子プロの先代の社長が、大枠はカブト虫でいこうということだったんです。この作品の善玉はすべて昆虫を基本にと。

作品の全体的な美術デザインの雰囲気は、たまたまああいう作品のムードにマッチしていたからで、実は深い意味はないんです(笑)。だから、今回のシリーズも特にあれこれ、スタイルを変えようとは思わないですね。まあ、昔よりはグレードを少し上げようとは思っていますよ(笑)。ただし、全体的な雰囲気を壊そうとは思っていません。だから、以前見ていた方から「進んでないじゃないか」って言われるかもしれませんけど（笑)。

今までのシリーズで気に入ったデザインはなんでしょうね。面白いデザインはいつまでも残っていくんだなという印象のほうが強いですね。消え去らないで今も本になったりしていますから。自分も描いたわけなんですけど、凄いなって思いますよ（笑)。

今回はみんなでゼーゼーいいながら制作していくんじゃないですか(笑)。まあ、スタッフのチームワークは以前からすごくいいですけど、スタッフの平均年齢は高い作品だよね、今回（笑)。

皆さん、高齢者が作ると一体どういうアニメができるのかということを楽しみにしていてください（笑)。

OVAでもシビビーン!

1993年に"竜の子プロ創立30周年作品"として企画制作されたのが、OVA『タイムボカン王道復古』全2巻だ。さて、そこで問題になるのが、「どのシリーズの誰が主役を張るのか?」という点。というわけで、"オール3悪メカメカ猛レース"の開催とあいなった。そこで優勝したチームが第2巻の主役になれるとあって、7チームの3悪たちは燃えた! が、ただひとりドロンボー一味のボヤッキーだけが平穏な生活を乱したくないと出場を辞退したのだった。しかし、レースの終盤、ドロンジョとトンズラの危機に颯爽と現れた男・ボヤッキー! 固い友情で結ばれた3人は栄光のゴールを摑んだのであった。

第2巻は、幻のタツノッコン王国の"トクロストーン"を求めてドロンボー一味が大暴れ! なのだが、この第2巻の見所は、なんといっても随所に出没する竜の子キャラクターたちにある。キャシャーン、ポリマー、テッカマン、グズラにタマゴン、テンプルちゃんと総出演だ。中でもガッチャマンの5人と南部博士が、ボヤッキーの営むそば屋にコロッケ卵そばをすすりに来るシーンは必見。ひげにそばが……ぷぷ。

⬅タイムボカン王道復古
第1巻「チキチキ・ウゴウゴ・ホゲホゲマシーン猛レース」/93年11月発売/発売元：ビクターエンタテインメント/¥5,800（税込）

➡タイムボカン王道復古
第2巻「ヤッターマン　タツノッコン王国で同窓会だコロン」/94年1月発売/発売元：ビクターエンタテインメント/¥5,800（税込）

害を命じる。その結果、タイムリース社の放夢ランとハル坊は、商品の運搬途中に邪魔をされてピンチに陥るが、そのときどこからともなくランたちを助けるために、正義のヒーロー・イッパツマンが登場する。その正体は、ランの憧れの人タイムリース社のメカニックマン・豪速九であった。

中盤でイッパツマンが隠玉四郎の凶弾に倒れたときは、チビッ子たちはみんなたまげた(はずだ)。しかし、倒れたのは実はロボットで、豪がサイキックウェーブで遠隔操作していたのだ。それを聞いてみんなひと安心。次の週からは、豪自身が超硬質のフォームラバーを装着して戦いに赴くことになる。

このように、かなりハードな展開なのだ。さらには、豪をサポートする星ハルカが、実は16歳のときコン・コルドー会長に誘拐され洗脳されていたり、その会長も宇宙人だったりと、もう驚きの連続。

その中にあっても、ボカンシリーズらしい味付けはきちっとあって、ひと粒で何度も美味しい作品なのである。

↑終盤になるとラン&ハル坊も、商品運搬に使用するトッキュウマンモスが変形する、巨大メカ・三冠王に搭乗して、イッパツマンとともに戦うことに。

➡ムンムン、コスイネン、キョカンチンの3悪は、悲哀を漂わせるサラリーマンなのだ。

西遊記をモチーフにしつつ学園モノでもある第7弾

イタダキマン

■83年4月9日〜83年9月24日 全20話

STAFF●総監督:笹川ひろし/メインキャラクターデザイン:天野嘉孝/メカニックデザイン:大河原邦男/美術スタイリング:岡田和夫/音楽:山本正之、神保正明/構成:酒井あきよし

CAST●孫田空作=田中真弓 三蔵法子=及川ひとみ サーゴ・浄=島田敏 猪尾ハツ男=西村智博 オチャカ校長=及川ヒロオ カンノ先生:梨羽雪子 ヤンヤン=小原乃梨子 ダサイネン=八奈見乗児 トンメンタン=たてかべ和也 竜子=坂本千夏 ナレーター=富山敬

➡⬇孫田空作が変身するイタダキマン。実はオチャカ校長に頼まれ、3悪を監視していたのだ。下は、メカのひとつカブトゼミ。

オシャカ学園のオチャカ校長の命を受け、世界中にバラまかれたオシャカパズルを探すことになる三蔵法子たち。しかし、パズルを横取りして入学しようと夢見る3悪の浪人生に邪魔をされる。そのピンチに、おさるメカ・オモンキのシンバルの音を合図に、イタダキマンが現れる。

時間帯が変更になったり、全20話で不完全燃焼のまま終了してしまった感のある本作品。

しかしながら、ヒーローが2段変身したり、イタダキマンの正体は、実は3悪と行動をともにしている空作であったりと、仕掛けの詰まった作品なのだ。20話という話数では、その魅力を全部出し切れなかったのが非常に残念である。これを最後に、シリーズはいったん幕を閉じることに。

⬆ヤンヤン、ダサイネン、トンメンタンの別名二束三文トリオ。浪人生だが、オシャカ学園への入学を夢見る。

第6作目は異色作 シリーズ初の悪の勝利だ!

逆転イッパツマン

■82年2月13日〜83年3月26日 全58話

STAFF●総監督:笹川ひろし/メインキャラクターデザイン:天野嘉孝/メカニックデザイン:大河原邦男/美術スタイリング:岡田和夫/音楽:山本正之、神保正明/シリーズ構成:小山高生

CAST●豪速九=富山敬 放夢ラン=原えりこ ハル坊=つかせのりこ 2-3=山本正之 ヒゲノ濃造=長堀芳夫 ムンムン=小原乃梨子 コスイネン=八奈見乗児 キョカンチン=たてかべ和也 コン・コルドー=肝付兼太 ミンミン=土井美加 隠玉四郎=小滝進 星ハルカ=幸田直子 ナレーター=鈴置洋孝

⬅ライバル社の超エリート隠玉四郎。でも実はコルドーの造ったサイボーグなのだ。

さあ、もう準備はOKかい?

というわけで、シリーズ全7作品を駆け足で紹介しつつ、この世紀末に放送されるであろう新作の情報も公開して進めてまいりました今回の大研究。ボカンの魅力を皆さま十分に堪能していただけたでしょうか?

この大研究のために、スタッフ4氏にお会いしましたが、もう皆さん本当にこのシリーズが大好きなのですよ。インタビューの最中ですら、ボカンの話をするときはとても楽しそうなんですね。もう話は変わりますが、いや〜リップはイイッスね。ルージュもイイッスよね。もう、新作のこと考えると、ドキドキワクワクしますよ。そのためにもアニメファンの皆さん、恐怖の大王の魔の手を無事にくぐり抜け、新作放映のその日まで必ず生き延びましょう!

■構成・文/堤 剛・田中一寿

シリーズに咲く悪の華!

唯一、全作品を通して出演している3悪。今回はその中からおふた方に新作への意気込みと、シリーズへの想いを寄せてもらった。

[質問事項]
①久々にTVシリーズで3悪を演じることになるご感想は?
②今回はどのようなシリーズにしていきたいですか?
③旧シリーズで印象に残っていることは何かありますか?
④旧シリーズで特に気に入っているキャラクター・エピソードなどはありますか?
⑤あなたにとって、タイムボカンシリーズとは?
⑥新作を見る方へひとことお願いします。

小原乃梨子氏

①バンザーイ!! 3悪復活おめでとう!! ですねぇ。
②前回同様、時代を先取りしたギャグ満載で!
③なぜか突然、番組が終わってしまったことです。キョトンとしたまま、現在に至る——です。
④マージョ様、ドロンジョ様が可愛くてカッコイイですね。
⑤永遠に生き続ける不死鳥のようなシリーズです。
⑥テレビの前に正座して、お父様・お母様と一緒に見るように! 全国のシモベたちへードロンジョさまからの指令——デス。

たてかべ和也氏

①懐かしく、楽しみでもある。
②前回の良いところを大事にし、現代に生きるギャグづくりを。
③毎シリーズが強烈な印象だったという印象が残っている。
④毎週の録音そのものがエピソードの連続。あまりの多さに今回は割愛する、失礼。
⑤日本初のギャグアニメに参加できたこと。
⑥一度見たら、笑いと涙の連続で中毒状態になること請け合いだ。お立ち会い!!
※この作品を今は亡き友、富山敬に捧げたい。

B-magazine オリジナルコラム

LEGOLGEL（ルゴルジェ）って知ってる？　後ろから読んでも同じ。じゃないよ。でね、一体これが何なのかっていうことは、まだ秘密。

毎日がパーティ！／atガオ！ #10

◎臣士れい

ハマってるです。

おみし・れい◆『月刊電撃コミックガオ！』4月号（2月27日発売）より新連載『臣士魔法劇場』スタート！　毎回毎回いろんな「魔女っ子」が登場する、読み切りシリーズでーす。御覧あれ♡

RPGが好きです。
でもここのとこ ゲーム自体
ご無沙汰しておりました。
…んがっ！ 久々にハマりました。
幻想水滸伝II!!
ツボに入りました。ぷすっと。
私はRPGにどっぷりハマると
おはずかしながら…主人公になり
きってしまうので、めちゃくちゃ
せつな――いかんじです。
いやはや、自分の表現力のなさが
もどかし～んですが
いいです。はい。主人公になってみてくれ。

ナナミちゃんにおまかせっ

逆にいうと、なりきれないと
ハマれないようですね。私は。
ゲーム中の私はちょっとやばい
ですね（笑）"ぴかちゅう～"でも
ないのに1人でぶつぶつ言って
るしね（！）人に見せれま
せん（笑）

だけどやっぱり
なりきってるとは
いえ、視点はあく
までプレイヤーなんです
よねえ。あたりまえか。
ユーザーつぶやきも
けっきょくプレイヤーだからなつぶやき
なんスよね。　いやはやそれだけです。

とか…
ぶつぶつ…！

仕事のカラダ SHIGOTO NO KARADA #09

◎雨宮慶太

徒然（つれづれ）編集日記

あめみや・けいた◆クラウド代表。雨宮慶太絵物語集『RED MAUSOLEUM－レッド・モーサリアム－』が、2月25日に発売します。クラウドホームページ→http：//www.crowdinc.com/

さて前回仕上げについて書いたが、今もまだその仕上げをしているのだよ。

今回はデジタルを使った特殊効果が多いので、当然時間もかかる。特にCGは時間をかければかけるほど良くなるので始末が悪いのだ。ちょっと前まではCGを使ってるだけで有りがたムードがあったが、最近はあってあたり前、しかもへぼいと笑われるという状況なので、ださくてもいいからやるんだ！　ってスタイルが成立しなくなったのだ。これは自分の作品にとって大きい問題で、絵のクオリティより勢いを優先してきた作家にはつらい。予算と時間があればそういう問題がクリアーされると思いきや、表現自体がダサいって思われてしまえばそれまでなのだ。

で、今自分が作ろうとしている巨大ロボット物はどうだろう…などと考えたりしてしまう。実際、実写のロボット物はリスキーな企画であることは事実。それはなぜか？・・・傑作とよばれる作品がアニメにゴマンとあるからなのよ。特にここ20年以上巨大ロボットといえば誰もがアニメの得意なジャンルって認識がある中、実写でやるってのは身の程しらずとしかいいようがない。これは絵を作っていくなかでより明確になる。

アニメでやってる表現を実写でやろうとすると急に腰砕けになり、アレ変だぞって感じになるのだよ。その変だぞを、そうそうコレ、コレって絵にしてくれるのがCGであったりするのだが、あまりそこに依存しすぎると実写で表現している意味が逆に薄れてしまったりするのだ。目指しているのは『鉄人』や『ジャイアントロボ』であって『ビーストウォーズ』でないのだよ。とはいえ『ビースト』の要素はある…のだが。

で、今回の仕上げは全部デジタルなので、編集は早い。「とりあえずこんな風につないで」ってのができてしまうのがいい。つなぎが悪いだろうなって思ったときに、その悪さを確認するための作業ができてしまうってのが実は大事なのだよ。頭で思っているものと実際目で見たものとはやはり違うのでそれを確認するだけでも自分にとって大切な栄養になるのだ。これがフィルム編集だとなかなかできない。当然何回も切ったり貼ったりでぼろぼろになるってのもあるが、パッと思いついた絵と絵をつなげるってのはせっかちの雨宮には有り難いのだよ。

さて、この号が出るころにはたぶんだいたいの作業は終了していて、次のデザイン作業に入っているだろう。『ミカヅキ』が闘っていく相手のすべてのデザインやイメージが決まっているわけでないのでそれを固めていかないといかんのよ。それも当たり前の怪獣やロボットではつまらんのでいかに目新しいものにするかが今の雨宮のとっても気の重い、しかし楽しみな課題なのだ。

というところで。みんな『レッドモーサリアム』買ってね。じゃ。

⬆昔懐かしい本編クランクアップの様子

ボルトの一檄 ♯08

◎江原正士

カンカン諤々（侃々諤々）！

えばら・まさし◆81プロデュース所属。『EAT-MAN』のボルト・クランクや『ジャイアントロボ』の呉学人などアニメはもちろん、洋画の吹き替えでも活躍中。

最近、美人やハンサムボーイが街に増えてきたことに、ある日気づいた！　趣味とか世代の違いによって多少のバラつきはあっても、とにかくそれなりにカッコよかったりキュートだったりしていて魅力的なのだ。雑誌やテレビに登場するアイドルやスターの影響なのかもしれないが、自分自身の美しさの追及には相当な時間をかけているようだ。素晴らしい！　なのに、それに反比例して街の汚れが目立つようになったとカンジているのはボルトだけだろうか？　先日、渋谷のセンター街をぶらぶらしていたときだ。ポ〜ンと吸いかけのタバコが飛んできた、それも火がついたまま！　歩道の端にでも投げ捨てようとしたんだろうが、的をはずれてボルトの足元に着地したのだ。咄嗟に飛んできた方向を振り向くと、カップルが楽しそうに寄り添って通り過ぎてゆくところ、一言いってやりたかったけどタイミングがとれないボルトはアホ面して、ただ彼らを見送るだけだった。さらに、火の付いたタバコをそのままにもしておけないので、自分が吸ったんでもないタバコの火を、靴で怒りをこめて踏み潰し消す俺は、いったい何なんだろう。あ〜ムカツク!!

この場における自分の存在理由を問いかけながら、怒りを無理矢理散らしながら周囲を見渡すと、これは驚いた！　あっちゃこっちゃにシロイモノが！　そう、タバコの吸いがらがアスファルトの歩道に点在している。かなりの数だ！　それに混じってドリンク類のカンだとかハンバーガーショップの袋だとか道路以外の植え込みの中にまで、いろんなゴミが押し込まれている。いや〜これには驚いた！　感性豊かで人一倍美意識の強い彼らとこの環境はミスマッチだ。そういえばこの間、電車の中で飲みかけのコーヒーのカンをそのまま置いていった奴がいた。おい！　自分で始末しろよな！　っと、言ってやりたかったが、そんなことを言ってしまったら、自分がダサク見えてしまうんじゃないかとツイ思ってしまうこの風潮は何なんだろうね？　想うに、たぶんタバコを吸ってそのままポイしたり空きカンを投げ捨てたりすることは、ツッパリでもなくカッコツケでもなくてダサイ、幼稚なしぐさなのじゃないかな。だからあらためて第三者に注意されるものでもなく、するもんでもないんだよ、きっと。だからこそ、君らのダサイと思う感性を拡大して最高にクールなカッコヨサ、あるいは迫力あるツッパリ、イキガリを見せつけてほしいと想う。そのパワーが、ひょっとしたら閉塞感うずまくこの時代の突破口をひらくかもしれない。チマチマとイキガラズハデにツッパッてくれ！　ドワ〜っとカッコツケてくれ〜えい！　そしたらカン謝カン激、モクして語らず！　ボルトはエールを送る！

帰ってきた了見のせまい話 ♯03

◎山根公利

私的！　ガンダムデザインのルーツ

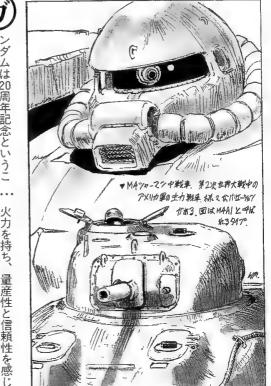
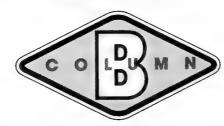
やまね・きみとし◆メカニックデザイナー。まだ『カウボーイビバップ』のメカを描いている。このコラムは20世紀のメカニックデザインの科学を探る、行き当たりばったりの連載大作戦である。

▼M4シャーマン中戦車。第2次世界大戦中のアメリカ軍の主力戦車。様々なバリエーションがある。図はM4A1と呼ばれるタイプ。

ガンダムは20周年記念ということで、あちらこちらでイベントや特集記事が組まれていますね。20年という年月で、ガンダムそのもののメカデザインも普遍的に多くのメカファンに愛され続けているのは、人それぞれ色々な理由があると思いますが、ここでは私の私的見解を。

中学生時代に友達から「山根はザク好きそうだよね」と言われたことがあるのだが、何をしてそう友達が思ったのかは、いまだ不明である。ただ、自分自身も初めてテレビでガンダムを見たときは、なによりもザクが量産兵器であるという所に最も衝撃を受けたのを覚えている。戦記物が好きで戦車のプラモデル等をよく作っていた私は、一般的に強くて格好いいとされているシャープなドイツ軍戦車よりも、丸みを帯びたロシア軍やアメリカ軍の戦車が好きであった。当時の現用戦車も鋳造砲塔の角の丸い戦車が主流であったので、見慣れていて馴染み易かったのかも知れない。私にはザクの頭がシャーマン戦車の砲塔に見えて仕方なかったのだ。だからザクは素直に好きになれた。性能的にも程々の機動性と火力を持ち、量産性と信頼性を感じさせるデザインと設定はシャーマン戦車そのものであった。

では、ガンダムはどうか。派手な色の機体はそれまでのロボットアニメの主役ロボットと、どう違うのか良くわからなかった。しかも、私は放映第1話からきちんと見ていたわけではなかった。年齢的にもおもちゃのCMにしか見えないロボットアニメからは離れようとしていた時期で、ヤマトブームのあおりもあり、ロボットアニメに関してはまるで感知していなかったのです。同級生から「ガンダムっておもしろいよ」と聞かされ、今更ロボットアニメなんてと思っていた私は、何気にスイッチを入れたTVに写ったガンダムの映像に衝撃（⬆ちょっと大袈裟）を受ける事になった。宇宙を隔てた国家間の戦争というSF的かつミリタリー的な世界観に魅かれ、前述した理由でザク等のメカニックも好きになった。しかし、ガンダムはどうか。主役メカ然としたそれは、当初興味の対象外であった。だが、その強さと鋭角さは私にこう思わせた。

「こいつはタイガー戦車か？」

中野坂上綺談

◎こいでたく

お米の国の食糧事情

こいで・たく◆中野坂上在住の愛と感動の漫画家にして幅広い趣味を持つマルチクリエイター。当然、世の中の動きにも敏感。私もお米の国の人なので、米の自由化は気になるトピックスです。【担】

海の向こうのOTAKUな話 #39

◎コルピ・フェデリコ

余談シリーズ①

こるぴ・ふぇでりこ◆ダイナミック企画国際部勤務の5カ国語を操るイタリア人。年末・年始は、何年か振りに長期休暇が取れて欧米旅行へ行ったが、実家には帰らなかったらしい。

皆さんがこの記事を読むのは2月中旬になると思うが、僕にとっては1999年初のコラムなので、とりあえず、明けましておめでとうございます。今年も「海の向こうのOTAKUな話」をよろしくお願いします。長〜い休みの後にコラム執筆に戻るのは大変だなー。大変過ぎて、今回も入稿が大幅に遅れて、編集部の皆さまに大変ご迷惑をおかけしています。ゴメンなさい。今年の初詣でに、「ビーマガの締切に遅れるべからず」と、絵馬に書いてきたばっかしなのに…（ウソ）。

さて、今回は、前回の続きのはずだけど、ちょっと余談。

●余談その1：『るろうに剣心』OVA版を見ろ!! 突然の命令形で失礼だけど、マジですごいシロモノだから、必ずゲットしよう。

原作・テレビ版がそれほど好きじゃない僕だが、ダーク+クールなOVA版に大感激だ。言い換えれば、『るろうに剣心』という作品にそれほど興味を持たない人でも、このビデオに絶対満足するはずだ。

また、日本アニメ史上最高の残酷さを記録したオープニングシーンは必見だ（と言っている僕は、途中で気分が悪くなって、目をそらしてしまったけど…）。

●余談その2：『真ゲッターロボ』も見るべし!! 話がどんどんスゴいスケールになってきて、もしかして作ってる方もわけわかんなくなってるんじゃないか、と疑いたくなるぐらい。とにかく、発売中の第4巻では、とんでもない秘密が暴かれ、號と渓から益々目が離れられなくなってしまう。

また、5巻目からアノ人がまた登場するらしいし、「アクションよりドラマ展開」の第4巻と対照的に、長い年月かけてつくられた超カッコいい合体シーンもやっと公開されるアクション満載の1巻になるそうなんで、やっぱり期待大。ただ、これだけ話が複雑になると、最後は本当にちゃんと終わってくれるのか、というところも心配だ。まー、13話で話を消化できなかったので、26話まで延長決定といわれても、全然OKだけど（値段も安いし）。

●余談その3：年末年始、アメリカに行ってきました!! 髪の毛が金髪になってしまうほど強いカリフォルニアの日差しの下で（染めたという説が流れているようだが、断じてちがう）、ビーマガのためのアニメ最新情報を徹底的に調べる旅にでたわけなんだ。まず、空港出て、10分も走らないうちに目に入ったのは、ケンタッ○ーフライドチキンの窓から通行人を覗くピカチューとその仲間たち。アメリカ全国のKFCの窓に張られているステッカーの他、カップと皿などにもピカチューたちが勢ぞろい。任天堂とKFCとのこのキャンペーンのおかげで、ポケモンの知名度がかなり上がったらしくて、僕もロスでポケモングッズを持った子供たちを何人か見かけた。それにしても、ピカチューカップでドクターペッパーを飲みながらカリフォルニアの海岸沿いを走るのは、ユニークな経験だ。どこの店に行っても、ドクターペッパー（オリジナルまたはダイエット）を出してくれるのを見て、アメリカって進んでるなーと、僕は改めて感心した。（こんな話、関係ないって?）

また、イギリス発のあの「テレタビーズ」も……あっページ足りない。それじゃ、続きは次号で。

俺とガンダムF99 #26

◎黒田洋介

俺とガンダムF99～初夢なし～

くろだ・ようすけ◆4月からWOWOWで放送される『DUAL～ぱられルンルン物語～』という美少女テンコ盛り巨大ロボットアニメを書いております。今年も俺は美少女三昧です。私生活とは大違い。

実はこれ書いてるの、1月1日です。マヂ元旦です。この文章が活字になって『び～まがじん』に載る時は今更って感じがするでしょうけど、あけましておめでとうございます。ついさっきまで、会社には元売れっ子ライターの倉田英之がいて、特大売れっ子になってしまった内藤泰弘氏の『トライガンマキシマム』第2巻のあとがき漫画に載っている俺の似顔絵がイッちゃってるだのなんだの言って、昨年の互いの健闘をたたえ合いつつ拳闘して焼き肉を食べて俺はちょっと寝て起きて夜中から『ときめきメモリアル』のシナリオを推敲しつつ、かのスーパーデザイナーであるカトキハジメ氏（KKK団総帥）に頼まれていた『大運動会』を全話録画（一話ごとにLDひっくり返すのめんどくせーよ）し、ときメモの推敲は終わったから謎の企画書を作ること4時間、おなかがすいてきたので松屋に行って「元旦かもしれないのに、何で俺メシ食ってんだろ？」なんてイデオンのデク気分をかみしめつつ食うだけ食って会社に戻ってきたら、郵便受けに年賀状がいっぱいありました。

メディアワークスさんから7枚ほどきてたのでちょっと苦笑。今をときめくリーフさんからもきててマルチな堀江気分を満喫。コナミさんからもきてたので、ときメモやっててよかったと安堵。井出さん、北山さん、奥田さん、佐々木さん、ああたくさんの素敵なスタンドアリーナ、あけましておめでとうございます。ありがとう、スタンドアリーナ。こんなところに書いても意味ないんですが、意味ないこと好きなんです。すんませーん。反省はしませーん。とまぁ、元旦にこんなことしているわけですから、当然、PGガンダムを作ることなんて夢のまた夢のドリームになっております。ああ、誰か。俺の代わりに作ってくれ。元モデラーの風上にもおけない言動をしているが、後でちゃんと作るから、誰かゴリゴリハッチオープンさせてくれよぉぉっ。つーわけで、小学5年の俺は、ベストメカコレクションのゴッドシグマやデンジロボをポジティブに製作してたわけだが、ついに場末の模型でシャア専用ザクと夢の邂逅を果たす。即ゲット即ゲット。親を殴ってもゲットォォ!!

（以下次号）

イラスト：佐野浩敏

木村亜希子のつくだ日記 #11

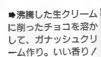
◎木村亜希子

バレンタイン大作戦

きむら・あきこ◆正月だと思ったら、もうバレンタインデーが近づいていますね。で、今月はケーキ作りに続き、お料理シリーズ第2弾として、亜希子嬢がバレンタインチョコ作りに挑戦だ！

➡沸騰した生クリームに削ったチョコを溶かして、ガナッシュクリーム作り。いい香り！

⬆仕上げに、粉砂糖やココア、ナッツをまぶす。形はいびつだけど、それなりに完成！　良かった良かった。

⬅かわいくラッピングして…。こんなチョコだけど、心だけはいっぱい詰まっています。受け取ってください♡

⬅ガナッシュクリームを棒状にしたけれど…固まらない。必死で形を整える私。こんなハズじゃ…。

⬆今までチョコレートを作ったことはないけど、張りきってガンバルのだ！

皆様、お待たせしました!? 久々に女の子らしい企画がやって来ました。題して、『バレンタイン・手作りチョコ大作戦♪』（笑）。実は私、手作りチョコって初めてなんですよね。ってな訳で、恥ずかしながら…。ってな訳で、張りきって挑戦してきました。一抹の不安を抱きつつ…。

さて、今回私が選んだのは、ガナッシュクリームをチョコでコーティングし、粉砂糖やココアでまぶした大人の味、ムスカディーヌというもの。工程はいたって簡単。「楽勝♪」と余裕の私でしたが、とんだ落とし穴…。そう、お菓子作りの基本、「分量は正確に!!」を軽視してしまったのです。「生クリームはこんなもんかなー」「リキュールもこの位…」このアバウトな計算で悲劇が！　棒状に絞れるハズのガナッシュクリームが「でろ～ん」なっ流れて行く…。楽しいチョコ作りは真剣な職人技へ変貌。必死に形を整える私。冷蔵庫の力を借りて何とか固まったものの、見本とは全く違ったものが…。初めての手作りチョコは、ほろ苦い大人の味でした。（泣）

「心」だけでも…

今月のあきこ度

Heartコミュニケイションクライシス #04

◎堀江由衣

明けましてうさぎ年

ほりえ・ゆい◆この号が出るころには、ガラテア役で「バブルガムクライシス」に出演中。だからタイトルも変わりました。今年は「To Heart」もあるし、大活躍間違いなしでしょう。【担】

みなさんはお正月をどのように過ごしていましたか？ 私は生まれて初めての、嬉し恥ずかし初詣に行ってきました。（2月号でお正月のことを書くなよって話もありますが、今回はおいておきます。）初詣初心者の私は当然のことながら、初詣のことはよく知りません。そこで自分なりに考えながら、初詣をすることにしました。

まず、身を清める。よくテレビなどで滝に打たれたり、冷たい水をザバーと頭から浴びたりするシーンを目にします。が、私は初心者だし水はちょっとと思い、出かける前にお風呂に入りました。

初詣はすごく混んでいて、動くにも大変そうというイメージがあったのですが、私が行った神社は人が少なかったので、お参りまで、そんなに時間はかかりませんでした。でも、だんだん順番が近づいていきて、いよいよ私の番となるとドキドキしてきます。まず鈴を鳴らします。そしてお賽銭を入れて、2回手を叩いてお願いをしました。お願いを人に言うと叶わなくなると言うので、詳しくは書きませんが、色々お願いしたついでに、その日のメインイベントでもある、おみくじで大吉がでますようにとお願いをして、おみくじを引きました。さっきのお願いが効いたのかどうなのか、おみくじは吉でした。しかし、商売の欄に人気弱し、と書いてあったので、マズイと思い慌てて木に結んできました。ちなみに恋愛運は旅先のアバンチュールは禁物だそうです。

そして、神社と言えばうさぎです。私は、神社にはその年の干支がいると思い込んでいました。だから一生懸命神社の隅っこの柵の中にいるはずのうさぎを探しましたが、結局見つかるはずもなく、友達の〝寅年や辰年のときはどうするの？〟という言葉に諦めました。

そんなこんなで今年もみなさんと一緒に明るく元気に過ごせたらいいなと思っています。

ところで黒田先生、いつも名前を出して下さってありがとうございます。ニヤニヤしながら読んでます。

大航海時代！ #11

◎関谷美津子

未知への旅立ち〈前編〉

せきや・みつこ◆テレビ東京の映画部に所属し、5カ国語を自在に操る才女。前回のコラムから、続きものを書く楽しみに目覚めたとのこと。出来たら一気に原稿をいただけるとうれしいのですが…。

1999年。ついに世紀末に突入した。同世代の人達なら子供の頃に一度は真剣に今年の7月に降りてくる予定の「恐怖の大王」について語りあった事があると思う。ノストラダムスの大予言は小学生だった我々を直撃して、短い生涯の定めを嘆いたものだった。同時に、その頃には30歳位になっていて、もう世界が終わっても未練はないだろうと勝手に納得したものだった。まだまだ生きたい。ノストラダムス様、困りますよ。彼の予言が当たらない事を心から祈るが、かといって彼はただのインチキ野郎とも思えない。世の中には説明のつかない能力を持った人が沢山居るのだ。残念ながら、自分には全くそういった力は無いが、実はある偶然な出会いが私の先入観をひっくり返した。その出会いまで私は常々、現代の科学で説明のつかないものは存在しないと言ってきた。血液型や星座に夢中になる友人たち、占いの館に並ぶ人々、写真の中の影が人の顔だと慄く彼等を「楽しそうだなあ」と思っていたのだ。その出会いはあまりにも唐突に訪れた。その朝、私は出張先のロスのホテルで目覚めた。時差と緊張のためか眠れず、時計を見ると早朝5時。時差ぼけ解消には運動が一番。ひと泳ぎしようとホテルの地下のジムの扉を開けた。まだ早いため誰も居ないだろうと思っていたら、男が一人自転車をこいでいる。ジムの従業員かと思い訊ねた。「プールは何処ですか」返事が無い。目の前で聞いたのに態度の悪い人だなあと思って、再度訊ねる。すると、逆に相手は怒ったように答えた。「自分に聞かれても知らない。私もホテルの客だ」。失礼しました、と出てゆこうとするとその男が呼び止めた。「私をしっているだろう」。自身の事を知っているだろうなんて変な人だと思いつつ、しげしげと下から上までその男を見た。年の頃は40代。白人、茶髪、痩せ型。瞳が深く窪んだ中からぎらぎらと光っている。薄いランニングシャツと半ズボン姿。どう考えてもお会いした事のない、知らない人物だ。その朝は出張第一日目だったので、昨日会った仕事の人という可能性もない。私の困惑顔にその男は少しむっとした様子で再び聞いてきた。「君は日本人ではないのか？ 日本人なら自分の事を知っているはずだ」。ますます混乱する。大統領か、俳優か？ でも何度見ても知らない人のように思えるのだ。強気なその男の質問に追い詰められ、必死に考えるがやはりもう限界。降参の手を上げかけると男は、厳しい目つきで告げた。「わたしは、ユリ・ゲラーだ」〈後編〉へつづく。

プロジェクト・リムーバー
Project ReMOVER
第拾壱話
解放
本当のあなたが
目覚めるために…
木村明広初のコミックス 遂に登場！
電撃コミックス
『プロジェクト・リムーバー①』2月27日発売!!
木村明広

人間汎用戦闘兵器として生まれてしまったMOVER…!!

………
…近い将来　奴らに取って変わられるんですかね…
俺達傭兵は…
お体…いたわってくださいいね
本当に…ありがとうございました
イラッ
あとで　うちの部から　見舞金送っとくよ
いいえ！別に…
…どうかしたんか？深雪はん
今日はもう　早く帰れそうもないなぁと思いまして…
ははっ　かもしれんな明日の出勤時間を少し遅らせたほうがいいかもしれんなぁ
ピッ
TIMER MODE
00:00:54
ピッ
あ　あれ静香達じゃないですか？
お　グッドタイミングやな！

前回まで

複合企業EXEF(イグゼフ)の極秘プロジェクト『プロジェクト・ムーバー』。完成したMOVER(ムーバー)は、開発者の求めていた姿には似つかわしくない兵器となって誕生。計り知れない能力を持つ汎用戦闘兵器・MOVERの姿を見た深雪は、ある計画を実行するのだが…。

せやから明日は
午後からの出社で
かまへんで
やったぁ！
爆睡するぞぉ!!
…どうしたの
岸本さん？
…あれって…
どういう事ですか？
なんでMOVERが
ハンガーから離れてんのや!!
誰かが操作したんか!!
そんな馬鹿な！
主要機能は全て切ってあるし
外部からだって
プロテクトを
外さないと入れないように
してあるんですよ!!

登場人物
■風間基樹■『プロジェクト・ムーバー』のブレイン的存在だったが、黒田の懐刀・霧山に殺される。
■風間敬介■両親を災害で亡くし、唯一残された肉親・基樹との再会と和解を心待ちにしていたため、基樹の死に大きなダメージを受ける。
…じゃあ…暴走ですか…？
だっ だったら大変だ!!
早く止めろ!!
どっ…!!
やばいっ！
スッ
ガガァァァ

■葉山深雪■『プロジェクト・ムーバー』の主任を務めるEXEFロボトロニクスジャパンの社員。MOVERに搭載されたB-マテリアルの正体を知る人物のひとり。

■黒田重蔵■EXEF社の副社長。自分勝手で口も悪く、秘書から研究者まで、多くの社員から嫌われている。

■ライザ＝エアフォルク■黒田に呼ばれドイツより来日。学会を追放されたという経歴がある。頭のキレは基樹と互角。

何があった!?

MOVERが暴走した!
原因は不明だ

!
停止方法は?

背部のBMBUを外せば30分で停止するさ!

…ったく!

…遅すぎるな
最悪回路を一部焼き切るが構わないな?

!!

…駄目だって言ってもするんでしょ!
もっとも…

できたら…の話だけど

ニヤ

ズッ

これはすでにESPの管轄だ
あんた達はここに待機してろ!!

ウォンはここで彼らの護衛を頼む!

行くぞ!!

ジ…
センサーのデータに異常はない…データ…データだと!?
なぜそんな考え方をする!?
センサー 現状データ収集/状況を把握…
データ量 処理許容量オーバー!! 全データ一時的に破壊し 最優先データーを再収集
殲滅せよ!!
最優先データ確認!
"DANGER" 背部BMBUスロットカバー感圧センサーに反応 対象物を人間と確認!
最優先防御プログラム作動 活動を阻害しようとする対象を……
ターゲットB確認!!
!?

格闘パターン1025A実行!!
ザザッ
ブオオオッ
ギャアアアア
ターゲットB攻撃能力搾取!!
ぎゃああああ
ザザッ
ぎゃああ
ザザッ
索敵範囲半径50mまで拡大!

!?
殲滅せよ!!
ターゲットCからGまで確認
うち ターゲットCに小型銃器を確認 危険対象となる者全てを
しまった!! もう補捉されてたか!!
逃げてください 早く!!
ターゲットC停止確認!
残存ターゲットDEFGの活動を阻止せよ!!
キャアァァ
ズル…

!?
画像データから人物検索!!
データの照合? データだと? なぜそんな表現をする!?
…検索の結果 ひとりが画像データと一致 人物を特定
1HIT
…しかし…
メモリーバンク アクセスを拒否 データの照合不可能!!
検索じゃない! 思い出すんだ!! 彼女の顔を思い出せ!!

なんだ!!
この感覚は!?

暖かい…
とても懐かしい感覚…

私は彼女を
知っている!!

…彼女だけじゃない!
後ろの彼らも彼女も
私は知っている!!

名前はわからない!
しかし これだけは
わかる!!

…彼らは…
敵ではない!!

…ここはどこだ!?
なぜ 自分の事が
わからない!?

データの照合は
不可能…システムが
アクセスを拒否している!

なぜだ!?
私は一体
誰なんだ…!?

私は…
!!

なんだって!? もう一度……おい 何があった!?
ザッ
ザッ
MOVERが暴走した!! そうだ 暴走だ!! 部隊をベースに回してくれ 早く!!
暴走だと!? 負傷者はいるのか!?
ザザッ
おい
!!
ENEMY
H
120m
TARGET H GUN
TARGET I GUN
TARGET J GUN
逃げたぞ!! 二手に分かれて追え!!
4班より本部へ! MOVERが暴走しました!! 西壁へ向かって逃走中!!
部隊を西壁へ回してください
銃は効かん! スタンロッドで応戦しろ!!
できるだけ足止めするんだ 撃て!!

暴走だと!!
原因はなんだ!!
原因不明!?
で　奴は!?　西壁に向かったんだな!!
西壁に一番近いのは何班だ!?
林をはさんで500mの所に3班が待機しています!
よし
向かわせろ!!
出場しているロボットを全て動かせ!!　武装は多ければ多いほどいいんだ!!
それと5班を壁の外に待機させておけ!　だが
できる限り壁の外に逃がすな!!
了解!!
…まったく
やっかいな奴がやっかいな事をしてくれたよ!
今　そちらに向かう!!
ギャギャギャギャ
なんだと!?

安全性は確かなものではなかったのかね? スイッチを入れたとたん味方を攻撃されては使いものにならんな
それとも簡単にスイッチを切れる家電のようなシロモノなのかね? おたくの兵器は
ザワ
ザワ

テロリストがMOVERのメンテナンス中にスタッフの目を盗んで命令を書き換えたようです
これは歴然とした窃盗です! MOVER自体は非常に安定した安全な機体なのですが 敵の手に渡ってしまえば強大な敵戦力になってしまいます! これは当然の事です!

ですから 責めるべきはMOVERではなく今回の警備に対してでしょう
それすらもMOVERが配備されていれば起こらなかったハズ! これは人のミスです! 機械はミスを犯しません!!
…百歩譲ってそれを信じたとして 今のMOVERは危険ではないのかね?
御心配なく!!
MOVERには先程のデモンストレーション分の電源しか積んでませんのでじきに停止するでしょう
その後 我がESPの部隊が回収しますので なんの問題もありません!
ギギギギギャッ
ザザァアア
パグールスとリベッルラは出せるか!?
リベッルラは武器換装にあと2分かかります!!
パグールスは出せますがアラーネアは場所によっては使えません!!
構わん出せ!!

ザザッ
ガチャッ
おとなしく捕まっときなBABY!
よし!スタンロッドで奴をショートさせろ!!

INFRA-RED-RADIATION SCANING MODE
15m
38m
22m
ひっっ!?
うわっっ!?
一斉に打ち込め!!

パグールスが間に合ったか!!
壁際に追いつめるぞ!! 全員銃撃!!

壁の向こうで5班がMOVERと接触！交戦を開始しました!!

よし5班！ロイドだ！

森に入った奴は高速移動はできん！接近戦に持ち込んで複数でロッドを打ち込め!!

私も5分でそっちに向かう!!

ダダッ

…まったく俺って奴は不謹慎な男だ

こんな非常事態に限って…

ジジッ

こんなにもワクワクしてしまうとはな！

ヴァアアアア

…MOVERは訓練場を出て森の中に逃げこんだそうよ

…ライザ…

…しかし 改めて自分達が造ったMOVERという兵器の力を思い知らされたわね

ESP部隊を敵に回して逃げ切って…それどころか完全に圧倒してしまったそうじゃない？

しかもESP側に死者はゼロ あれだけの銃撃戦を繰り広げといて負傷者は28名のみ

…まるでMOVERが死者を出さないようにパワーをセーブして戦ったかのよう…

………

…今回の暴走事故で黒田になんらかの形で責任を負わせられるのは間違いないわ

そしてMOVERの開発者全員にも…特にあなたには責任追及がきびしいでしょうね もっとも…

…それも覚悟の上での事だったのかしら…？

自らの手でMOVERプログラムを変更させた深雪。
そして逃走したMOVERの行く末は!?

『それ以外の 全ての命令は
クリアされる』
『再入力は拒絶せよ』
『自己判断モードにより
自律行動を行う事』
そして 思い出しなさい
自分自身を…！

B-magazine4月号に続く

音響監督列伝

音のサムライたち

今回登場していただいた千葉耕市氏は、ベテランの声優であると同時に、人気のテレビシリーズや劇場用の大作を数多く手がけた音響監督でもある。ベテランならではの貴重なお話に耳を傾けてみよう。

突然、代わりにやってくれと言われ

――千葉さんは、声優さんとしても長年活躍なさっているわけですが、音響監督の仕事をはじめるきっかけというのはなんだったんですか?

昔、滝山さんというディレクターさんがいらっしゃったんですよ。もう、お亡くなりになってるんですけど……実は癌だったんですね。その滝山さんが入院したときに、僕をベッドに呼びまして、「オレの代わりにキューを振ってくれないか」と言うんです。僕にしてみれば、「なんで僕にディレクターができるなんて思ったのかなあ」という感じだったんですけど。

僕は滝山さんにずいぶん世話になってましたし、非常にいい方だったんですが、そう言われてかなり悩みましたね。

「もしかしたら、役者としてはダメになるかもしれない」ということで……。まわりの連中がそう言うんですよ。「ディレクターやってて、役者もやってたら、ほかのディレクターが嫌がって使ってくれないだろう」って。「それはやめた方がいいよ」って、親しい者ほど言ってくれるんです。だから気になったんですけど……。

で、悩みはしたんですが、結論は「もういいや」ということで(笑)。そのへんは、割と楽観的に……。「役者としての命がなくなってもいいじゃないか」と。それだけ長く、この業界にいますからね。だから、「もういいや」ということで……。

ところが、いざ始めてみたら、まったく逆でしたね。この業界も捨てたもんじゃないなと思ったんですけど、逆にますます忙しくなったんですよ。

なぜかと言いますと、滝山さんが、やっぱり、いろんなみなさんによく思われてたんですね。しかも、「オレが倒れたから、その代わりに千葉耕市がキューを振ってるんだ」と言ってくれていたらしいんですよ。「あいつも苦労してるから、あいつに仕事やってくれ」っていうふうに。ありがたいですよね、本当に。おかげで、いろんなところからお声がかかって、毎日、寝不足でしたよ(笑)。それが、ディレクターになったきっかけですね。

――声優の仕事とディレクターの仕事を一緒にやってて、特に困るというようなことはありませんか?

いや、別に、やりにくいことはなんにもないですね。まあ、あえて挙げるとすれば、役者で行ってるときに、後輩たちが僕に具体的な質問をしてくることがあるんですね。「ここはどうしたらいいでしょうか?」というような。で、答えられることには答えますけど、あまり具体的になってきちゃうと、「それはディレクターの分野だろう。今日は僕は役者なんだ」と言うんです。まあ、それくらいのもんですかね。

――音響監督さんには、たとえばエンジニアからきた人とか、舞台の演出からきた人とか、いろんな出身の方がいらっしゃいますが、声優も兼ねているということで、千葉さんの演出になにか特別な点というのはあるんでしょうか?

僕の知ってる範囲でのディレクターさんの感じとそんなに違わないと思いますね。ただ、指示を出すポイントは、多少違ってるかもしれませんね。僕の場合は、いわゆる現場を知ってる……ガラスのこっち側ではなくて、マイクのある方……その現場を知ってるわけで、それをただわかりやすいように言ってるだけです。だから、変わっ

◆千葉耕市(ちばこういち)クルーズ所属。テレビの創生期から洋画の吹き替えなどで活躍。今でも現役を続ける大ベテランの声優でもある。音響監督としては、サンライズの作品を初期のころから数多く担当しており、代表作には「勇者シリーズ」や「鎧伝サムライトルーパー」、劇場用アニメ『クラッシャージョウ』や『ダーティペア』などがある。

音響監督列伝

音のサムライたち

『勇者王ガオガイガー』８年間続いた『勇者シリーズ』の最後の作品。全シリーズに関わったスタッフは千葉氏だけなのだとか。

巻の十一 千葉耕市

たことなんて、そんなにないですよ。

どうも、初めて僕のディレクションで演技をする人は、（大先輩の声優さんだということで）みんな、緊張するらしいんですね。ところが、いざやってみると、別にそんなこと、気にする必要はないんだということがわかって、安心するらしいんですけど（笑）。でも、それも含めて、僕が現場にいたからこそできることですからね。

自己催眠によって その日の仕事に集中

――千葉さんが、音響監督として特に気をつけていることはありますか？

音響監督という仕事自体が、アニメ制作の最終工程ですから、そういう意味では、それはいつも意識しますね。それまでに百人から二百人のスタッフを通って、それでフィルムができあがるわけで……。だからといって、別に悲壮感はないですけど、なんとかこれを盛り上げてやらなきゃというのは非常に感じますね。

最近は若い声優さんで、いろいろ騒がれるような人が出てきて、それはそれで結構なんですけども、その前に、そういうスタッフがたくさんいたんだということは、なかなかわかってもらえないですからね。結局、そういうことも含めて演出していかなきゃならないかなっていうのは感じてます。

でも、それぐらいかな。あんまり苦労というふうには考えませんし、つらいなと思ったこともそんなにないですからね。

――千葉さんは音響監督の仕事をはじめられてから、どのぐらいになるんですか？

いや、これはもう、お恥ずかしいようなものですけど、アニメーションでは『ジャングル黒べえ』っていう作品が、僕が一本立ちした最初の仕事で、それが20年ぐらい前なんですよ。僕が役者を始めてから40年ですから、役者だけで20年、ディレクターをやるようになって20年ですね。

――声優の仕事と音響監督の仕事を同時にやっていて、混乱するというようなことはないんですか？

これが大変なんですよ（笑）。だから、まず、朝起きて、ベッドから離れるまでの間に、「今日の仕事はなんだっけ？」というふうに考えるんです。で、「今日はなになにのディレクターなんだ」って思ったら、その雰囲気を自分で作っていく。ま、簡単に言えば自己催眠ですね。そうやってから起きるんです。

こういうふうに二足のワラジをはいてると、みんなから器用だっていうふうによく思われるし、言われるんですけど、実は僕、不器用なんですよ。

だから、自分でそういうふうに自己催眠かけて……要するに、その気になって……。ちょっとオーバーな言い方になりますけど、そうやって起きたら、顔を洗うときも、なになにの番組のディレクターが歯を磨いているんだ、と思おうとするような（笑）。あるいは、役者のときだったら、その役で食事をするみたいな……。そして、電車の中でもずーっとそういうものを持続していって、そういう役を演じる、またはディレクターをやる。

もう、本当に不器用だと思うんですけど、逆に、だからこそ、やってこれたのかなと、今になって感じたりもしますね。区切りをしっかりとつけるということを意識して、ずっとそういうふうにやってきましたから。

――千葉さんご自身としては、音響監督としての作業の中で、どれがいちばんお好きですか？

もう、どれも楽しいんですけどね（笑）。だから、苦労がないといえば苦労がないんですけど、ウーン、やっぱりいちばんドキドキするっていうか、ウズウズするのは、シナリオに出会うときですね。

役者やってるときもそうですけど、シナリオと出会うときに、シリーズものだったら、Aという役が今度はどういうふうに展開していくんだろうかとか、そういうドキドキムードはありますね。

そして、そういうふうに描かれたものが、アニメの場合ですと、絵はこんなふうに動いていくんだろうなと考えるんですよ。それで、後で絵コンテができてきますね。で、合ってるときは、とっても嬉しいんですよ。違ってると、あら？　というふうに。そういうところが面白いですね。

『クラッシャージョウ』高千穂遙氏の人気小説シリーズをアニメ化。監督は、原作のイラストも描いている安彦良和氏。

『鎧伝サムライトルーパー』主役を演じた５人の声優さんによるユニット・NG５が社会現象といわれるほどに大人気に。

インタビュアー・文／大沼弘幸

海外エンターテインメント情報

海を駆けるモノたち

What's NEXT?

韓国で制作された劇場版フルCGアニメーション情報第2弾！

From GETS KOREA

『RELEATH the lost Number』

先月号で紹介した『RELEATH』の続報が入ってきた。この作品はゾディアックと呼ばれる昆虫のような宇宙生命体と人類の戦闘を描いたSFアクションで、任務遂行に選ばれたスペシャルチームがそれぞれロボットを操り、最終兵器のリリースを敵の母体基地の卵型組織（エッグ・シェイプト・オーガニック）をいかに破壊するかという話です。

今回はこのゾディアック破壊の命を受けた、スペシャルチームのメンバーを紹介していきます。もちろんここに載っているキャラクター以外にも、Ｍｕｇ－ｙ（戦闘のスペシャリスト）やＪａｓｏｎ（年齢国籍不明な男で、Ｃｈｏｏｎ－Ｂｕｍの親友）など、魅力的なキャラクターが数多く登場します。

来月号では、このスペシャルチームたちの乗るロボットを中心に作品を紹介しますので、お楽しみに。

Lea

⬆リリースのホスト。Choon－Bumに好意を持っているが、自分の運命を承知しているため、彼から離れようとする。その運命とは、自らの命と共に敵を破壊することである。イギリス人の19歳。

Cecile Novola

⬇リリースを操作することができる唯一の人物。優秀なコンピューターの科学者で、Ｃｈｏｏｎ－Ｂｕｍと同じく、メカニッククルーとして作戦に参加する。オランダ人の21歳。

Choon-Bum Kang

⬆この作品の主人公。地球再生計画のリーダーで、父親のカン博士はリリース研究の中心人物だった。幼いころからLeaに恋心を寄せている。韓国人の22歳。

Honta

⬅Choon－Bumの父親と共に、リリース（最終兵器）の研究開発をし完成させた人物。コマンダーとして、チームを指揮し、作戦をとりまとめている。年齢国籍不明。

Animeshop in America

今一番アメリカで注目を集めているショップ。マンガ・ハウス

このマンガ・ハウスはカルフォルニア州に本拠を置き、今一番のスピードで拡張している、アニメ関連商品とビデオを扱うチェーン店です。商品は日本からの直輸入ものは少なく、アメリカで放映されている、日本の作品のキャラクター商品が中心になっています。その中での人気商品は『ドラゴンボールZ』や『セーラームーン』、最近では『ポケットモンスター』がトップ商品になっており、店内はぬいぐるみなどのピカチューグッズで一杯になっています。この店は映画館などの娯楽私設の近くにあるため、一般のお客さんが多いのも特徴です。

⬆➡店内にはポスターやタペストリーなどの定番アイテム以外にもプラモデルも数多く置いてある。こちらの人気商品はやはり『ガンダム』だということ。

⬇どの店舗も明るい雰囲気で、家族連れなどのお客が多い。

Digital Viking

マルチメディア科卒業制作展＋ゲーム業界セミナー＋声優トークショー

2月20日（土）・21日（日）
10:00〜17:00
ルミネ立川店 1F マグノリアホール

入場無料
（事前の申し込みは必要ありません）

スペシャルステージ

2/20（土）
14:00
電撃王 岡本敦行編集長の ゲーム業界セミナー

ハード・ソフトの最新情報が聞ける、ゲームクリエイターをめざすキミのためのセミナー。
特別ゲスト　黒田　愛実さん／元気株式会社
（玉繭物語、首都高バトルシリーズ、ほか）

2/21（日）
11:00／14:00
声優トークショー

人気アニメ番組やラジオDJで活躍中の声優さんから直接アドバイスを聞ける。

ゲストPROFILE

森久保祥太郎
◎主な出演作
「魔術士オーフェン」
（オーフェン役）
「爆走兄弟レッツ&ゴー」
（ミニ4ファイター役）
「爆走兄弟レッツ&ゴーMAX」
（レギュラー）
「ロードス島戦記」
（セシル役）　など

渕崎ゆり子
◎主な出演作
「おじゃる丸」
（カズマ役）
「爆走兄弟レッツ&ゴー」
（烈役）
「少女革命ウテナ」
（姫宮アンシー役）
「どんでふーりん」
（どんちゃん役）　など

主　催　日本工学院八王子専門学校

協　力　電撃王　編集部

問い合わせについては、日本工学院八王子専門学校フリーダイヤルでお願いいたします。
出演者・ステージ内容については変更になる場合があります。ご了承ください。

マルチメディア科 学生作品

声優コース公開卒業製作ラジオドラマ
Pearl Land
FM-FUJI オンエア中
TOKYO78.6MHz

Pearl Land

原作・主題曲：尾崎亜美、**指導**：神谷　明
出演：神谷　明・岡田充希子・
日本工学院専門学校演劇俳優科声優コース2年生
毎週日曜日　25時〜25時30分

ゲーム・アニメ・声優・音楽業界をめざすキミ、今年の日本工学院に注目だ。

ゲーム／CG／デザイン／アニメ／コンピュータ／インターネット／コンサート／コンピュータミュージック／音響／放送／声優／演劇／建築／インテリア／CAD／土木／電子／電気／自動車整備／医療／環境／スポーツ　全54学科

入学願書受付中

日本工学院専門学校
〒144-8655　東京都大田区西蒲田5-23-22
0120-123-351

日本工学院八王子専門学校
〒192-8570　東京都八王子市片倉町1404-1
0120-444-700

■ホームページURL　http://www.neec.ac.jp/　■Eメールアドレス　info@neec.ac.jp

資料請求はこの方法で：官製ハガキに資料請求券を貼付し、氏名・年令・郵便番号・住所・電話番号・在籍学校名・学年・希望学科を記入のうえ、上記どちらか希望の学校宛、お送りください。送料共無料で資料をお送りします。

資料無料請求券
99-84

MSN-03
JAGD-DOGA
[ヤクト・ドーガ]

ギラ・ドーガをベースに開発された、ネオ・ジオン軍のニュータイプ専用試作モビルスーツ。サイコミュ（思考波による遠隔コントロールシステム）を搭載しており、６基のファンネルを装備している。また、出力もギラ・ドーガより大幅に向上している。２機製作され、ギュネイ・ガスとクェス・パラヤの専用機となる。左の機体はギュネイ機で、手にしているのはビームアサルトライフルである。

MSN-04 SAZABI
[サザビー]

ネオ・ジオンの総帥であるシャア・アズナブルの専用機として開発されたモビルスーツ。そのため、装甲面、武装面、機動面のいずれにおいても一般機より高い性能を有する。また、ヤクト・ドーガ同様サイコミュが搭載されており、シャアのニュータイプ能力を最大限に生かせる仕様となっている。シャア専用機らしくボディカラーは〝真紅〟であり、ネオ・ジオン軍のフラッグシップ機としても存在している。

AMS-119 GEARA-DOGA
[ギラ・ドーガ]

ネオ・ジオン軍の主力量産型モビルスーツ。旧ジオン公国軍のモビルスーツ〝ザク〟の流れを受け継ぎ、発展の末に行き着いた機体である。右の機体が手にしているスツルムファウストのほかにビームマシンガンなど、多彩なバリエーションの武装を有している。同じく右の機体の頭部には頭飾がついているが、これは旧ジオン公国軍以来の伝統で、小隊長以上の指揮官機であることを意味している。

『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』より

イラストレーション●出渕　裕

主人公 ロラン・セアック

➡キエルとソシエの姉妹に救出され、ハイム家の鉱山で働く少年。正体を隠しているが、実はムーンレィス（月の民）であり、地球と月の人々の共存を願っている。
銀髪で長髪という、従来のガンダムシリーズの主人公とは異なる印象のキャラクター。その性格はまだ明らかにされていないが、美形ゆえ女性からの人気も高そうだ。

『機動戦士ガンダム』放映20周年を記念して制作が進められていた新作TVシリーズの全貌が、ついに明らかになった。
新ガンダムの正式なタイトルは、『∀GUNDAM』（〝ターンAガンダム〟と読む）。この春の放映開始を目指して、現在鋭意制作中だ。
今回、初めてメインキャラデザインが発表されたが、中でも目を引くのが主人公のロランだ。この銀髪の少年が、どのような形で物語に巻き込まれていくのか…今から興味は尽きない。

CHARACTERS 登場人物

ソシエ・ハイム

➡キエルの妹。純粋で快活な少女。ロランに興味をもち、世話を焼く。
見るからに元気そうな娘であり、ロランが彼女に引きずられそうな気配。彼女のおてんばぶり（?）が、作品のカラーにどう影響をあたえるか楽しみだ。

キエル・ハイム

➡聡明な美少女。よそ者のロランが、ハイム家で働けるように計らってくれた。
高貴な家柄であるハイム家の娘らしい、典型的なお嬢様タイプの性格なのだろう。ソシエとは別タイプのヒロインとして、要注目だ。

グエン・サード・ラインフォード

⬆名門ラインフォード家の御曹司。先進性をもつ、若き実業家である。
彼は、ロランの協力者となるのか、もしくはライバルとなってしまうのだろうか……。

ハイム夫妻

⬆キエルとソシエの両親で、ロランを助けた恩人。鉱山を経営する。
元気のいい資産家夫妻といった感じがよく出ている。安田キャラの奥深さを感じる。

新番組

★今春より、フジテレビ系でオンエア決定。

ある年——2345年の夏至の日に、月に住んでいると思われる人々が、
二本脚で歩く巨大な兵器をもって、地球へ降りてきた。

彼ら"ムーンレィス"と自称する人々は、
地球に帰るために土地をよこせと言ってきたのだ。
もし、これを聞かないときは、この北アメリア大陸の穀倉地帯を
武力によってでも占領する、と宣言する。

ムーンレィスの軍人たちも、地球での暮らしをねがう同胞とともに
おりてきたために、戦争をのぞんでいるわけではなかった。
しかし、長い眠りから覚めた闘争心をみなぎらせる人々もいた。

その日、成人式をむかえていたロラン・セアックは、
ムーンレィスの軍隊が攻撃してきたときに、
石像からあらわれたモビルスーツらしきものに、
まるで呼び込まれるように乗り込んでしまった——。

MOBILE SUIT（スーツ）

◆左のイラストの中央に位置する"白い機体"が、ロランが搭乗することになる"モビルスーツ"。この機体の持つ性能は、まだ一切明かされていない。また、劇中においてどういう名前で呼ばれるかもまだ不明だ。赤・青・白のトリコロールカラーとそのシルエットから、我々がよく知っている"ガンダム"を連想させるのだが……。

●キャラクターデザインラフ：安田　朗
●モビルスーツイラスト：シド・ミード

ーロー登場!
ルーベット・ラ・レッテ
●ラ・レッテ公爵家のひとり娘。かなり好奇心旺盛な性格をしている。お城での生活に飽きていたときゴクドーと出会い、一緒にパーティーを組むことに。2人の掛け合いもアニメの見所のひとつだ!
アニメ化決定!
ゴクドーくん漫遊記
イラストレーション●下笠美穂
80

世紀末ヒ

ゴクドー・ユーコット・キカンスキー

●流浪の冒険屋。剣の腕前はたつが、性格は最悪。常に自分の利益になることしか考えておらず、そのために人を陥れることを何とも思わない。この主人公の暴れようがシリーズ最大の見所になるだろう。

中村うさぎ作品、初のアニメ化 今、最悪の主人公が動き出す！

中村うさぎ、桐島たけるコンビでおなじみのあの〝ゴクドーくん〟がこの4月、ついに動き出す。原作は言わずと知れた人気作品なだけに、アニメ化を待っていた人も多いはず。

今回のTVシリーズは角川スニーカー文庫版『極道くん漫遊記』を基に、話が展開されていくとのこと。放映前に原作をチェックするのもいいかもしれない。また外伝も電撃文庫シリーズで発売中。そして桐島たける氏のマンガは『電撃大王』で好評連載中なので、こちらにも注目してほしい。

気になるスタッフは、監督に劇場版『機動戦士ガンダムF91』や多数の勇者シリーズの演出などを手がけ、キャラクターの魅力を引き出すことに定評がある、ベテランの杉島邦久氏、シリーズ構成は『EAT-MAN '98』から『ポケットモンスター』まで、幅広く活躍されている富岡淳広氏、そしてキャラクターデザインには劇場版『セーラームーン亜美ちゃんの初恋』や『ナイトウォーカー』などで注目を集めている下笠美穂氏が参加。

精鋭気鋭のスタッフによって作られるこの作品。春からはこの『ゴクドーくん』から目が離せない！

ビーフガでは、今後もしっかりフォローしていくので、お楽しみに！

キャラクターだって、命がかかっていれば敵にも寝返る。

野望と叛乱（はんらん）

星界の紋章

●毎週土曜日24:30〜25:00　WOWOWにて放映中（スクランブル放送）
翌週水曜日19:30〜20:00

STAFF 原作：森岡浩之（ハヤカワ文庫刊）／監督：長岡康史／シリーズ構成・脚本：吉永亜矢／ビジュアルコンセプト：赤井孝美・江田恵一（ナインライブス）／キャラクター設定・作画監督：渡部圭祐／メカニック設定：常木志伸・筱雅律・森木靖泰／美術設定：岡田有章／テーマ音楽：服部克久／アニメーション制作：サンライズ

CAST ジント＝今井由香
ラフィール＝川澄綾子
クロワール＝子安武人
セールナイ＝大谷育江

気高くあるものたち——アーヴの流儀

「星界」世界には〈アーヴによる人類帝国〉のほかに、〈人類統合体〉〈ハニア連邦〉〈拡大アルコント共和国〉〈人民主権星系連合〉の4つの星間国家が存在する。4つの星間国家は軍事同盟を締結、帝国と緩やかに対立していた。

スファグノーフ侯国方面に正体不明の時空泡群を発見した巡察艦ゴースロスは、その所属を〈人類統合体〉と推察、戦闘状態に入る。ゴースロスから脱出したジントとラフィールは〈人類統合体〉の接近を一刻も早く帝国に伝えるため、スファグノーフ侯国に連絡艇を急がせる。途中、燃料補給のため立ち寄ったフェブダーシュ男爵領で、事件は起こった。

星界軍に協力すべき立場にあるフェブダーシュ男爵・クロワール（イラスト左）は、燃料の補給を拒み、ジントを監禁、歓迎と称してラフィールも軟禁したのである。もちろんそのまま黙っているラフィールではない。一風変わったフェブダーシュ男爵家の家風に悩まされながらも、男爵の家宰・セールナイ（イラスト中央）を説得し、ジント救出と男爵領脱出に乗り出した。

このエピソードでは、アーヴとしてのラフィールとクロワールの戦い、人間としてのジントとクロワールの父・前男爵スルーフのふれあい、セールナイをはじめ、ちょっと変わった家臣たちが見所だぞ。

イラストレーション●渡部圭祐／仕上げ●北川太郎（武遊）

大いなる ささやかなる

脚本 吉永亜矢氏に聞く 今月のみどころ！

フェブダーシュ男爵領編は、これまでのイメージから一転して、テンポ感のある明るいイメージのストーリー展開となってます。アクション有り、ドラマ有り、家臣たち女の子も（ちょっとHな服装で）いっぱい出る…という楽しめる内容になっています。脚本家としては6話、ラフィールが男爵と差し向かいで食事を取りながら"わたりあう"場面の言葉でのバトル、女の子が大人の男と堂々と向き合った勇姿を見所にあげておきたいです。長岡監督の意向で、男爵のキャラクターは原作よりもシンプルに、思いきり嫌な奴として描いています。見ている方が、最後にラフィールと一緒の気持ちで対決シーンを見ていただけたら…と思います。その後の連絡艇での戦いにも、乞うご期待。

この6～8話では、ジントとラフィールは男爵の計略によって一度切り離されてしまうことで、お互いに対する信頼と必要性を確認します。ここで育まれる2人のキズナが続く冒険での重要なポイントとなります。2人の少しづつ近づいてゆく距離をお見逃しなく…。

鉄（くろがね）コミュニケイション

●毎週月曜日19:00～　WOWOWアニメコンプレックス内にて放映中

STAFF　原作:たくま朋正、かとうひでお（メディアワークス刊『電撃大王』連載中）/監督:菊地康仁/シリーズ構成・脚本:山田光洋/キャラクターデザイン:高橋しんや/デザインワークス:二村秀樹/フライヤーデザイン:山下いくと/美術監督:桑原悟/撮影監督:岡崎英夫/音楽:川井憲次/音響監督:本田保則/アニメ制作:A.P.P.P./製作:ポニーキャニオン

CAST　ハルカ=堀江由衣　スパイク=石川寛美　クレリック=大塚芳忠　アンジェラ=深見梨加　リーブス=堀内賢雄　トリガー=鶴方淳子　フライヤー=広中雅志　カナト=今井由香　アリス=長沢直美　リリス=小桜エツ子　ホーニー=大塚明夫　ソーン=石井康嗣

地球上のたった1人の人間として、ロボットたちと暮らすハルカ。新天地を求め、たどり着いた先にはもう1人の人間・カナトがいた。今回はカナトのパーティを演じる声優さんが『鉄コミ』を語る！

自らの世界を守る

ロボットでも人間でも関係ないですよ

カナト役　今井由香さん

原作を読んでいたら、カナトに親近感が湧いてきたんです。私自身も人に裏切られたことで人間不信になった頃があって、私の場合ちょっとしたことだったんですが、それがやっぱりショックで…カナトと同じ境遇だったんです。だから彼の気持ちが身に染みるほどわかるんですよ。ハルカとの出会いが、彼を良い方向へ導いてくれる、それはカナトにとっても、私自身にとっても救いになっていきます。

これから、人間とロボットとの違いを意識しない彼の良さが、どんどん出てくるでしょう。原作に比べ、アニメのキャラのほうが大人になっていますね。原作はもっとひねくれてて（笑）。

すごく世界観の難しい作品ですが、それだけしっかりしたものがあるのだからつかみ取るのも難しいのかな。最初はわからなくて苦労しちゃいました。

『鉄コミ』がこれから凄いことになるってことは知ってるんですが、ロボットと人間の共存がきちんと成り立つ社会になって欲しいなというのが個人的意見です。この作品に携わって、身近にいる友達や両親との時間がとても大切なんだなあって思えてきました。

そのままのホーニーを演じています

ホーニー役　大塚明夫さん

ホーニーというキャラ自体に、特別な印象を持って演じているわけではなく、見たとおり、感じたとおりを演じています。

『鉄コミュニケイション』は他の作品と違って間の使い方が特徴なんです。ですからこの辺はとても意識しています。

これからクライマックスに向かっていくわけですが、個人的に「こうなって欲しい」っていう希望はなく、そのままのストーリーで、きれいに完結してくれればそれで満足です。

アリスがかわいくてビビってます！

アリス役 長沢直美さん

長：初め、女の子の役をもらえたってことで驚いたんですが、キャラを見たらかわいいじゃないですか。今でも絵が出てくるとビビってしまってるんですよ。
小：私もキャラ表をもらったとき、普通のお姉ちゃんだって思ったんですが、私に来るんだから何かあるだろうって思いました。案の定、お笑い担当で。
長：お相手が小桜さんと聞いて「人間じゃないのか」って思ったんですよ。
小：失敬な（笑）！

期待どおりのお笑い担当です

リリス役 小桜エツ子さん

長：でも、カナト様はきっとハルカ様に取られちゃうんだって考えると寂しいですね。私と一緒になれる新ロボット登場ありの新展開とか期待してます（笑）。
小：これからまだ火星に行くから、今何かあるかもしれないですよ。今はそこに期待してます。
長：私たちも火星に連れていってもらえるんですか？
小：ロボットなのに役に立たないし。
長：でも火星には連れていってくださいね、カナト様。

自分の中でキャラが固まってないんです

ソーン役 石井康嗣さん

ソーンは原作とデザインがまったく違うんです。アフレコでは彼の全身像を見ることがなく、目や顎のアップしかないので、ソーン像って実はさっぱりつかめてないんですよ。
　自分の中でキャラクターが固まらないまま演じてしまっている部分もあって、結局自分で作ってしまってるんですよね。だから、何となく気持ち悪さが残るんです。監督がOKを出してくれるので、これでいいのかって思うんですが、どうも信用できないというか（笑）。
　ストーリーは、ホーニーが重要なカギを握って展開していくんですが、準じてソーンも重要な役割になっていくらしいんです。どうなるんでしょうね。とにかく、ソーンが突然いなくなってしまわないよう、願っています（笑）。

もう1つのパーティ!!

鉄(くろがね)コミュニケイション

ビデオ3月13日発売！

ついに『鉄コミ』のビデオが発売される！ハルカたちのハートフルな生活と物語をおさらいしよう。放映は主題へ突入するぞ！

PCVP-12553
¥5,800（税抜）
58分　カラー
スタンダードサイズ
ポニーキャニオン

天使か悪魔か？
ガラテアに導かれ
今・ブーマの時代が
やって来る!?
イラストレーション●山田正樹　仕上げ●日比智恵子

バブルガムクライシス TOKYO2040

●毎週水曜日25:15〜25:45　テレビ東京にて放映中

STAFF　監督：[illegible]小中千[illegible]村井さだゆき／プロダクションデザイン：荒牧伸志／キャラクターデザイン：[illegible]正樹　ビジュアルディレクター：外山九市

CAST　[illegible]アサギリ＝浅川悠　シリア・ス[illegible]ィングレイ＝雪乃五月　リンナ・ヤマザキ＝[illegible]　ネネ・ロマノーヴァ＝[illegible]西寛子　レオン・マクニコル＝梁田清之　デイリー・ウォン＝上田祐司

未来都市・東京が、徐々にブーマになってゆく!?

東京の地下に埋没していたウィズラボ。その中に眠っていた素体が目覚め、次々と起こる異変。その原因は、メイスンによってガラテアと名付けられた素体から発せられるフェノメナンにあった。その影響で大量発生したマッドブーマが、あらゆる機械との融合を繰り返しながら、東京の街を汚染してゆく。やがてそれはADポリスのトーテムポールを侵食、建物ごとマッドブーマ化を始めた。そこで、レオンたちと行動を共にするナイトセイバーズ。両者の間には奇妙な連帯感が生まれるが、事件はそれだけに止まらなかった……。

いよいよ佳境の『バブルガム』、今後の展開は?

レオンたちの協力で、トーテムポールの暴走を食い止めるナイトセイバーズだが、ガラテアを手中に収めたメイスンは、会長であるクインシーを抹殺し、自らが秘めていた野望を達成させようと行動を開始する（第18話）。ついにブーマの正体が明かされるか。その暴走は止まるどころか、地下に設置された太陽エネルギー供給網・ドラゴンラインに巣くい、侵食範囲を広げようとする。これに対抗するのは、レジスタンスとなったADポリスのレオンたちだった（第19話）。ブーマに侵食され、巨大怪獣となって暴れ出すドラゴンライン。なすすべのないレオンたちを救うため、パワーアップした新型ハードスーツを身にまとい、ナイトセイバーズが出撃!（第20話）果たしてその威力とは……?

ガラテア（ブーマ）の暴走、ADポリスの反乱、そしてナイトセイバーズの新装備と、新展開に注目。中でも最高に目が離せないのはやっぱり新スーツの装着シーンかな?

キャラクターデザイン 山田正樹氏インタビュー

TVシリーズのキャラクター[illegible]デザインと総作画監督が[illegible]初めてだったものですから、最初は自分[illegible]えられ[illegible]こと[illegible]しました。しかも、『バブルガムクライシス』はAIC[illegible]作品です。林宏樹[illegible]、まず可愛く描いてくれと言われました（笑）。それでいて、ハードな世界に耐え得る[illegible]インでなくてはいけないから、結構リアルなタッチになりましたね。

キャラクター[illegible]ちばん愛着があるのはリンナです。林監督から“普通のOL”という指示があって、プリスとは対照を[illegible]、負けん気が強いイメージ[illegible]しました。ただ、O[illegible]版では、ちょっとつかみ所[illegible]いキャラだったので、ハッ[illegible]るためにはどうすれば[illegible]結構苦労したん[illegible]では、シンプルか[illegible]徴的な髪型にしてみました。

新キャ[illegible]ア自身なので[illegible]同じだったんですけど、髪型を一部変えて、変容（成長）していく過程を色で表現しました。最初はシリアと同じ青白い髪の色も、最後には真っ黒になってしまうんです。そういう風に、ブーマとして覚醒していく感じを表現しています。

今後は、クライマックスに向かって物語が盛り上がっていくので、その辺りを楽しんでくだ[illegible]みて、4人のキャラクター[illegible]れば、僕としては嬉しいですね。

NEW WAVE RADAR

最新情報はここでキャッチ！

※このコーナーの価格表記はすべて税抜きです。

➡雨宮慶太氏の作品。雨宮氏は日本を代表するSFX映画監督。東洋的風味の幻想異世界の造物主。

⬇いのまたむつみ氏はセンシュアルな魅惑に満ちた人物と世界を描き出す鬼才。

➡開田裕治氏は日本随一の“怪獣絵師”。迫力ある画風が人気を呼んでいる。

⬇神話から抜け出してきたような女性を、端麗な画風で描く高田明美氏の作品。

関西で巨大なイラスト展開催！

EVENT **SHIGA ANNUAL 1999**

現代空想絵師展

（ファンタスティックイラストレーター）

■99年2月27日土曜日〜3月28日日曜日／滋賀県立近代美術館／9：30〜17：00／観覧料：一般800円（600円）高大生600円（400円）小中生400円（300円）　（　）内前売り・団体料金

“ジュヴナイル”（青少年向け）イラストレーション”という分野をテーマにしたイラスト展、『現代空想絵師展』が滋賀県立近代美術館で開催される。この『現代空想絵師展』は、日本の現代の美術や文化を紹介する『シガ・アニュアル』のシリーズ展覧会の第13回目。美術界が落ちこみつつある現代、数万人ものプロ予備軍を抱えるジュヴナイルというジャンルに注目し、観覧するだけでなく、参加もできるスタイルをとり、紹介していこうというものだ。

今回は多種多様な場面で活躍を続ける7人のイラストレーターの作品が出展される。参加するのは雨宮慶太氏、いのまたむつみ氏、開田裕治氏、笠井あゆみ氏、弘司氏、小林智美氏、高田明美氏の7人。いずれも人気で画力のある作家で、個性が強く、独自の世界を生み出している。個々の違った個性をぶつけるという意味でセレクトされた作家の作品が並ぶ。

出展作家の一人高田明美さんは、「印刷では出せない色っていうのがあるので、ぜひ原画を見ていただきたいです。関東以外で原画展をやるのは初めてなので、多くの人に原画の本当の色を見て欲しいです」とこのイラスト展の開催について語ってくれた。

開催期間中の3月7日、14日の両日13時には、『現代の青少年文化とジュヴナイル・イラストレーション』と題した、日曜美術鑑賞会も実施。近代美術館の学芸主任・平田健生氏が、丁寧に展示品の解説をしてくれる。

また、この展示会では観覧者の参加を求め、一般応募の展示、出品作家宛てにメッセージが書ける『メッセージノート』、自由に感想やイラストが書き込める『心の叫びの壁』などを設置。美術界の新しいコミュニケーションの取り方を提案してくれる。

OVA

DTエイトロン

■99年2月17日　無料レンタル開始　■99年4月22日　Vol.1　Vol.2／各¥4,980／メディアファクトリー

➡⬇「DTエイトロン」はニッポン放送で放送された『DTヴァンパイア』の世界観がもとになっている。

「DTエイトロン」がビデオになって帰ってくる！　4月22日に発売されるビデオ・LDに先駆け、『DTエイトロン　ダイジェスト』が全国TSUTAYA CLUBを中心としたレンタルショップにてレンタル開始！　なんとこのレンタルは無料!!

TV放映では明かされなかった時代背景、また用語などを盛り込んだ『完全ナビゲート版』。さらに富野由悠季氏インタビュー、アミノテツロー監督が『DTエイトロン』を熱く語る。

また、このビデオをレンタルした人の中から抽選で500名に生セル画をプレゼントする豪華企画も実施される。TV放送を見た人も見逃した人も、このビデオから真の『DTエイトロン』を探るのだ！

➡地球の運命をかけた旅がここに始まる！

⬅主人公・シュウの心理描写が見事な『DTエイトロン』。

大人だけのドラえもん20周年記念オールナイト開催

99年3月5日金曜日22：30～翌朝5：23（開場夜22：00）／日劇東宝（TEL：03-3574-1131）料金：￥2000（チケットぴあにて2月上旬より前売り、700枚限定、劇場窓口での販売はなし）抽選でドラえもんグッズプレゼント、当日限定テレカ販売もあり。

NEWS 天然少女 萬

■2月23日～25日／24：00～25：20／WOWOWにて3夜連続一挙放送

"今どきの女子高生は、恋も遊びもケンカもする！" そんなリアルな女子高生ライフを描き、読者の圧倒的な支持を受ける『天然少女萬』（週刊ヤングマガジン連載中：講談社刊）が、オリジナルドラマ化される。

主演には人気グラビアアイドルの松田純をはじめ、総勢18名のアイドルが登場。監督には、『岸和田少年愚連隊2』などで、アクションの演出にかけては折り紙付きの三池崇史氏。アイドルたちの素顔の演技と魅力、そしてハードな格闘シーンに注目すべし！

⬆ケンカ大好きの女子高生香田萬が、渋谷を舞台に繰り広げる美少女痛快アクションドラマ。第1話「スペイン坂激闘篇」、第2話「公園通り逆襲篇」、第3話「渋谷決戦篇」が3夜連続で放映。

NEWS 倒凶十将伝

■99年5月第1巻発売予定（通販のみ）／KSS

人気小説『倒凶十将伝』のOVA製作発表会が先日行われた。この作品の原作は『それゆけ！宇宙戦艦ヤマモトヨーコ』シリーズでおなじみの庄司卓氏。そして、キャラクターの原案は最近コミックスやイラストなどで注目を浴びている結賀さとる氏が担当するとあって、かなりの注目を集めている。

当日はゲストに庄司卓氏＆結賀さとる氏や監督の高梨光氏、脚本の大石哲也氏などのアニメスタッフに加え、主人公、瀬具十斗役の緑川光さんや、今井由香さん、堀江由衣さんなどの声優陣も参加、豪華な顔ぶれが並ぶ発表会となった。

⬅主人公の瀬具十斗や現代に蘇った十幽将らと凶魔の戦闘シーンは見所のひとつになるだろう。

⬇緊張した表情の中にも、作品に対する熱意を感じさせる関係者。意気込みが伝わる。

FAN CLUB 水野愛日ファンクラブ

■〒150-8691 東京都渋谷郵便局私書箱76号（株）オフステーション内 水野愛日ファンクラブ入会希望係 TEL03-3402-8395

歌にラジオに活躍中の水野愛日さんの、オフィシャルファンクラブが発足されることになった。このファンクラブは水野さんがパーソナリティーを務めるラジオ番組『HARA PECO P-E』内で企画され、500人の署名を集め実現されることになったものだ。色々楽しい企画もありなので、マナビーに注目している人は見逃すな！

ファンクラブに入会希望の方は、返信用の封筒に80円切手を貼って、自分の郵便番号・住所・名前を書いて上記のあて先まで。折り返し入会案内書が送られてくるぞ。

⬆今月24日には待望のファーストアルバム『ポップドロップス』も発売される。

NEWS SPAWN

■99年2月15日 16日／23：40～／全12話放映予定／WOWOW

あの『SPAWN』のアニメが再び放映される！ 昨年話題沸騰の映画を公開後、アニメを放映したのだが、再放映が決定した。アニメ1stシリーズと、日本未公開の2ndシリーズを2日続けて一気に放映!! 見事な戦闘シーンは実写映画を凌ぐほどのクオリティ溢れる、見どころたっぷりのストーリーで魅了する。

今回日本では初の公開となる2ndシリーズは、日本のアニメ制作会社が作画を担当したこともあり、1stシリーズに比べ、さらに華麗なる動きを見せてくれる。

放映前から期待は高まる一方のアニメ版『SPAWN』。原作者のトッド・マクファーレンも大絶賛!! これは絶対に見逃せない！

➡日本での原画制作ということもあり、日本人になじめる2ndステージだ。

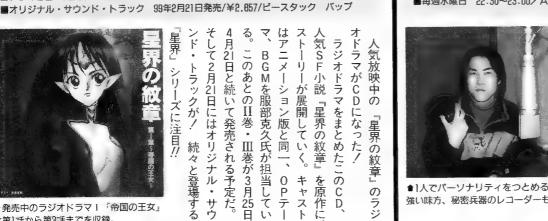
CD 星界の紋章

■ドラマCD 発売中／¥2,500／バップ
■オリジナル・サウンド・トラック 99年2月21日発売／¥2,857／ビースタック バップ

人気放映中の『星界の紋章』のラジオドラマがCDになった！ ラジオドラマをまとめたこのCD、人気SF小説『星界の紋章』を原作に、ストーリーが展開していく。キャストはアニメーション版と同一、OPテーマ、BGMを服部克久氏が担当している。このあとのII巻・III巻が3月25日、4月21日と続いて発売される予定だ。そして2月21日にはオリジナル・サウンド・トラックが！ 続々と登場する『星界』シリーズに注目!!

⬆発売中のラジオドラマI『帝国の王女』は第1話から第3話までを収録。

RADIO 子安武人のRadio Marine

■毎週水曜日 22：30～23：00／AM神戸

子安武人さんをパーソナリティに、マリン・エンタテインメントの情報番組が始まるぞ。最新情報をお贈りするのはもちろんのこと、2月の後半からはラジオドラマ『Crushers Knight & Run』も始まる。このドラマは『ヴァイス』の外伝的な作品で、よりアクションの多い活劇的なものになるということだ。「気合の入った作品だから、ぜひお楽しみに」と、子安さんもやる気充分だったぞ。

⬆1人でパーソナリティをつとめる子安さんの強い味方、秘密兵器のレコーダーも大活躍！

LD/DVD スプリガン

■99年4月25日発売予定/¥7,800/90分/バンダイビジュアル

昨年夏、全国のアニメファンを魅了したアクション・ムービー『スプリガン』の待望のリリースが決定した！ 原作コミック（サンデーコミックス：小学館刊）の人気もあり公開前より話題は集中、ハイスピード、ハイクオリティな映像でさらに注目を集めた。公開中は何度も足を運ぶファンや、迫力のすごさを口コミで広め、アニメファン以外の動員も目立った。

今回発売されるLD、DVDの初回映像特典には、劇場用特報予告編、劇場告知TVCMが収録されている。大迫力の画面とサウンドを、再び家庭で味わえるぞ!!

➡最新のCG技術を駆使した映像はファンの度肝を抜いた迫力だ！

BOOK ぴえろ全書

■99年3月10日発売予定/¥13,333/A4/P380/発行：スタジオぴえろ

今年20周年を迎えるスタジオぴえろから『ぴえろ全書』が刊行される。巻頭の『ニルスのふしぎな旅』『魔法のステージ ファンシーララ』のとじ込みポスターから、貴重なビジュアル、内容の濃い完全データ、関連グッズが一覧できる凄い一冊だ。作品関係者のインタビュー、巻末には未発表企画書を復刻して掲載など、豪華な内容になっている。

この贅沢なぴえろオフィシャルブックは限定5000冊。全国アニメ専門店他で発売。予約者にはもれなく高田明美氏の描き下ろしテレカが付くという、どこをとっても贅沢な全書だ。

⬆TV、OVA、劇場、ミュージッククリップなど、ぴえろ作品のすべてが詰まっている。

雨宮慶太トークショー

99年2月28日 東京・新宿LOFT/PLUS ONE 会場18：30 開演19：30 料金900円（おつまみ+ドリンク代） お問い合わせ：03-3205-6864 本誌コラムでお馴染みの雨宮慶太氏のトークショーが開催！〝特撮界の裏側〟など、雨宮氏からの貴重な〝特撮話〟が聞けるぞ!!

OV ウルトラセブン

■第1巻（全6巻）99年7月発売予定/VC & LD/価格未定/70分/バップ

ウルトラファン待望の「ウルトラセブン新6部作」がついに制作開始!! 前3部作から1〜2年後の地球を舞台に、〝フレンドシップ計画〟という新たな太陽系防衛システムのもと、ウルトラ警備隊の戦いが描かれる。お馴染みのカプセル怪獣のほかにも、ウルトラホーク3号、セブンを苦しめたキングジョーも登場するなど、ファン垂涎の作品になることまちがいなしだ。もちろん前作から引き続き登場する隊員たちの人間ドラマも見逃せないぞ。

⬆カザモリ、サトミをはじめとするウルトラ警備隊の活躍にも期待。

➡ミクラスやセブンガーも登場か!?

LD/VC AIKa

■TRIAL.7 99年3月25日発売予定/¥5,800/30分/バンダイビジュアル

大人気のセクシーアニメ『AIKa』、ついに最終巻を迎える。最終巻というだけあってアクションもエッチも大サービスあり！ 期待を裏切らないクライマックスだ!!

TRIAL.7とドラマCD3を購入した人の中から抽選で〝特製99年版世紀末カレンダー〟、〝復刻版AIKa特製スケール〟をそれぞれ100名にプレゼントされる！

さらに、TRIAL 5から7までのソフトと関連CD全アイテムの購入者から抽選で1名に『特製AIKaアクションドール』が当たる！

この豪華なキャンペーンに参加しないわけにはいかないぞ!!

⬇毎回見どころ満載だったシリーズもこれで見納め…なんて寂しいよね。

CD D4プリンセス

■99年4月21日発売/¥971/ファーストスマイル・エンタテインメント

弊社刊行『電撃大王』で大好評連載中、4月からWOWOWアニメコンプレックス＝内にて放送決定したアニメ『D4プリンセス』の主題歌、『ドリルでルンルンクルルンルン』のレコーディングが行われた。歌うのは、銀乃つばさ役の川菜翠さんと、星ル役の麻績村まゆ子さん。アップテンポでインパクト充分のこの曲を、楽しそうに歌っていたぞ。特に川菜さんは作詞作曲も手掛けており、「『ドリルでルンルン』のフレーズを大事に、ノリノリの曲に仕上げてみました」と、思い入れたっぷり。現場に同席した井出監督は、「本編は単なるギャグでない、自分なりのスタイルを見てほしい」とコメント。本編の放送とCDの発売、今から楽しみだ。

⬆「ドリル回しま〜す！」「回されま〜す！」と元気なおふたり。

CD 燃えろ!! ロボコン

■99年2月20日発売/¥1,100/日本コロムビア

25年前に大ヒットした『ロボコン』が新しくなって帰ってきた！

オープニングテーマを歌うのはTokyo Funk City。このバンドは『燃えろ!! ロボコン』のためにロック界を代表するアーティスト自らが集まったビッグバンド。メンバーにはファンキー末吉さん、デーモン小暮さん、影山ヒロノブさんなどが参加し、パワフルでパンチのある曲に仕上がった。Tokyo Funk Cityが歌う『街は大騒ぎ』は聞いているとおもわず元気になってしまう、魅惑の楽曲。

エンディングテーマはなんとあの冠二郎さんが担当。『燃えろ!! ロボコン』本編の面白さを倍増させるソングになっているぞ！

⬇Tokyo Funk Cityのレコーディングの日、冠さんが応援に！

CD 卒業M

■全6枚 99年5月1日発売/各¥1,100/日本コロムビア

OVAも好評リリース中の「卒業M」。今回はそれぞれのキャラクターソング＆モノローグによるショートドラマを収録したキャラCD5枚と、5人全員で歌う全体曲「ラストダンス」＆ドラマを収録したCD一枚の計6枚を一挙リリース！

キャラCDでは、それぞれのキャラに焦点を当てていることもあって、歌・ドラマともにいつもとちょっと違った面がきっと見られるはず。そしてファンの皆さんお待ちかね、大好評『ささやきLOVEメッセージ』CDのプレゼントキャンペーンも、もちろんアリ。「演じてる方が興奮してくる」ほどの「前回以上のアツ～イメッセージをお贈りします！」とのこと。今年も「M」は健在だ！

➡「ラストダンス」は5人とも思い入れたっぷりに歌えたお気に入りの曲とのこと。

CD ザ・ドラえもんズ

■99年2月27日発売/¥1,100/日本コロムビア

20周年を迎えた劇場版『ドラえもん』。この春公開される『ザ・ドラえもんズ』の主題歌をアニメ界の名デュエット、堀江美都子さん・水木一郎さんが歌う。堀江さんも水木さんも「今年デビュー30周年という、記念すべき年に『ドラえもん』の曲を歌えたことを嬉しく思います」とコメント。「自分の子供は『ドラえもん』がすごく好きで、母は胸を張って威張れます」という笑いのコメントも。思わず口ずさんでしまう、そんな曲だ。

⬇「堀江さんとはよく組むけど、毎回違う攻め方でやってくるので勉強になります」と水木さん。

⬅「とにかくレコーディングが楽しかったです。映画館の子供たちにこの楽しさを伝えたいです」と言う堀江さん。

CD CD-ROM 彼氏彼女の事情

■CD 99年3月26日発売/¥2,913/キングレコード
■CD-ROM 99年3月3日発売/¥5,800/Win対応/ガイナックス

『彼氏彼女の事情』のCD-ROM『彼氏彼女の事情デスクトップアクセサリー集』が発売！ このCD-ROMにはかわいいペロペロの時計や電卓をはじめ、浅葉クンのメリーランド計画スクリーンセイバー、カレカノスロットゲームなどが収録されている。初回特典にシステム手帳用6穴リフィール特製スクールカレンダーが付いての嬉しい発売だ。

また、ボーカルCDアルバムも発売!!『Setsu・Getsu・Ka』は三姉妹の日常や心理を表現したバラエティ豊かな一枚。普段から仲良しの三姉妹役・榎本温子さん、渡邊由紀さん、山本麻里安さんは「アフレコ以外でも一緒にいる時間が増えてすごく嬉しい」と喜びを隠せない様子。キャラのイメージをより深くする、切なく美しい曲が満載。初回特典に三姉妹の声優陣によるミニ写真集付く。3人からのメッセージは「買って、聞いて、見てください」とのこと。

➡宮沢三姉妹のかわいいスクリーンセイバーも。

⬇作品のマスコット・ペロペロも大活躍！

⬅浅葉のメリーランドはデスクトップにあった！

⬆「その歌ごと、場面が思い浮かびます。あ、お父さんなんか叩いてそう。お母さんはフライパンならしてる、とか」と楽しそうにコメントする3人。

PRESENT 逮捕しちゃうぞ the MOVIE

■99年4月24日/東京・丸の内東映/会場18：00 開演19：00

TVアニメ、原作（アフタヌーンKC：講談社刊）の人気も未だ冷めず、公開が待たれる『逮捕しちゃうぞthe MOVIE』の完成披露試写会に抽選で10組20名様をご招待！ ゲストに原作者の藤島康介氏をはじめ、監督を務める西村純二氏、出演された声優の玉川紗己子さん、平松晶子さんほかが出席される予定。この試写会の招待券を希望の方は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記の上、左記まで。

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 東映 宣伝部『逮捕』試写B係まで。締め切り：99年3月30日 当日消印有効。

⬇夏実と美幸の活躍がスクリーンで復活するぞ!!

PRESENT ガンドレス

■99年3月15日月曜日/19：00～
■東京：新宿東映 名古屋：名古屋東映 大阪：梅田東映

この春公開のギガパンクムービー『ガンドレス』。華麗なる美少女の活躍が期待されるこの映画は、公開を目前に話題沸騰！

ビーマガなどの電撃誌読者を対象に『ガンドレス』電撃試写会を実施。この試写会の招待状を3会場、合計750組・1,500名にプレゼント。希望の方は官製ハガキに住所・氏名・性別・年齢・電話番号を明記の上、左記まで。

〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館（株）メディアワークス『ガンドレス』試写会係 締め切り：99年3月2日当日消印有効。

⬇5人の美少女戦闘集団・バウンサーレディが活躍する。

EVENT REPORT 高橋伸顕ファンの集い

■1月17日／東京・池袋センターシティホテルにて
㊞〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-1-13 東神第一早稲田ビル ぱるエンタープライズ

『星獣戦隊ギンガマン』に出演中の高橋伸顕さんのファンの集いが行われ、北海道から九州まで各地から130人以上の熱烈なファンが集結した。高橋さんが直接答える質問コーナーや、歌を披露するなど大サービスの内容。さらにフォトセッションではひとりひとりに接するという、ファン感涙のイベントだった。所属事務所は、次回は今のところ未定だけど機会があればまた催したいとのこと。問い合わせは上記の住所まで。

➡当日は黒のソフトスーツで登場。ヒカルとは違った魅力にファンは大喜び。

EVENT 星獣戦隊ギンガマン

■後楽園ゆうえんち野外劇場／2月28日までの土・日・祝日公演㊞03-3817-6098（直通）
■ゆうえんち入園料：おとな1,500円・こども800円／劇場入場料：700円

TV放映もいよいよ終了となる『星獣戦隊ギンガマン』。リョウマたちの活躍がもう見られないのかと思うと、非常に寂しい限りだ。しかし、後楽園ゆうえんち野外劇場『最終激突！ 素顔の戦士たち』では、リョウマ（前原一輝）たちギンガマン5人にヒュウガ（小川輝晃）が加わった6人の素顔の戦士たちが、大活躍中だ！ 兄弟パワー炸裂!! の後楽園へ急げ！

➡前回の'98年秋公演『銀河炸裂！ 砕けバルバンの野望』でも、素顔の戦士たちは大活躍した。

富江ロードショー

99年3月6日より／東京・歌舞伎座・新宿ジョイシネマ（独占レイト・ロードショー） ホラー漫画界の旗手・伊藤潤二氏原作の『富江』が待望の映像化！ 初日の3月6日には舞台挨拶が予定。菅野美穂さん、中村麻美さん、及川中監督が出席を予定している。

LIVE REPORT 米倉千尋ライブ

■1月18日／原宿RUIDOにて

2月5日に発売されたOVA、『ハイスクール・オーラバスター』の主題歌を歌う米倉千尋さんのファーストライブが1月18日、原宿RUIDOで行われた。

当日は『オーラバスター』の主題歌でもある新曲の『Birth of light』を含む、6曲を披露。ファーストライブとは思えないほどのノリと、パワフルな歌い出しで『永遠の扉』『Carry on』を続けざまに2曲熱唱した。MCでは「実はリハでノドを痛めてしまいまして…」と語り、シンガーとしての底力の強さを見せてくれた。ハスキーなボーカルとリズミカルなサウンドで展開された米倉さんのファーストライブ。今後の活動にも注目していきたい。

⬆曲によって歌い方を変える米倉さんは、ヴォーカリストとして広い分野で活躍中。

EVENT カードキャプターさくら

■99年3月22日／東京・中野サンプラザ／第1回目 開場12:00 開演13:00、第2回目 開場15:30 開演16:30

➡声優陣による、この会場のみで聞けるミニドラマも公開されるぞ！

春からTV放送再開が決定された、まさに人気絶頂の『カードキャプターさくら』。その『さくら』のイベントが、この春開催される！

丹下桜さんをはじめとするレギュラーの声優陣の出演に加え、新TVシリーズのオープニングや劇場版の映像などの発表もあるという、盛りだくさんの内容だ。もうファンはドキドキだね。

入場券（全席指定）は、2月28日（日）よりチケットぴあにて1575円（税込）で発売されるから、さくらファンなら速攻GETだ。お問い合わせは、さくらフェスティバル事務局（TEL：03-5965-2039）まで。

EVENT デジタルバイキング

■99年2月20日土曜日・21日日曜日／ルミネ立川店1Fマグノリアホール/10：00～17：00

『デジタルバイキング』は日本工学院八王子専門学校マルチメディア科の卒業制作展をメインにした、ゲーム・アニメ・声優界を目指す人のためのイベント。

20日には『電撃王』（メディアワークス発行）編集長のゲーム業界セミナーを企画。最新ソフト情報、ゲーム開発についてなどを講義してくれる。

21日は森久保祥太郎さん、渕崎ゆり子さんをゲストに声優という職業についてトーク。入場は無料。問：0120-444-700

⬇『おじゃる丸』などで活躍中の渕崎ゆり子さん。

⬆『魔術士オーフェン』などで人気の森久保祥太郎さん。

EVENT REPORT ときめきメモリアル

■98年12月20日／東京・九段会館にて

➡3人とも「アニメがすごく楽しみです。」とコメントをしていた。

コナミの人気ゲーム『ときめきメモリアル』のOVA製作発表パーティー、東京会場の様子をレポートするぞ。

当日はゲストに金月真美さん、菊池志穂さん、菅原祥子さんを迎え、歌ありトークありプレゼントありと、盛りだくさんの内容。特にミニライブでは、3人がそれぞれ初レコーディングした歌を披露。さらに3人で『二人の時』『もっと！モット！ときめき』を熱唱。会場は盛り上がっていたぞ。

気になるOVAの情報も、詩織ちゃんがアニメ制作会社のスタジオぴえろを訪ね、監督の亀垣一氏、キャラクターデザインの本橋秀之氏、脚本の黒田洋介氏にインタビューしたものを上映。3人とも作品にかける意気込みを熱く語ってくれただけに、アニメの出来がとても楽しみだ！

EVENT REPORT アニメ紅白歌合戦

■98年12月29日／東京国際フォーラムにて

➡会場で先行販売されたCDも大好評のうち品切れに！

⬇このイベントで初披露となったPPPの「KO-KOパラダイス」。緊張と喜びを隠せない様子。

アニメソングを集めた紅白歌合戦が東京国際フォーラムで行われた。人気の声優さんやアーティストがそれぞれ持ち歌を披露。

また、会場の5000人が参加する「生アフレコ」では、観客の歓声でドラマをつくるという企画で、翌日の30日オールナイトニッポンスペシャルにてその模様が放送された。歌を披露してくれた出演者も、それぞれ思い思いの演出で舞台を盛り上げ、多くのアニメファンが詰め込んだ会場は熱気に溢れた。

EVENT REPORT センチメンタルジャーニー

■98年12月20日／渋谷オンエア　ウエストにて

ゲーム、アニメ、歌とさまざまな展開を続けてきた『センチ』。98年をしめくくるイベントが、CD『センチメンタル・ジャーニー・ファイナル・キャラクター・コレクションBOX』の発売を記念して開催された。岡本麻見さん、今野宏美さん、鈴木麗子さん、西口有香さん、牧島有希さん、渡辺かおるさんの6人が出演、歌とトークの楽しい時間に、ファンも大興奮、大満足といった雰囲気だった。

⬆会場では『センチ』の台湾での展開も紹介された。海の向こうもすごい盛り上がりだったぞ。

EVENT REPORT To Heart

■98年12月30日／東京厚生年金会館にて

アニメ化が待ち遠しい『To Heart』のライブパーティーが昨年末行われた。当日の司会はジャリズムが担当。ゲストにはゲームの生みの親ともいえる、アクアプラスの高橋氏と水無月氏をはじめ、アニメ制作スタッフや、声優さんが参加。ライブ演奏や、PS版のOPムービー、アニメのダイジェスト上映など、内容の濃いイベントであった。

⬆あかり役の川澄さんや、マルチ役の堀江さん、志保役の樋口さんとジャリズムのトークは会場を盛り上げた。

OVA スレイヤーズ

■『スレイヤーズえくせれんと③リナちゃん♥おしゃれ大作戦』／3月25日発売／¥5,000／30分／バンダイビジュアル

人気作品『スレイヤーズ』の第2弾OVAシリーズの完結編が3月、ついに発売される。いつものリナ&ナーガの最強コンビが暴れまわるのはもちろん、今回はゲストキャラクターに久川綾さん演じるタチアナ・テイワードと飯塚雅弓さん演じるマーティー・レンホードを迎え、さらにパワーアップした『スレイヤーズ』になっているぞ！

そして今回はアフレコ現場に潜入、声優さんたちにコメントを戴いた。林原「いつもより間の溜めがあり、テンポも違っています」川村「今回はいつもの2人にプラスして、美少女と巨大要塞のぶつかりあいがあり、見所いっぱいです」久川「5年も続いている人気作品に出られて光栄です。気性の波の激しいキャラを、流れにまかせて演じました」飯塚「自分でチケットを買って見た作品に出れて幸せです。リナの食事のシーンを生で見れて嬉しかったです」

出演者も気合十分の『スレイヤーズ』、今回も期待できるぞ！

⬆今回もナーガの高笑いは健在。川村さんも熱演している。

OVA メルティランサー -The Animation-

After-recording news

■Vol.1　99年5月25日発売／¥5,800／30分／バンダイビジュアル

ゲーム、CD、小説、コミックスと各分野で絶大な人気を誇る『メルティランサー』が、ついにOVAで登場だ！　エピソード的には、ゲーム版のVol.Iと2の間をつなぐものだが、初めての人にもOKの独立したストーリー。声優陣も野上ゆかなさん、丹下桜さん、岩男潤子さん、池澤春菜さん、緒方恵美さん、手塚ちはるさんなど、ゲーム版と同じキャストで、原作ファンにとっては感涙の必見ものだ。

主要キャラの美少女6人の声をあてた声優さんたちは、「とにかく動いて、CGも綺麗で違和感が無くて！　もう楽しめます!!」と口を揃えて興奮気味。制作は『青の6号』で美麗な映像を造り出したGONZOが担当、クオリティの高さには期待ができる。

新作ゲームの発売も決定しており、今春には『メルティ』旋風が吹き荒れるぞ！

⬆「キャラが大人っぽいので、りりしく演じました」とシルビア役の野上ゆかなさん。

DRAMA CD 天使禁猟区

■第3巻　99年2月21日発売／¥2,913／エアーズ

大人気コミック『天使禁猟区』のドラマCD3巻のアフレコが先日終了。大作の『天禁』を全4巻として、制作予定している。今回の3巻目ではちょうどストーリーの展開が激しくなっていく場面。

「原作を読んでいるのに"どうなっちゃうんだ?"っていう気持ちになっちゃいました」と刹那役の野島健児さん。アレクシエルを演じた折笠愛さんは「アレクシエルのときは感情を押し殺しながら演技をしていたのですが、今回は転生した遊女をやらせていただき思う存分楽しめました」とコメント。これから盛り上がっていくことで、出演者たちの想いはますます深まっているようだ。

⬆「みなさんたちの演技と迫力に圧倒させられます」と原作者の由貴香織里さんもコメント。

TV おジャ魔女どれみ

■毎週日曜日8:30～9:00／ABC・テレビ朝日系列にて放映中

久しぶりの東映アニメーション、オリジナル魔女っ子アニメとして期待の高い『おジャ魔女どれみ』。その第一話のアフレコ現場にオジャマして、魔女見習いの3人を演ずる声優の方々から、それぞれコメントをもらったぞ！

まず、主役のどれみ役の千葉千恵巳さんは「すごくテンションの高い子なので、それを維持するのが大変(笑)。OPは3人で歌っているので、みなさん聞いてくださいね」とコメント。続いて、おっとりしたキャラのはづきを演ずる秋谷智子さんが「私もマイペースで、はづきちゃんに性格が似ているので、地のままでやれます」と話すと、大阪からの転校生・あいこ役の松岡由貴さんは「私は大阪出身なので、ネイティヴな大阪弁を聞いてくださいね」と元気な声で語ってくれた。

とにかく終始ハイテンションな雰囲気になりそうなこの作品。これから日曜の目覚ましは『どれみ』になりそうだ！

⬆主役の3人が歌うOP曲はテンポが速く、聞けば一発で目が覚めるとのこと。

B-maga Museum

春の新作ヒロイン特集の今月は、注目作品から４作品をピックアップして紹介！　どれも魅力的なキャラクターでいっぱいだぞ！

ゴクドーくん漫遊記

ゴクドー・ユーコット・キカンスキー

放浪の冒険屋。剣の腕前はすさまじいが、性格は最悪、まさに極道な16歳。

占い バーサン

ボロボロのローブに身を包んで、ゴクドーに近づく謎の占い師。その正体は……。

ギャグ顔 バージョン

ルーベット・ラ・レッテ

見た目は美少女だが、好奇心旺盛で、手も早いジャジャ馬娘。ゴクドー並に、性格が悪い一面も持っている。

ギャグ顔バージョン

ジン

ゴクドーが酒場で占いババアから盗んだ、石コロから現われた魔神。普段は身の丈3メートルもある大男だが、変身能力があり、女の子やドラゴンに変身したりする。

STAFF

STAFF●原作：中村うさぎ／監督：杉島邦久／シリーズ構成：冨岡淳広／キャラクターデザイン：下笠美穂／音響監督：藤野貞義／アニメーション制作：トランス・アーツ

天使になるもんっ!

ノエル

本物の天使だが、間違って魔界の家族に育くられてしまう。そのため自分が天使であることには、気づいていない。初めて会った人間の男の子、祐介に一目惚れし、　緒に行動をするようになる。人間界のことを知らずに行動するため、周りはいつも大さわぎになる。15歳。

鈴原夏海

頭脳明晰、スポーツ万能、家柄もよく、物静かで上品。全てにおいて完璧な女の子で、祐介たちのクラスの憧れの的になっている。祐介のことなど気にしていなかったが、ノエルが現われてから、気になりだす。15歳。

鴨下祐介

ごく普通の高校生。ちょっとオクテなところがあり、女の子に話しかけられて、固まってしまうこともある。ノエルがやってきてから、彼女のペースに振り回され続けるが、それを嬉しくも思っている。クラスメートの鈴原に密かな想いを抱いている。15歳。

ノエル一家

魔界の一家で、ノエルと共に祐介の家で暮らすことになる。見かけとは違いみんないい人ばかりで楽しい一家。色々秘密もありそうだ。

ママ

魔女。とても優しい性格で、涙もろく情に流されやすい。パパとは正反対で過度の心配症である。いつも28歳。

バーバ

魔界では知らぬものナシの「伝説の魔法使い」と言われている存在。ノエルの良き相談相手。

パパ

オニ系の怪物で、ノエルの育ての親。顔は恐いが、かなりの子煩悩である。天性の楽天家。

ミカエル

ノエルの周りにいつも現われる美少年。ときおり、全てを知り尽くしているかのような態度をとる。

ガブリエル

美少年の吸血鬼。女の子が好きだが、それのために、いつもヒドイ目にあっている。19歳。

ルカ

ノエルの妹で、ダークエルフ。この一家で唯一冷静さを持っているが、自慢の機械を壊されると…。13歳。

シルキー

ディスペルのいつも側に仕えている少女。人形のように物静かな雰囲気を持っている。

ディスペル

魔界の住人で、ノエルを自分の手にいれようと狙い続けている。気性が荒く、熱しやすく冷めやすい性格。

STAFF

STAFF●原作：HEAVEN PROJECT／監督：錦織博／キャラクターデザイン・作画監督：加藤裕美／脚本：シリーズ構成：池田眞美子／アニメーション制作：スタジオぴえろ

十兵衛ちゃん
ラブリー眼帯の秘密
二代目十兵衛
菜ノ花自由
本剣越中学校に通う普通の中学2年生。柳生十兵衛が遺言した二代目の条件「ぽちゃぽちゃのぷりんぷりんのぼんぼ　ん」を充たしている。十兵衛の名を継いだために次々と現われる剣士と戦うはめになる不幸な女の子。ラブリ　眼帯を付けたとき、剣豪・十兵衛ちゃんに変身する。
小田豪鯉之介
柳生十兵衛、最後の弟子の美少年剣士。しかし、剣の腕前はからっきしである。十兵衛の遺言を全うするために、根性だけで300年も生きている。気合が抜けると一気に歳をとってしまう。
菜ノ花彩
自由のお父さんで、小説家。男手ひとりで自由を育ててきたためか、かなりの過保護である。かなり渋い感じはするが、以外に表情豊かなキャラクター。

大猿

三本松の子分。小猿とはいいコンビである。

三本松番太郎

三本松酒造の息子。自由にひとめぼれするバンカラ君。自由の味方だが、力があるわけではないので、心意気の応援をしている。

竜乗寺四郎

本剣越中学剣道部のキャプテン。自由に対して色々と親切な先輩。かなり美形なキャラクター。

小猿

大猿と同じく三本松の子分。バナナが好きらしい。

キャラクター対比表

STAFF

STAFF●原作・総監督：大地丙太郎／監督：桜井弘明／オリジナルキャラクターデザイン：むっちりむうにい／アニメーションキャラクターデザイン：吉松孝博／美術監督：金子英俊／音響監督：田中一也／音楽：増田俊郎／アニメーション制作：マッドハウス

TVアニメ化決定！
魔装機神サイバスター

人気ゲーム『スーパーロボット大戦』シリーズでおなじみの『サイバスター』がついにTVアニメとして動き出す。今月号では、気になるロボットの一部を紹介するぞ！

ついに伝説の魔装機神が動き出す！

風のサイバスター

爆発とともに出現する魔装機神。誰が乗っているのか、どこから来るのか、何が目的なのか、そのすべてが謎に包まれている。

RT

DC（民間の環境保護団体）で使われている作業用ロボット。

陸上用

水中用

尾崎ナナセ

DCの隊員。ケンとミズキのよき友人で、二人の仲裁役でもある。17歳。

安藤サユリ

ケンの妹。兄思いのとてもやさしい女の子。長い間ぜん息を患っており、そのせいか、神経はとても敏感になっている。14歳。

リューネ・フランク

DCの創設者の娘で隊員をしている。根っからのお嬢様育ちで、わがままで自分勝手な性格。
亡き父の遺志を継ぎDCに入る。17歳。

上条ミズキ

ケンとは幼なじみで、一緒にいるとケンカばかりしている。男勝りな性格で、ケンに対して素直になれない。二人の漫才的なかけあいは見所のひとつになる。16歳。

安藤ケン

物語の主人公。正義感が強くDCに志願し、補欠入隊する。負けん気が強く、オッチョコチョイなところがあるが、何があっても明るく挫けない性格。父親とは衝突することが多いが、妹には優しい。16歳。

アニメ化決定！ セラフィムコール

『電撃G'sマガジン』で絶大の人気を誇る『セラフィムコール』がついに、アニメーションとなる！

この『セラフィムコール』は『電撃G'sマガジン』の読者参加ゲームとして企画され、毎回読者のハガキを元に展開されていた。そして、キャラクターデザインを、人気クリエイターの七瀬葵氏が担当していることでも、注目を集めてた作品だ。

誌面では、11人の女の子を中心にゲームが展開されていたが、アニメ化にあたってそのストーリーがどうなるのかは、まだ謎になっている。

魅力的なキャラクターが多い作品なだけに、かなりの期待ができるぞ！

この『セラフィムコール』の情報は現在発売されている『G'sマガジン』にも掲載されているので、こちらにも注目してくれ！

イラスト：七瀬葵

下記に掲載されている商品は昨年発売された「セラフィムコール コレクション」のものです。

『セラフィムコール コレクションR』発売

昨年バンプレストから発売され、大好評だった『セラフィムコールコレクション』が3月に再販される予定になった。しかもただの再販ではなく、リアルタイプフィギュアでは、すでに発売されている、橘うらら、村雨紫苑、村雨桜に加え桜瀬ちなみと楠初摘が追加されるなど、ファンには嬉しいアイテムになっている。

なお発売予定されている商品は全20種類で、フィギュア5種類、クリアフィギア5種類、マスコット6種類、クリアマスコット6種類、ミニクロス4種類、カード4種類になっている。こちらの商品は全国有名アミューズメントセンターで登場するぞ！

BOOK REVIEW

B-magazine的良書を探して

※このページの価格表記はすべて税抜です。

コミック 西遊奇伝　大猿王

極彩色で彩られた、寺田克也的『西遊記』！

著：寺田克也／発売中／¥1,900／集英社

コミック誌「ウルトラジャンプ」（集英社発行）で連載中の作品をコミックス化。著者の寺田氏は、その圧倒的な画力で絶大な人気を誇っている。ブックデザインは著者自らが手掛けていて、装幀の凝り具合、本の構成には力の入れようが見てとれる。とにかく、その極彩色の画面には、目を奪われてしまう。

そして、もうひとつ注目したいのが、マンガの構成とキャラクターの立て方。作品の原案は、中国奇伝物語の『西遊記』。これを、著者の独創的な味付けで、サイバーでパンクでアナーキーなものに仕上げている。

主人公・孫悟空（作品中ではほとんど"猿"と呼ばれている）は、釈迦をも恐れぬ暴虐の徒として描かれているが、作品を読み込むと、そのキャラクターはどこか笑えて憎めない。表情やセリフ、書き文字のところどころに仕掛けられた笑いのタネが、ともすれば殺伐とした展開になりかねないストーリーに絶妙なアクセントを付けている。

発想の豊かさと高度なマンガ表現方法が、大友克洋氏や谷口ジロー氏にも絶賛されているこの作品。これから発表される続刊でも、読者をきっと圧倒してくれることだろう。

⬆C・Gを駆使した画面の美しさには、思わずため息。カラーでお見せできないのが残念。

今月のGOOD BOOKS

名鑑 全怪獣怪人（上・下）

特撮マニア必携本！

発売中／上¥2,427・下¥2,718／発行：勁文社

日本TV特撮の原点ともいえる『月光仮面』から『機動刑事ジバン』まで、特撮ヒーロー作品の変遷を紹介。作品の解説はもちろん、登場した怪獣、怪人をすべて網羅している。監督、脚本、出演者などのデータも充実。上巻はウルトラマンシリーズが中心、下巻は仮面ライダーなどの等身大ヒーロー中心の構成で、2冊同時に手に入れたい。

文庫 ブレンパワード1

富野ワールドを君は見たか！

著：富野由悠季、面出明美／発売中／¥680／発行：角川春樹事務所

アニメ『ブレンパワード』の完全ノベライズ版。物語は"人類滅亡の危機"という状況下。その中を生きる主人公、比瑪と勇を待ち受けるものは!? 富野氏による、少年少女たちが見せる葛藤の描きかたは絶妙！ キャラクターの感情の機微がしっかり読み取れて、アニメやコミックとはひと味違った『ブレンパワード』が堪能できるはず。

文庫 アブサラス―神の逆鉾―#1

高校生たちの"真の"敵とは!?

著：吉岡 平／発売中／¥490／発行：朝日ソノラマ

『宇宙一の無責任男シリーズ』で知られる、吉岡平の新作。自衛隊員に警備された"施設"の秘密の"芯"を探るために集まった、千鳥ヶ丘高校写芯部。その施設で彼らが遭遇した、人類の天敵とは！ 学園モノのノリの良さと、ハードボイルドのおもしろさをミックスした作品。著者独特のリズム感のある文章のおかげでいっきに読める。

文庫 ぼくたちの洗脳社会

オタキング流現代社会論

著：岡田斗司夫／発売中／¥560／発行：朝日新聞社

ご存じ"オタキング"こと岡田斗司夫の第一作が、待望の文庫化。現代は"他人に影響を与えることに競争する社会"だとし、それに伴う変化と行く末について、著者が独特の文化論を展開する。アニメやマンガなどを例にあげ、とてもわかりやすい文章展開になっている。"オタキング"ならではの現代社会への切り口が興味深い一冊。

コミック 快傑蒸気探偵団 FULL COLOR STYLE

フルカラー蒸気、ただいま参上！

著：麻宮騎亜／発売中／¥2,200／発行：集英社

アニメも好調の『快傑蒸気探偵団』。そのコミックに、著者が直々に指名したアメコミ界のトップカラーリストが、完全フルカラー彩色を施している。巻中では、彩色のメイキングも紹介するなど、いつもとは少し違った、アメコミテイストの『蒸気探偵団』が楽しめる。麻宮作品のC・G担当、キクチミチタカ氏が着色した作品も収録。

エッセイ ヒーロー神髄

今なお熱いヒーロー魂

著：宮内 洋／発売中／¥1,900／発行：風塵社

「ヒーローものといえばこの人！」といわれる宮内洋。そんな彼が"ヒーロー"について胸に秘めた熱い思いを書き綴ったのが、このエッセイ。出演した作品の思い出話だけにとどまらず、著者の人生観、そして読者に向けたメッセージはぜひ読んでおきたいところ。また、収録されている多くの写真も一見の価値あり！

文・NABE

このデータは2月10日～2月31日までの発売予定です。

B-maga コミックデータ 2月

●てんとう虫コミックス

発売日	書名	著者名	価格
24	爆走兄弟レッツ&ゴー!!MAX④	こしたてつひろ	390
24	ボンバーマン・ビーダマン　爆外伝②	三鷹公一	390

●ヤングサンデーコミックススペシャル

発売日	書名	著者名	価格
24	今日のだいちゃん②	太陽星太郎	743

●ビッグコミックス(ビッグ)

発売日	書名	著者名	価格
26	やだね!③	たかもちげん	505
26	イリーガル②	工藤かずや 作 / 木村直巳 画	505

●ビッグコミックス(スペリオール)

発売日	書名	著者名	価格
26	だから笑介⑲	聖　日出夫	505
26	プリーズ・プリーズ・Me①	矢口史靖 作 / とみさわ千夏 画	505

●ビッグコミックス(オリジナル)

発売日	書名	著者名	価格
26	浮浪雲62	ジョージ秋山	505
26	龍-RON-㉑	村上もとか	505
26	頼りにしてます。	神尾　龍 作 / 中原　裕 画	505

●ビッグコミックス(スピリッツ)

発売日	書名	著者名	価格
26	七夕の国④完	岩明　均	505
26	東京大学物語㉕	江川達也	505
26	いいひと。㉕完	高橋しん	505
26	よいこ⑤	石川優吾	505
26	Happy!㉒	浦沢直樹	505
26	まちこSHINING②	藤野美奈子	505

●ビッグコミックスゴールド

発売日	書名	著者名	価格
26	史記⑨	横山光輝	552

●少年画報社

発売日	書名	著者名	価格
22	白い月光①	花見沢Q太郎	495
22	HOPS②	有村しのぶ	495

●新書館

●Dear＋コミックス

発売日	書名	著者名	価格
27	Color<カラー>	影木栄貴 / 蔵王大志	552
27	純情えれきてる	藍川さとる	552
27	ヴァニラ②	やまかみ梨由	552

●ウィングス・コミックス

発売日	書名	著者名	価格
★下	KOMISCH<コーミッシュ>③	橘　皆無	505
★下	ドラゴン・フィスト⑪	片山　愁	505

●新声社

発売日	書名	著者名	価格
★25	SNKセレクションエンドレスパーティー	坂本みのる	880
★25	すがわらくにゆきの日記マンガ集	すがわらくにゆき	880
★25	STREET FIGHTER Ⅲ RYU-FINAL　地之巻	中平正彦	600

●竹書房

●近代麻雀コミックス

発売日	書名	著者名	価格
27	アカギ⑨	福本伸行	552

●ビブロス

●ゼロコミックス

発売日	書名	著者名	価格
上	東京ブギィウーギィ　Aside	石原　理	533
上	東京ブギィウーギィ　Bside	石原　理	533
上	アラジンと魔法の急須	宗　美智子	533

●ビーボーイコミックス

発売日	書名	著者名	価格
中	同棲愛⑥	水城せとな	562
中	恋愛王国（ロマンスキングダム）	吹山りこ	562

●双葉社

●アクションコミックス

発売日	書名	著者名	価格
13	虚無戦記②弥勒王編	石川　賢	952
23	鎌倉ものがたり⑮	西岸良平	533
23	ウルトラ兄弟物語⑤完	かたおか徹治	952

●ぶんか社

●ぶんか社コミックス

発売日	書名	著者名	価格
23	ペットショップ　オブ　ホラーズ①	秋乃茉梨	819
23	ペットショップ　オブ　ホラーズ②	秋乃茉梨	819
★下	私たちは繁殖している③	内田春菊	1,000

●文藝春秋

●文春時代コミックス

発売日	書名	著者名	価格
★20	鬼平犯科帳㉙	池波正太郎 作 / さいとう・たかを 画	543

●ビンゴコミックス

発売日	書名	著者名	価格
20	ねこじるうどん②	ねこじる	648

●芳文社

●花音コミックス

発売日	書名	著者名	価格
27	鵺～ぬえ～	南京ぐれ子	562
27	デリシャスボーイ	藤崎こう	562

●実業之日本社

発売日	書名	著者名	価格
★上	人間ども集まれ!完全版	手塚治虫	1,500

●集英社

●りぼんマスコットコミックス

発売日	書名	著者名	価格
15	ミントな僕ら③	吉住　渉	390
15	トゥ・シューズ⑤完	水沢めぐみ	390
15	クリスタル前奏曲	森本里菜	390
15	まゆみ!④	田辺真由美	390
15	「1999」	おおさかけい	390

●ヤングジャンプコミックス

発売日	書名	著者名	価格
19	ホットマン⑧	きたがわ　翔	590
19	CUFFS⑧	東條　仁	505
19	妖精大戦NOA⑧	野部　利	590
19	わっぱ烈伝爆造②	高橋幸二	505
19	オークション・ハウス㉓	小池一夫 作 / 叶　精作 画	505
19	天空の門⑥	菊池としを	505
19	セックスレス①	村生ミオ	505

●プレイボーイコミックス

発売日	書名	著者名	価格
19	キン肉マンⅡ世③	ゆでたまご	505

●ジャンプコミックスセレクション

発売日	書名	著者名	価格
19	キラーBOY①	うすね正俊	590
19	DONTO EXCUSE ME!③	望月玲子	505
19	天然コケッコー⑩	くらもちふさこ	505

●マーガレットコミックス

発売日	書名	著者名	価格
25	花より男子㉒	神尾葉子	390
25	空と海のあいだに①	松尾しより	390
25	イボさん天下ゴメン	はりみすもも	390
25	シンデレラ・パニック	浅葱留衣	390
25	天国の罠	もりべみき	390
25	先生!⑦	河原和音	390
25	水に絵を描く③完	藤村真理	390
25	ラブ!ラブ!ラブ!②	中原アヤ	390
25	純愛（プラトニック）♥ゲーム⑤	神田みらの	390
25	ココロノアリカ	なかじま優里	390
25	サークルゲーム④	聖　千秋	390
25	てのひらが知っている	中井芽菜	390
25	BLOW UP!!	斉木久美子	390

●アイズコミックス

発売日	書名	著者名	価格
25	@テンション①	あもい　潤	505
25	ふしぎなジジガール	榎本ナリコ	505

●クリムゾンコミックス

発売日	書名	著者名	価格
25	Thorn-いばら-①	さいきなおこ	505

●白泉社

●花とゆめコミックス

発売日	書名	著者名	価格
19	花ざかりの君たちへ⑦	中条比紗也	390
19	闇の末裔⑥	松下容子	390
19	純愛可憐狂想曲-ダリア-③	藤崎真緒	390
19	緋桜白拍子③	藤丞めぐる	390
19	王子様の耳はロバの耳	加藤知子	390
19	魔術師（マジシャン）⑦	松川祐里子	390
19	冷蔵庫物語④	ぷろとん	390

●ジェッツコミックス

発売日	書名	著者名	価格
25	ふたりエッチ⑥	克・亜樹	505
25	エアマスター⑥	柴田ヨクサル	505
25	コイズミ学習デスク①	こいずみまり	581

●メディアワークス発行 主婦の友社発売

●電撃コミックスEX

発売日	書名	著者名	価格
★10	魔狼王烈風伝⑧	沢田　翔	980

●電撃コミックス

発売日	書名	著者名	価格
27	HAUNTEDじゃんくしょん⑧	夢来鳥ねむ	550
27	DARK EDGE①閉じられた教室	相川　有	550
27	悠久幻想曲アンサンブル公式コミックファンブック		660

●小学館

●少年サンデーコミックス

発売日	書名	著者名	価格
18	鬼切丸⑯	楠　桂	390
18	タキシード銀⑧	松浦聡彦	390
18	未完成ファミリー④	岸　みきお	390
18	“LOVe”㉙	石渡　治	390
18	デビデビ⑥	三好雄己	390
18	キャットルーキー⑭	丹羽啓介	390
18	ウインドミル③	橋口隆志	390
18	あらかると③	大石けんいち 作 / 武村勇治 画	390
18	風の伝承者④	若桑一人 作 / 山本　智 画	390
18	ガンバ!Fly high㉓	森末慎二 作 / 菊田洋之 画	390
18	名探偵コナン㉒	青山剛昌	390
18	影組①	赤司かずたか	390

●プチフラワーコミックス

発売日	書名	著者名	価格
20	紫姫の千の鶴	奈知未佐子	505

●フラワーコミックス(プチコミ)

発売日	書名	著者名	価格
24	P.A.（プライベートアクトレス）特別編	赤石路代	390
24	たぐちまこと作品集①ファースト・ナイト	たぐちまこと	390
24	ダーリンは生モノにつき③	吉原由起	390

●フラワーコミックス(少コミ)

発売日	書名	著者名	価格
24	微熱少女①	宮坂香帆	390
24	True Romance④	武内昌美	390
24	うららのカラフルDAYS②VIRGINS×××!	渋谷うらら	390
24	快感♥フレーズ⑧	新條まゆ	390

●フラワーコミックス(ちゃお)

発売日	書名	著者名	価格
24	こっちむいて!みい子⑦	おのえりこ	390
24	真澄のロマンティックストリート①おひさまの冠	清水真澄	390
24	エンジェルリップ⑦	あらいきよこ	390

●フラワーコミックス(別コミ)

発売日	書名	著者名	価格
24	ブランク・アップ①	彬　聖子	390
24	なっちゃんのマイフェイバリッツ②キスよりも不実	浜口奈津子	390
24	オートマチック・エンジェル①	水城せとな	390
24	ボタモチを探して!③完	大野潤子	390
24	卒業M Plus②	有栖川ケイ 作 / 西臣匡子 画	390

●フラワーコミックス(チーズ!)

発売日	書名	著者名	価格
24	悪魔のようなあなた①	松本ななこ	390

●秋田書店

●ホラーコミックススペシャル

発売日	書名	著者名	価格
12	新・カルラ舞う!②諏訪恐霊祭（下）	永久保貴一	514
12	悪夢のためいき	猫島　礼 作 / 大塚あきら 画	514

●ヤングチャンピオンコミックス

発売日	書名	著者名	価格
12	しばいたろか⑯	こしばしげる	514
12	エイリアン9①	富沢ひとし	514

●プリンセスコミックス

発売日	書名	著者名	価格
12	ゴーゴーヘブン!!⑪	山田圭子	390
12	好派!蘭丸応援団㉑完	富樫じゅん	390
12	狼なんかこわくない!②	碧　ゆかこ	390

●少年チャンピオンコミックス

発売日	書名	著者名	価格
26	バトルフィッシュ①	歳脇将幸	390
26	バロン・ゴング・バトル⑥	田口雅之	390
26	フジケン③	小沢としお	390
26	グラップラー刃牙㊴	板垣恵介	390

●エニックス

●Gag Oh!コミックス

発売日	書名	著者名	価格
12	ドラゴンクエスト　天空物語③	幸宮チノ	390
12	すすめ!ダイナマン⑥	池田　匠	390

●Gファンタジーコミックス

発売日	書名	著者名	価格
27	超獣伝説ゲシュタルト⑥	高河ゆん	762
27	ドラゴンクエスト　プリンセスアリーナ③	小松崎康弘 脚本 / 八坂麻美子 画	762
27	聖戦記エルナサーガ⑫	堤　妙子	762
27	フランケンシュタインズ・プリンセス④	たつねこ	762

●ガンガンWINGコミックス

発売日	書名	著者名	価格
★27	ZENO-西川秀明短編集-	西川秀明	552
★27	ファイアーエムブレム光をつぐもの①	冬季ねあ	552

●学研

●ノーラコミックスDX

発売日	書名	著者名	価格
28	メルティランサー蒼月の涙	山下　卓 作 / 細雪　純 画	857

●角川書店

●あすかコミックス

発売日	書名	著者名	価格
17	山田太郎ものがたり⑨	森永あい	400
17	無頼-BURAI-③	岩崎陽子	400
17	妖姫くれない①	吉村元希 作 / 竹内未来 画	400

●ニュータイプ100%コレクション

発売日	書名	著者名	価格
★下	ブレンパワード	ニュータイプ編	1,800
★下	WHITE ALBUM公式ファンブック	コンプティーク編	1,800

●講談社

●アミKC

発売日	書名	著者名	価格
12	エンジェリック・ハウス	安野モヨコ	476

●デザートKC

発売日	書名	著者名	価格
12	奇跡の羽根	森尾理奈	390
12	Tomorrow	折原みと	390

●KCDX

発売日	書名	著者名	価格
12	夏目家の妙な人々	わかつきめぐみ	390

●別フレKC

発売日	書名	著者名	価格
12	ピーチガール④	上田美和	390
12	彼女を泣かせて	高口里純	390
12	セブンティーン・グラフィティ	早坂いあん	390

●Kiss KC

発売日	書名	著者名	価格
12	カンナさん大成功です!④	鈴木由美子	390
12	しようよ⑧	小野佳苗	390
12	お水の花道③	城戸口　静 作 / 理　花 画	390
12	立花菊の甘えた関係⑤	中山乃梨子	390
12	空腹の王女様④	板本こうこ	390

●月マガKC

発売日	書名	著者名	価格
17	VIVA!CALCIO⑰	愛原　司	390
17	えとせとら④	なかざき　冬	390
17	海皇紀③	川原正敏	390
17	SPEED KING③	間部正志	390
17	MMバタフライ③	石川けんじ	390

●週マガKC

発売日	書名	著者名	価格
17	カメレオン㊷	加瀬あつし	390
17	Harlem Beat㉓	西山優里子	390
17	新・コータローまかりとおる!⑲	蛭田達也	390
17	サイコメトラーEIJI⑮	安童夕馬 作 / 朝基まさし 画	390
17	哲也～雀聖と呼ばれた男～⑧	さいふうめい 作 / 星野泰視 画	390
17	シュート!～熱き挑戦～⑥	大島　司	390
17	金田一少年の事件簿CASE3天草財宝伝説殺人事件（上）	天樹征丸 作 / さとうふみや 画	390
17	天空の覇者Z⑥	宇野比呂士	390
17	私立ジャスティス学園（下）完	大野純二	390

●モーニングKC

発売日	書名	著者名	価格
22	一生!①	太田垣康男	505
22	ヨリが跳ぶ⑯	ヒラマツミノル	505

●オープンKC

発売日	書名	著者名	価格
22	黒鉄④	冬目　景	505

●ワイドKC

発売日	書名	著者名	価格
22	鉄魂道！②	安田弘之	533
22	それはエノキダ!①	須賀原洋行	533

●アフタヌーンKC

発売日	書名	著者名	価格
22	セラフィック・フェザー⑤	武田俊也 作 / うたたねひろゆき 画	505
22	犬神⑥	外薗昌也	505
22	ヨコハマ買い出し紀行⑥	芦奈野ひとし	457

●スコラ

●スコラSC

発売日	書名	著者名	価格
16	餓狼伝⑤	夢枕　獏 作 / 板垣恵介 画	514

●バーガーSCデラックス

発売日	書名	著者名	価格
27	諸葛孔明⑩	寺島　優 作 / 季　志清 画	857

（トーハン調べ）※このページの価格表記はすべて税抜です。
★印は、書籍扱いです。

B-maga CDデータ 2月

2月10日以降の発売リストです(1月26日現在)。
価格、発売日など変更になる場合があります。

ALBUM

発売日	タイトル	商品番号	価格	発売元	販売元
26	バトルアスリーテス大運動会GTOオリジナルドラマ	AZCA-10019	2,854	AZ	KI
26	「パイロットになろう」オリジナルサウンドトラック	ABCA-6	3,059	AB	KI
26	「HARD EDGE」オリジナルサウンドトラック	ABCA-7	3,059	AB	KI
27	ファーストKiss☆物語3	MACM-1031	2,940	MV	PI
27	エデンズ ボゥイ Vol.1	SRCL-4466	3,059	SME	SR
3/3	ガサラキオリジナルサウンドトラック銕沙羅鬼伝承音楽Ⅱ	VICL-60296	3,045	VE	VE
3	岩男潤子/ベストセレクションアルバム	PCCG-00472	2,800	PC	PC
3	忍たま乱太郎　スーパーベスト　テーマ集	PCCG-00482	2,500	PC	PC
3	忍たま乱太郎　スーパーファミリー大集合	PCCG-00483	2,500	PC	PC
3	井上喜久子/ニューアルバム	PCCG-00484	2,913	PC	PC
3	NEO・GEO DJ STATION2～B.O.F RETURNS～	PCCB-00361	2,800	PC	PC
3	悠久アンサンブル　ドラマCD Vol.2	PCCB-00362	2,800	PC	PC
3	トゥルーラブストーリー2オリジナルサウンドトラック	FSCA-10075	3,398	FS	PC
3	かきくけ喜久子のさしすせsonata	FSCA-10077	2,426	FS	PC
3	彼方から Vol.3	KECH-1139	3,000	KE	PO
3	アンジェリークRadio トーク1～炎と夢と、そして愛～	KECH-1141	2,800	KE	PO
3	信長の野望 究極音盤 ～烈風伝 将星録(山下康介)／覇王伝 武将風雲録(菅野よう子)	KECH-1147～8	3,200	KE	PO
3	Petshop of Horrorsオリジナルサウンドトラック/山口一久	POCX-1114	2,381	PO	PO
3	UNSWEET/HUMMING BIRD	VICL-60350	2,900	VI	VI
5	栗林みえ/O.K!O.K!	KICS-7616	3,059	KI	KI
5	ハイスクール・オーラバスターCD-3rd vision	KICA-437	3,059	KI	KI
5	機動戦士ガンダム0080 sound s kech Ⅰ	KICA-2041	2,039	KI	KI
5	機動戦士ガンダム0080 sound s kech Ⅱ	KICA-2042	2,039	KI	KI
5	機動戦士Zガンダム　SPECIAL(2枚組)	KICA-2043～4	3,059	KI	KI
5	機動戦士ガンダムZZ　SPECIAL(2枚組)	KICA-2045～6	3,059	KI	KI
5	機動戦士ガンダムGUNDAM F91-オリジナルサウンドトラック-	KICA-2047	2,039	KI	KI
5	交響詩ガンダムF91	KICA-2048	2,039	KI	KI
5	機動戦士ガンダム　コンサート・スペシャル・ライブ	KICA-2049	2,039	KI	KI
5	機動戦士Vガンダム　SCORE Ⅰ	KICA-2050	2,039	KI	KI
5	機動戦士Vガンダム　SCORE Ⅱ	KICA-2051	2,039	KI	KI
5	機動戦士Vガンダム　SCORE Ⅲ	KICA-2052	2,039	KI	KI
5	機動戦士Vガンダム　千住明交響組曲第二番	KICA-2053	2,039	KI	KI
5	機動武闘伝GガンダムGUNDAM FIGHT-ROUND1&2	KICA-2054～5	3,059	KI	KI
5	機動武闘伝GガンダムGUNDAM FIGHT-ROUND3	KICA-2056	2,039	KI	KI
5	機動武闘伝GガンダムGUNDAM FIGHT-ROUND4	KICA-2057	2,039	KI	KI
5	機動武闘伝GガンダムGUNDAM FIGHT-ROUND5	KICA-2058	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムW OPERATION'1	KICA-2059	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムW OPERATION'2	KICA-2060	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムW OPERATION'3	KICA-2061	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムW OPERATION'4	KICA-2062	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムW OPERATION'S	KICA-2063	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムW 「BLIND TARGET-1」	KICA-2064	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムW 「BLIND TARGET-2」	KICA-2065	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムX　SIDE.1	KICA-2066	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムX　SIDE.2	KICA-2067	2,039	KI	KI
5	機動戦記ガンダムX　SIDE.3	KICA-2068	2,039	KI	KI
5	グラディウス・オリジナルゲームサウンドトラック	KICA-7947	2,243	KI	KI
5	フェイバリット・ディア オリジナルサウンドトラック	KICA-5026	3,059	KI	KI
10	久川綾/ニュー・アルバム	VPCG-84674	2,913	VP	VP
17	交響詩アンジェリーク～天空の鎮魂歌	KECH-1140	2,500	KE	PO
17	約束の絆	KECH-1149	3,059	KE	PO
17	菅原祥子/ニュー・アルバム	KICA-7953	3,059	KI	KI
17	Live "MO" /緒方恵美ライブCD	POCX-1115	3,000	PO	PO
17	デビルマンレディー　オリジナルサウンドトラック	POCX-1112～POCX1113	3,500	PO	PO

※このページの価格表記はすべて税抜きです。
協力：石丸電気

発売日	タイトル	商品番号	価格	発売元	販売元
2/10	サクラ大戦2ドラマCDシリーズ「青い鳥」	TECD-30429	2,857	TE	TE
17	AQUAZONE組曲	TOCT-24085	2,039	TO	TO
17	バンジョーとカズーイの大冒険オリジナルサウンドトラック	PCCG-00486	2,426	PC	PC
17	ファイティングレイヤー(仮)	PCCB-00358	1,800	PC	PC
17	R-TYPE DELTA	PCCB-00359	1,800	PC	PC
17	レーシングベスト(仮)	MJCA-00043	2,200	MJ	PC
17	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド2オリジナルサウンドトラック	MJCA-00044	2,200	MJ	PC
17	TVドラマ・ボイスラッガー・イメージソング集	FSCA-10074	2,718	FS	PC
17	バトルアスリーテス大運動会GTO　オリジナルサウンドトラック	FSCA-10276	2,426	FS	PC
18	セイバーマリオネットJ to X 歌集/ジャポネス初花月乙女紀行	KICA-444	2,913	KI	KI
20	鼓童/再創一鼓童"いぶき"リミックスアルバム	SRCL-4469	3,059	SME	SR
20	スーパードールリカちゃんサウンドトラック・スーパー音楽集Vol.2	COCX-30287	2,940	CO	CO
20	<石ノ森章太郎　萬画音楽大全>サイボーグ009	COCX-30304～5	5,250	CO	CO
21	ミュージックファイルEX ルパン三世'71ME TRACKS	VPCD-81271	2,427	VP	VP
21	「星界の紋章」オリジナルサウンドトラック	VPCG-84670	2,857	VP/BS	VP
21	ウルトラマンベストヒットメドレー	APCM-5120	1,800	BM	BM
21	リフレインラブ2オリジナルサウンドトラック	APCM-9010	3,300	BM	BM
21	麻績村まゆ子/おしゃべり深呼吸うさ	JCCM-1001	1,575	BM	BM
21	「火魅子伝」オリジナルサウンドトラック	AYCM-647	3,059	AY	BM
21	思春期美少女合体ロボ ジーマインオリジナルサウンドトラック	AYCM-642	3,059	AY	BM
21	ステラバスター ミトの大冒険オリジナルサウンドトラック	AYCM-646	3,059	AY	BM
21	天使禁猟区ドラマアルバムVol.3	AYCM-645	3,059	AY	BM
21	新ウルトラマンED集	AYCM-644	1,325	AY	BM
21	新世紀GPXサイバーフォーミュラSINオリジナルサウンドトラックVol.1	AYCM-641	3,059	AY	BM
21	真ゲッターロボオリジナルサウンドトラックVol.2	AYCM-643	3,059	AY	BM
21	Wei β Kreuz Radio Selection Ⅲ	MMCM-9003	3,990	MM	BM
21	D・N・ANGEL WINK	MMCM-4204	2,800	MM	BM
24	ウルトラマンガイアオリジナルサウンドトラックVol.2	TYCY-10016	3,059	TY	TY
24	ガサラキ銕沙羅鬼見聞録CD3「人・鬼」	VICL-60293	3,045	VE	VE
24	リトルラバーズ「シーソーゲーム」桜井ゆきえ	VICL-60231	1,575	VE	VE
24	超魔神英雄伝ワタルシングルコレクション1993Oct～1998Aug	VICL-60346～7	3,675	VE	VE
24	超魔神英雄伝ワタル　オフ・ヴォーカルコレクション	VICL-60345	2,625	VE	VE
24	菜々子解体診書「ラジオでち～ッ!」	PICA-1186	2,835	PI	PI
24	水野愛日/「popdrops」	PICA-1188	3,059	PI	PI
24	マール王国の人形姫-オリジナルヴォーカルアルバム-	KLCA-2013	3,059	KL	PI
24	笠原弘子/Feel Happy Together-LIVE'99-	WPC7-10016～7	3,990	WJ	WJ
24	桜井智/THE SINGERS	WPC7-10018	3,059	WJ	WJ
24	「ジェネレイターガウル」TF2	TECD-30437	2,857	TE	TE
24	ガメラ3オリジナルサウンドトラック	TKCA-71570	3,000	TJ	TJ
24	Only Youビバ!キャバクラサウンドトラックアルバム	TKCA-71560	2,500	TJ	TJ
24	「夢で逢えたら」オリジナルサウンドトラック	TKCA-71561	2,500	TJ	TJ
24	「よいこ」サウンドトラックアルバム	TKCA-71562	2,500	TJ	TJ
24	瞳と光央の爆発ラジオ　限定スペシャルCD　大爆発!	VICL-60349	2,800	VI	VI
24	BubbleGum Crisis　オリジナルサウンドトラックII	VICL-60238	2,900	VI	VI
26	國府田マリ子/ニューアルバム	KICS-7615	3,059	KI	KI
26	彼氏彼女の事情ACT2.0	KICA-449	3,059	KI	KI
26	夢のクレヨン王国SONG BOOK	KICS-450	3,059	KI	KI
26	丹下桜Alice ON WONDER-NET ドラマCD Vol.1	KICS-7948	2,854	KI	KI
26	DANCING BLADE勝手に桃天使!～外伝～第一章	KICS-7951	2,243	KI	KI
26	pop'n musicオリジナルゲームサウンドトラック	KICS-7954	1,835	KI	KI
26	SILENT HILLオリジナルサウンドトラック	KICS-7950	2,243	KI	KI
26	聖少女艦隊バージンフリート	KICS-7949	3,059	KI	KI
26	サウザンドアームズオリジナルサウンドトラック&リーディングストーリー	KICS-5023	2,650	KI	KI
26	フレンズ～青春の輝き～アコースティック・アレンジ	KICS-5024	2,854	KI	KI
26	when There's Will There's a way	KICS-5025	1,407	KI	KI
26	封神領域エルツヴァーユオリジナルドラマ	AZCA-10017	2,854	AZ	KI
26	封神領域エルツヴァーユオリジナルサウンドトラック	AZCA-10018	2,854	AZ	KI

<メーカーコード表>　AB：ABSORD MUSIC JAPAN/AY：エアーズ/BM：バンダイ・ミュージックエンタテイメント/BS：ビースタック/CO：日本コロムビア/FS：ファーストスマイル・エンタテインメント/KE：コーエー/KI：キングレコード/MJ：マーベラスエンターテイメント/MM：マリンエンタテインメント/MV：ムービック/PC：ポニーキャニオン/PI：パイオニアLDC/PO：ポリグラム/SR：ソニー・ミュージックエンタテインメント/TE：テイチク/TJ：徳間ジャパンコミュニケーションズ/TO：東芝EMI/TY：ユーメックス/WJ：ワーナーミュージック・ジャパン/VE：ビクタ　エンタテインメント/VP：バップ

B-mega ビジュアルソフトデータ

VC・LD・DVD

発売日	タイトル	内容	メーカー	品番	VC	LD	DVD
2/25	思春期美少女合体ロボ ジーマイン第1巻	◆サンライズ初のOVAシリーズ登場！ 第1話、「さくら空 鋼鉄の生命体出現」を収録。	BV	BES-2251/BEAL-1352/BCBA-0042	VC:¥5,000	LD:¥5,000	DVD:¥5,000
2/25	真(チェンジ!!)ゲッターロボ 世界最後の日⑤	◆第8話『死闘!!血に染まる氷原！』、第9話『謀略!!摩天楼の決闘！』の2話を収録。	BV	BES-1925/BELL-1137	VC:¥3,000	LD:¥3,000	−
2/25	真(チェンジ!!)ゲッターロボ 世界最後の日Ⅰ	◆合体ロボットアニメの決定版、"ゲッター"が早くもDVD化！ 第1話〜3話を収録。	BV	BCBA-0048	−	−	DVD:¥5,000
2/25	星方武侠アウトロースター⑩	◆第19話「法と無法」、第20話『猫と少女と宇宙船』の2話を収録。映像特典付き。	BV	BES-2063/BELL-1224	VC:¥5,000	LD:¥5,000	−
2/25	聖ルミナス女学院 file.3	◆卒業式までに失踪した生徒が戻らない場合、なんと海平が責任をとることに！ 最新作登場！	PI	PIVS-2243/PILA-1513/PIBA-1033	VC:¥5,500	LD:¥5,500	DVD:¥6,000
2/25	青の6号 VOL.2「PILOTS」	◆前編フルデジタル映像、音響は5.1chのドルビーサラウンドを採用。深海の攻防戦は迫力満点!!	BV	BES-1683/BEAL-1024/BCBA-0014	VC:¥5,000	LD:¥5,000	DVD:¥5,000
2/25	大運動会misson 1-3	◆PS版ソフトも発売で、人気再熱のシリーズ。今、ノリにノってる本作が待望のDVD化!!	PI	PIBA-1027	−	−	DVD:¥6,800
2/25	天地無用！ 魎皇鬼 [無の巻]	◆OVAシリーズのDVD化、第3弾！ シリーズ中でも人気の高いエピソードを収録!!	PI	PIBA-1022	−	−	DVD:¥5,800
2/25	爆走兄弟レッツ&ゴー!! MAX VOL.07〜08	◆新キャラクター烈矢&豪樹が活躍するMAX編！ 第25話〜32話を各巻に4話ずつ収録。	BV	BES-2192〜3	VC:各¥6,000	−	−
2/25	魔術士オーフェン VOL.2	◆第3話「我が旅立ちに集え仲間達」、第4話『我が花園に眠れ魔物』ほか、第5話を収録。	BV	BES-2270/BELL-1359/BCBA-0061	VC:¥6,000	LD:¥6,000	DVD:¥6,000
2/25	魔法のステージ ファンシーララ VOL.7	◆第18話〜20話を収録。篠原みほの妄想コミック（!?）を掲載したライナーノーツ付き！	BV	BES-1918/BELL-1130	VC:¥6,000	LD:¥6,000	−
2/25	魔法少女プリティサミー 1-3	◆OVAからTVシリーズへと発展した本作がDVDで全話発売！ 第1話〜3話までを収録。	PI	PIBA-1029	−	−	DVD:¥7,800
2/26	アキハバラ電脳組 VOL.3	◆今夏に映画化も決定した本作のビデオ化、第3弾!! 第7話〜第10話を収録。	KI	KIVA-390/KILA-390	VC:¥6,600	LD:¥6,600	−
3/1	BLUE SEED VOL.①〜⑦	◆高田祐三原作のTVシリーズを一挙全7巻発売！ 1巻のみVC・LD・DVD共に¥2,500（税抜）。	KI	KIBA-412〜8/KILA-412〜8/KIBA-23	VC:¥4,500	LD:¥4,500	DVD:¥4,500
3/1	機動戦艦ナデシコ VOL.④⑤	◆DVD第4巻と5巻を同時リリース。第7話〜第10話、第11話〜第14話をそれぞれ収録。	KI	KIBA-11/KIBA-12	−	−	DVD:各¥4,980
3/1	少女革命ウテナ VOL.3	◆大人気TVシリーズのDVD化、第3弾！ 第11話〜15話を収録。	KI	KIBA-17	−	−	DVD:¥5,980
3/1	熱沙の覇王ガンダーラ VOL.⑧⑨	◆各巻に第21話〜26話を3話ずつ収録。特典に美樹本晴彦イラストピンナップを封入。	CO	COVC-6171〜2/COLC-3314〜5	VC:各¥7,600	LD:各¥7,600	−
3/3	TRIGUN STAGE-8	◆人間タイフーンことヴァッシュ・ザ・スタンピートが大活躍！ 第15話〜16話を収録。	JVC	VVAS1068/JVLA58028	VC:¥5,800	LD:¥5,800	−
3/3	ジェネレイターガウル 第3巻	◆アニメファン注目の第3巻、登場！ 第5話『諍いのカタチ』、第6話「約束」を収録。	JVC	VVAS1077/JVLA58037	VC:¥5,800	LD:¥5,800	−
3/3	南海奇皇(ネオランガ)6	◆日本とアメリカの敵にされ、行くあてのないネオランガの前に、虚神ミナカタが現われる!!	PC	PCVG-10536/PCLG-00068	VC:¥5,800	LD:¥5,800	−
3/5	快傑蒸気探偵団 先行編(仮)	◆蒸気都市に巣くう怪人たちと戦う少年探偵鳴滝の活躍を描く！ 初回特典にステッカー。	KI	KIVA-420	VC:¥3,700	−	−
2/17	ああっ女神さまっ 小っちゃいって事は便利だねっ②	◆1話約7分のショートストーリーを、1巻にまとめて8話収録！ 短編ながらも見応え十分!!	PC	PCVE-10889/PCLG-00073	VC:¥5,800	LD:¥5,800	−
2/17	アンドロイド・アナ MAICO 2010 VOL.4	◆突然スタジオに現われた謎の男。正体を探り出そうと、スタッフとMAICOが大奮闘!!	PC	PCVG-10575/PCLG-00078	VC:¥5,800	LD:¥5,800	−
2/17	中華一番！ 六	◆大師の代わりに店を切り盛りすることになったマオは点心作りの天才・シェルと対決する!!	PC	PCVP-12535	VC:¥5,800	−	−
2/20	Bビーダマン爆外伝 ⑩〜⑫	◆第19話〜24話までを各巻2話ずつまとめたほか、キャラクターコンテスト入選作も収録！	CO	COVC-6297〜9	VC:各¥2,800	−	−
2/20	グランダー武蔵RV ⑦〜⑩	◆第25話〜36話を⑦巻〜⑨巻に4話ずつ収録。また、第⑩巻は37話〜39話までの3話を収録。	CO	COVC-6293〜6	VC:各¥3,800	−	−
2/21	キューティーハニーF VOL.19(完)	◆第37〜38話『最後の聖戦（前・後編）』、第39話「花嫁ハニー！愛の光は永遠に」を収録。	TE	VCTM02188	VC:¥2,800	−	−
2/21	新世紀サイバーフォーミュラSIN ROUND2「復活の刻(とき)」	◆スピード感あふれるレーシングシーンとOVAならではの新ストーリーが展開！	VP	VPVV-64517/VPLV-70707	VC:¥4,800	LD:¥4,800	−
2/21	太陽の王子 ホルスの大冒険	◆宮崎駿、大塚康生、高畑勲の三人が手掛けた、昭和47年に劇場公開された不朽の名作。	TE	VCTM00488/LSTD01511	VC:¥2,800	LD:¥4,700	−
2/24	バブルガムクライシス TOKYO2040 ACTION2	◆ビデオ化第2弾！映像特典にノンクレジットオープニング、オリジナルバージョンを収録!!	JVC	VVAS1102/JVLA58062	VC:¥5,800	LD:¥5,800	−
2/24	吸血姫 美夕 Integral 6	◆人気TVシリーズを監督自らの手によるディレクターズカットで大幅にヴァージョンアップ！	JVC	VVAS1086/JVLA58046	VC:¥4,800	LD:¥5,800	−
2/25	カードキャプターさくら VOL.6	◆第20話〜23話の4話を収録。Vol.6は、初回特典に"さくらのきせかえセット"を封入。	BV	BES-2139/BELL-1283/BER-188	VC:¥6,800	LD:¥6,800	DVD:¥6,800
2/25	カウボーイビバップ 3rd Session	◆Session#7〜9の3話を収録。新メンバー、エドも登場して急展開を迎える第三弾！	BV	BES-2032/BELL-1303/BCBA-0020	VC:¥6,800	LD:¥6,800	DVD:¥6,800
2/25	ガサラキVOL.2	◆第3話『天気輪』、第5話『蜃気楼』、第6話『接触（ふれあい）』の3話を収録。	BV	BES-2234/BELL-1335/BCBA-0033	VC:¥6,000	LD:¥6,000	DVD:¥6,000
2/25	サイレントメビウス03	◆第7話『うしろの正面』、第8話「継承」ほか、第9話〜10話までの4話を収録。	BV	BES-2127/BELL-1271	VC:¥7,800	LD:¥7,800	−
2/25	シャドウスキル―影技― ROUND.4	◆第11話〜14話を収録。オープニングは新たに製作したビデオオリジナルの完全版を使用！	BV	BES-2203/BELL-1315	VC:¥7,800	LD:¥7,800	−
2/25	セイバーマリオネットJtoX ACT-3	◆第6話『二人の小梅!? 恋のタイトロープ』ほか、第7話〜8話の全3話を収録。	BV	BES-2244/BELL-1345	VC:¥6,000	LD:¥6,000	−
2/25	ツインビーPARADAISE VOL.1	◆ゲーム・ラジオドラマで大人気の本作が待望のOVA化！ 豪華キャストで贈る期待の一作!!	BE	TDVB-02/TDLB-02	VC:¥5,800	LD:¥5,800	−
2/25	トランスフォーマー THE MOVIE	◆大人気作「ビーストウォーズ」の原点がここにある。シリーズの頂点とも言える作品が登場！	PI	PIVS-2237	VC:¥4,500	−	−
2/25	ナイトウォーカー ―真夜中の探偵― VOL.4	◆TV未放映分映像を盛り込んだ第4話、「黄金の夜明け」と、第8話『夜歩く者』を収録。	BV	BES-2172/BELL-1295	VC:¥6,000	LD:¥6,000	−
2/25	ビジター VOL.3『決戦』	◆伊藤和典と高田明美が贈る期待作、最終話登場！ WOWOWでの放映も高視聴率をマーク!!	BE	BBBA-1023	−	−	DVD:¥4,500
2/25	ブレンパワード VOL.8	◆第21話『幻想錯綜』、第22話『乾坤一擲』、第23話『スイート・メモリーズ』を収録。	BV	BES-2089/BELL-1244	VC:¥6,000	LD:¥6,000	−
2/25	メイキング・オブ・ガンドレス	◆'99年3月公開！ 士郎正宗のSF大作アニメ『ガンドレス』のメイキングビデオが登場！	BE	BBVA-1096	VC:¥2,980	−	−
2/25	ロードス島戦記 ―英雄騎士伝― VOL.7	◆本編シリーズの第19話〜21話を収録。また、オリジナルライナーノートの封入特典もアリ。	BV	BES-2111/BELL-1266	VC:¥6,000	LD:¥6,000	−
2/25	銀河漂流バイファム13 VOL.8	◆芦田豊雄、大河原邦男のオリジナルスタッフで実現した最新作！ 第15話〜16話を収録。	BV	BES-2098/BELL-1253	VC:¥6,000	LD:¥6,000	−

LD-BOX

発売日	タイトル	内容	メーカー	品番	仕様	価格
2/25	マクロス7 BOXファイヤーⅠ	◆全2巻からなるLD-BOXの第一弾！ 封入特典にはシリーズ全話のシナリオブック付き。	BV	BELL-1388	CLV7枚組14面	LD-BOX:¥41,000
3/3	吸血姫 美夕 Integral LD-BOX 2nd	◆垣ノ内成美描き下ろしによる特製BOXに設定資料集を加えた豪華特典付き!!	JVC	JVLA27	CAV7枚組14面	LD-BOX:¥40,600

※価格表記はすべて税抜です。

GAME美少女キャラクター専門誌
電撃G'sマガジン
DENGEKI G'S MAGAZINE
リニューアルして
大バージョンアップ!
美少女キャラをドーンと紹介!
3月号・好評発売中!
特別定価680円(税込)
特集
旬の女の子がいっぱい!
NECインターチャネル特集
SS フレンズ
SS With You
PS フェイバリットディア ほか
アニメ情報も含めてバッチリ紹介!
PS
To Heart
新企画
G'sオリジナルの読者参加企画だ!!
Sister Princess
~お兄ちゃん 大好き♥~
"美少女キャラクターが生まれる瞬間"に迫る!!
キャラクターデザイナーズ Art&Works
第1回 牧野竜一 (『大運動会』キャラデザイン)
表紙イラスト:七瀬 葵
ニュース
電撃G'sから生まれたオリジナル企画がついに!!
七瀬 葵キャラクターデザインの
セラフィムコール
新展開情報!!
大特集 カードキャプターさくら・グッズ研究
本・ビデオ・CD・実用品
食玩・プライズ…
大人気キャラクターの
グッズ展開を
徹底研究!
特集 メーカー研究・タカラ
アニメ・ゲーム世代のための総合グッズ情報誌
DENGEKI CHARACTER MAGAZINE
電撃キャラクターマガジン
Vol.2
電撃G'sマガジン3月号増刊
好評発売中! A4判・予価:880円(税込)
©七瀬 葵/メディアワークス ©フェアリーテール/NECインターチャネル ©AQUAPLUS ©CLAMP・講談社・NEP21
発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶ 03-3238-8605(角川書店営業部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

key● YTV・NTV 19:00▶19:30

金田一少年の事件簿

NET● STV・RAB・TVI・MMT・YBC・FCT・TNN・TSB・SDT・KTK・CTV・NKT・HTV・KRY・RNC・RNB・FBS・NIB・KKT・ABS・YBS・KNB・FTB・TOS・RKC・KYT

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原案：天樹征丸　原作：金成陽三郎　漫画：さとうふみや　シリーズディレクター：西尾大介　キャラクターデザイン：荒木伸吾、姫野美智、香川久　音楽：和田薫　制作：東映動画
CAST◆金田一一：松野太紀　七瀬美雪：中川亜紀子　剣持警部：小杉十郎太

第79話『聖バレンタインの殺人ファイル2』(2/15OA)
STAFF●脚本：島田満　演出・絵コンテ：明比正行　作画監督：窪秀巳　美術監督：杉浦正一郎

第80話『聖バレンタインの殺人ファイル3』(2/22OA)
STAFF●脚本：島田満　演出・絵コンテ：西尾大介　作画監督：内山正幸　美術監督：渡辺佳人

第81話『金田一フミの可憐な活躍！「フミの誘拐事件」』(3/1OA)
STAFF●脚本：遠藤明範　演出・絵コンテ：竹之内和久　作画監督：大西陽一　美術監督：宮前光春

第82話『金田一フミの可憐な活躍！「鏡迷宮の殺人」』(3/8OA)
STAFF●脚本：河本浩之　演出・絵コンテ：宇田鋼之介　作画監督：佐藤陽子　美術監督：杉浦正一郎

key● YTV 19:30▶20:00

名探偵コナン

NET● NTV・STV・MMT・SDT・CTV・HTV・FBS

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：青山剛昌　総監督：こだま兼嗣　監督：山本泰一郎　ストーリーエディター：飯岡順一　キャラクターデザイン：須藤昌朋　美術監督：渋谷幸弘　音楽：大野克夫　制作：よみうりテレビ、東京ムービー
CAST◆コナン：高山みなみ　工藤新一：山口勝平　毛利蘭：山崎和佳奈　毛利小五郎：神谷明　阿笠博士：緒方賢一　目暮警部：茶風林　鈴木園子：松井菜桜子　元太：高木渉　光彦：大谷育江　歩美：岩井由希子

第135話『消えた凶器殺人事件』(2/15OA)
STAFF●脚本：古内一成　絵コンテ：山本泰一郎　演出：戸澤稔　作画監督：佐々木恵子　美術監督：渋谷幸弘

第136話『青の古城捜索事件　前編』(2/22OA)
STAFF●絵コンテ：越智浩仁　演出：鈴木吉男　作画監督：大島美和　美術監督：渋谷幸弘

第137話『青の古城捜索事件　後編』(3/1OA)
STAFF●絵コンテ・演出：越智浩仁　作画監督：青野厚司　美術監督：渋谷幸弘

第138話『最後の上映殺人事件　前編』(3/8OA)
STAFF●絵コンテ・演出：佐々木皓一　作画監督：平岡正幸　美術監督：渋谷幸弘

第10話『未定』(3/8OA)
STAFF●脚本：隅沢克之　演出：吉田俊司　絵コンテ：吉永尚之　作画監督：門智昭

key● WOWOW 19:00▶19:55

アニメコンプレックス

ノンスクランブル（無料）放送

ああっ女神さまっ 小っちゃいって事は便利だねっ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：藤島康介　監督：松村康弘　キャラクターデザイン：数井浩子　美術監督：小林七郎
CAST◆ウルド：冬馬由美　スクルド：久川綾　ベルダンディー：井上喜久子　岩ちゃん：岩田光央

第42話『ああっ平凡な大学生っ』(2/15OA)
第43話『こんな事もあるんだねっ』(2/22OA)
第44話『機関車岩ちゃん』(3/1OA)
第45話『味噌の壺』(3/8OA)

鉄(くろがね)コミュニケイション

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：たくま朋正、かとうひでお　監督：菊地康仁　シリーズ構成：山田光洋　キャラクターデザイン：高橋しんや　デザインワークス：二村秀樹　フライヤーデザイン：山下いくと　美術監督：桑原悟　制作：A.P.P.P.　製作：ポニーキャニオン
CAST◆ハルカ：堀江由衣　スパイク：石川寛美　クレリック：大塚芳忠　アンジェラ：深見梨加　リーブス：堀内賢雄　トリガー：嶋方淳子

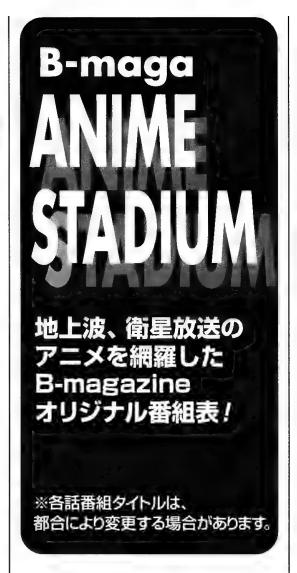
第18話『人質』(2/15OA)
第19話『再会』(2/22OA)
第20話『生存者』(3/1OA)
第21話『ホーニー』(3/8OA)

「大雨海奇皇」大会

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督：神谷純　シリーズ構成：會川昇　キャラクターデザイン：田中比呂人　メカニックデザイン：武内志保
CAST◆島原海潮：宮村優子　魅波：住友優子　夕姫：仙台エリ

第6話『えぐりとられた躰』〈#17〉(2/15OA)
第7話『水着でスイカ？』〈#18〉(2/22OA)
第8話『二人の始まり』〈#20〉(3/1OA)
第9話『とうに壊れていたもの』〈#22〉(3/8OA)

※< >内の数字は、初回話数です。

MONDAY Telecast

key● TX系 18:00▶18:30

小さな巨人 ミクロマン

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督：阿部紀之　キャラクターデザイン：若林厚史　メカニックデザイン：常木志伸　制作：スタジオぴえろ
CAST◆ミクロマン・アーサー：伊藤健太郎　ミクロマン・イザム：斎賀みつき　ミクロマン・ウォルト：真殿光昭　ミクロマン・エジソン：飛田展男　ミクロマン・オーディーン：古澤徹　久磁耕平：本田貴子

第7話『友よ！凍らない友情！』(2/15OA)
STAFF●脚本：矢島大輔　演出・絵コンテ：菊池一仁　作画監督：高瀬言

第8話『復讐の爪！猫たちの暴走』(2/22OA)
STAFF●脚本：隅沢克之　演出：則座誠　絵コンテ：西村純二　作画監督：外崎春雄

第9話『原人出現！魔の逆進化遺伝子！』(3/1OA)
STAFF●脚本：矢島大輔　演出：広川和之　絵コンテ：高尾清　作画監督：大坪幸麿

NET●TVO･TVA･TVh･TVQ･TSC

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:あかほりさとる キャラクター原作:ことぶきつかさ 監督:下田正美 シリーズ構成:関島眞頼 キャラクターデザイン:島村秀一 チーフ演出:佐山聖子 アニメーション・プロデューサー:春田克典 アニメーション制作:ハルフィルムメーカー
CAST◆ライム:林原めぐみ チェリー:白鳥由里 ブラッドベリー:平松晶子 間宮小樽:今井由香 花形美剣:子安武人

第19話『1／3の哀しみ』 (2/16OA)
STAFF●脚本:関島眞頼 絵コンテ・演出:佐山聖子 作画監督:竹田逸子

第20話『西安の雨は降りやまず』 (2/23OA)
STAFF●脚本:久保田雅史 絵コンテ:開木菜織 演出:西本由起夫 作画監督:千葉道徳

第21話『未定』 (3/2OA)
STAFF●脚本:植竹須美男 絵コンテ・演出:佐山聖子 作画監督:楠本祐子

第22話『未定』 (3/9OA)
STAFF●脚本:あみやまさはる 絵コンテ・演出:西本由起夫 作画監督:浜森理宏

火 key● TX 18:30▶19:00

スーパードール・リカちゃん

NET●TVO･TVA･TVh･TVQ･TSC

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督:杉井ギサブロー シリーズ構成:渡辺麻実 キャラクターデザイン:熊谷哲矢 美術監督:宮野隆 音響監督:藤山房伸 制作:マッドハウス 製作:テレビ東京、ジェンコ
CAST◆香山リカ:河野由佳 ドールリカ:桜井智 ドクター・スケアクロウ:納谷六朗 ブル:田中敦子 ワーヤ:林家こぶ平 七重:小宮和枝 シスター千明:兵頭まこ 麻木山累:宮本充

第20話『逃げた王女のひみつ』 (2/16OA)
STAFF●脚本:小川智子 演出:はしもとなおと 絵コンテ:小華和ためお 作画監督:河村明夫

第21話『ルイさんの宝物』 (2/23OA)
STAFF●脚本:渡辺麻実 演出:矢野篤 絵コンテ:水草一馬 作画監督:石田啓一

第22話『目ざめたドールイザム!』 (3/2OA)
STAFF●脚本:大久保智康 演出:大西景介 絵コンテ:福島一三 作画監督:永井達郎

第23話『迷子の宇宙人』 (3/9OA)
STAFF●脚本:水上清資 演出:はしもとなおと 絵コンテ:東海林真一 作画監督:細山正樹

第8話『破られた心!』 (2/22OA)
STAFF●脚本:志茂文彦 絵コンテ:安田賢司 演出:安田賢司 作画監督:田中譲 美術監督:武藤正敏

第9話『爛磐とミト!』 (3/1OA)
STAFF●脚本:きむらひでふみ 絵コンテ:うえだしげる 演出:うえだしげる 作画監督:近藤高光、安藤義信 美術監督:武藤正敏

第10話『禍再び!』 (3/8OA)
STAFF●脚本:岡崎純子 絵コンテ:熊谷雅晃 演出:岡嶋国敏 作画監督:下坂英男 美術監督:武藤正敏

宇宙海賊(STELLAR BUSTER) ミトの大冒険

TUESDAY Telecast

火 key● TX 18:00▶18:30

セイバーマリオネットJtoX

月 key● NTV 24:50▶25:20

MASTER KEATON マスターキートン

NET●STV･MMT･NIB･KKT
(月24:50～25:20)
KTK(火24:50～25:20)
CTV(火25:25～25:55)
FBS(土25:25～25:55)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:浦沢直樹、勝鹿北星 シリーズ構成:浦畑達彦 監督:小島正幸 キャラクターデザイン:高坂希太郎 音楽:蓜島邦明 美術:池田祐二 制作:マッドハウス 製作著作:バップ、小学館
CAST◆平賀=キートン・太一:井上倫宏 ダニエル・オコンネル:辻親八 平賀百合子:桑島法子 平賀太平:永井一郎 チャーリー:菅原正志

第18話『フェイカーの誤算』 (2/15OA)
STAFF●脚本:高屋敷英夫 絵コンテ・演出:吉村文宏 作画監督:西田正義 美術監督:池田祐二

第19話『空へ…』 (2/22OA)
STAFF●脚本:金子ツトム 絵コンテ・演出:桑原智 作画監督:瀬谷新二 美術監督:池田祐二

第20話『臆病者の島』 (3/1OA)
STAFF●脚本:藤田伸三 絵コンテ:大久保富彦 演出:島崎奈々子 作画監督:未定 美術:池田祐二

第21話『アザミの紋章』 (3/8OA)
STAFF●脚本:金春智子 絵コンテ・演出:笹木信作 作画監督:未定 美術監督:池田祐二

※2/1に特番が入ったため、前号より話数がズレ込んでいることをお詫び致します。

月 key● TX 25:15▶25:45

宇宙海賊(STELLAR BUSTER) ミトの大冒険

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督:渡部高志 シリーズ構成:志茂文彦 ビジュアル&ストーリーコンセプト:きむらひでふみ 脚本:志茂文彦、岡崎純子、きむらひでふみ キャラクターデザイン:石神零番地 メカデザイン:板野一郎、川原智弘 美術監督:近藤正敏 アニメーション制作:GENCO、トライアングルスタッフ
CAST◆ミト:川上とも子 葵:保志総一朗 睦月:柊美冬 正月:小林由美子

第7話『招かれた災厄!』 (2/15OA)
STAFF●脚本:岡崎純子 絵コンテ:村田雅彦 演出:村田雅彦 作画監督:関口雅浩 美術監督:武藤正敏

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:細野不二彦　監督:水野和則　シリーズ構成:西園悟　キャラクターデザイナー:北山真理、宮川治雄　美術監督:高橋忍(スタジオ ワイエス)　撮影監督:宮川晴年(高橋プロダクション)
CAST◆錦小路はるか:山寺宏一　小泉みゆき:桑島法子　小泉真由美:笠井律子　渋谷禄郎(教頭):緒方賢一　水越一(先生):千葉繁　本郷ユキヒロ:石川静　田島かおり:間宮くるみ

第13話『少女と神秘と夕日でドッキリ!!』(2/10OA)
STAFF●脚本:金巻兼一　演出:伊達勇登　絵コンテ:うえだひでひと　作画監督:寺沢伸介

第14話『欲望のバレンタインでドッキリ!!』(2/17OA)
STAFF●脚本:西園悟　演出:久志秀彰　絵コンテ:アベ正己

第15話『大食菌、涙の別れでドッキリ!!』(2/24OA)
STAFF●脚本:菅良幸　演出:畠山茂樹　絵コンテ:東野はじめ　作画監督:青野厚史

第16話『裸のミクロ美女にドッキリ!!』(3/3OA)
STAFF●脚本:西園悟　演出・絵コンテ:伊達勇登　作画監督:ふかざわまなぶ

※特番のため、前号より話数がズレ込んでいることをお詫び致します。

水　key● TX　25:15▸25:45

バブルガムクライシス TOKYO2040

NET●WTV(火 24:55～25:25)
TVN(木 18:30～19:00)
BBC(日 12:30～13:00)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督:林宏樹　脚本:小中千昭、村井さだゆき　キャラクターデザイン:山田正樹　プロダクションデザイン:荒牧伸志　美術監督:池田繁美(アトリエ・ムサ)　音響監督:本田保則　制作:AIC　製作:日本ビクター
CAST◆プリス・S・アサギリ:浅川悠　リンナ・ヤマザキ:夏樹リオ　シリア・スティングレイ:雪乃五月　ネネ・ロマノーヴァ:小西寛子　レオン・マクニコル:梁田清之

NO.18『We Built This City』(2/17OA)
STAFF●脚本:村井さだゆき　絵コンテ・演出:嵯峨敏　作画監督:村上元一

NO.19『Are You Experienced?』(2/24OA)
STAFF●脚本:小中千昭　絵コンテ:金子秀一　演出:伊達勇登　作画監督:山沢実

NO.20『One Of These Night』(3/3OA)
STAFF●脚本:小中千昭　絵コンテ・演出:しのだよしの　作画監督:宮藤仁義

※No.19は放映時間が10分遅れます。

美佳　コラーダ:植木誠　ハインラッド:家富ヨウジ　ナビ:田上香織

第3話『氷点下の燃える心』(2/17OA)
STAFF●脚本:隅沢克之　絵コンテ:奥田誠治　演出:糸賀慎太郎　作画監督:朴炯仁　美術監督:坂本信人

第4話『頑張れスタンピー』(2/24OA)
STAFF●脚本:大橋志吉　絵コンテ:山口美浩　演出:山内富夫　作画監督:牛島勇二　美術監督:坂本信人

第5話『砂のしんきろう』(3/3OA)
STAFF●脚本:神戸一彦　絵コンテ:牧野行洋　演出:畠山茂樹　作画監督:阿部宗孝　美術監督:坂本信人

第6話『炎の惑星(仮)』(3/10OA)
STAFF●脚本:武上純希　絵コンテ:菊池一仁　演出・作画監督:柳瀬雄之　美術監督:坂本信人

水　key● CX　19:00▸19:30

ドクタースランプ

NET●UHB・SAY・AKT・MIT・OX・FTV・NST・NBS・SUT・THK・KTV・T34・ITC・FTB・TSK・TSS・OHK・EBC・KSS・UMK・TNC・STS・KTN・TKU・KTS・OTV

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:鳥山明　シリーズ構成:西園悟　チーフディレクター:山内重保　キャラクターデザイン:中鶴勝祥、山室直儀　音楽:Funta　制作:東映動画
CAST◆則巻アラレ:川田妙子　則巻千兵衛:屋良有作　則巻みどり:皆口裕子　木緑あかね:小西寛子　空豆タロウ:太田真一郎

第51話『アラレちゃん一行…温泉旅行に行く』(2/17OA)
STAFF●脚本:前川淳　演出・絵コンテ:中村哲治　作画監督:袴田裕二　美術監督:吉田智子

第52話『今日からアラレはすてきなレディ』(2/24OA)
STAFF●脚本:玉井豪　演出・絵コンテ:門田英彦　作画監督:白百合牧　美術監督:阿部泰三郎

第53話『アラレとゆかいな海賊一家』(3/3OA)
STAFF●脚本:吉村元希　演出・絵コンテ:上田芳裕　作画監督:久田和也　美術監督:吉田智子

水　key● CX　19:30▸20:00

どっきりドクター

NET●UHB・AKT・MIT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TKU・UMK・OTV・KTN・KTS・SAY・KSS

WEDNESDAY Telecast

水　key● TX　18:00▸18:30

快傑蒸気探偵団

NET●TVO・TVA・TSC・TVh・TVQ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:麻宮騎亜　監督:村山靖　シリーズ構成:荒川稔久　キャラクターデザイン:高見明男　メカニックデザイン:橋本敬史　プロップデザイン:うのまこと　美術:高山八大　プロデューサー:はばらのぶよし　制作:ジーベック
CAST◆鳴滝:保志総一朗　鈴々:田口宏子　川久保:長島雄一　強力:鈴木琢磨　八神:長嶝高士　鬼瓦:飛田展男　ナイト・オブ・ファンタム:大塚明夫　ル・ブレッド:草尾毅　蘭々:長沢美樹　紅サソリ:横山智佐

第19話『薄紅の思い出』(2/10OA)
STAFF●脚本:山部康男　絵コンテ・演出:横田和　作画監督:高津幸央

第20話『さらば少年探偵』(2/17OA)
STAFF●脚本・絵コンテ:キクチミチタカ　演出:はばらのぶよし　作画監督:高見明男

第21話『ル・ブレットの招待状』(2/24OA)
STAFF●脚本:川崎ヒロユキ　絵コンテ:渡部シンイチ　演出:池端隆史　作画監督:大河原晴男

第22話『ライバルよ永遠に』(3/3OA)
STAFF●脚本:川崎ヒロユキ　絵コンテ・演出:木村真一郎　作画監督:河野利幸

第23話『最後の作戦』(3/10OA)
STAFF●脚本:荒木憲一　絵コンテ・演出:吉川浩司　作画監督:平山英嗣

水　key● TX　18:30▸19:00

超生命体トランスフォーマー ビーストウォーズ・ネオ

NET●TVO・TVA・TSC・TVh・TVQ・RCC・OX・TSB・RAB・TENY・OTV・SUD/KTN(日6:00～6:30)FCT・KTK(月16:00～16:30)YBC(火16:00～16:30)AAB(火16:30～17:00)KYT(水17:00～17:30)TKU(金16:25～16:55)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督:関田修　シリーズ構成:武上純希　メカデザイン:やまだたかひろ、大河広行　製作:テレビ東京、葦プロダクション、日本アドシステム
CAST◆ビッグコンボイ:井上純一　ロングラック:植本潤　ブレイク:竹内順子　スタンピー:石橋

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：やなせたかし　監督：永丘昭典　キャラクターデザイン：山田みちしろ　総作画監督：前田実　美術監督：横山幸博、池上みどり　制作：日本テレビ　製作：キョクイチ東京ムービー
CAST◆アンパンマン：戸田恵子　ジャムおじさん：増岡弘　ばいきんまん：中尾隆聖　ドキンちゃん：鶴ひろみ　メロンパンナ：かないみか　しょくぱんまん：島本須美　バタコさん：佐久間レイ　チーズ：山寺宏一

第507話　(2/12OA)
『アンパンマンとピロシキおじさん』
『クリームパンダとドキンちゃん』

第508話　(2/19OA)
『アンパンマンとマグマン』
『アンパンマンとウーロンさん』

第509話　(2/26OA)
『アンパンマンとやきそばかすちゃん』
『アンパンマンとドライヤーじいさん』

第510話　(3/5OA)
『カレーパンマンとふとまきくん』

金 key● TX 18:00▶18:30

超発明BOYカニパン

NET●TVH・TVA・TVO・TSC・TXQ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：(株)えん　キャラクター・デザイン：野田康行　デザイン・ワークス：グループZEN　監督：石踊宏　製作：テレビ東京、NAS、スタジオコメット
CAST◆カニパン：竹内順子　キッド：岩坪理江　アンジェリカ：かかずゆみ　ミルク：三橋加奈子　キリュシュ：植木誠

第2話『閉ざされた記憶』　(2/12OA)
第3話『心のきずな』　(2/19OA)
第4話『過去を探して』　(2/26OA)
第5話『甘い予感』　(3/5OA)

金 key● TX 18:30▶19:00

彼氏彼女の事情

NET●TVO・TVA・TVh・TSC・TVQ
OTV　(火 15:55〜16:25)
TUF　(火 24:50〜25:20)
MMT　(火 26:20〜26:50)
RCC　(木 25:50〜26:10)
SDT　(金 25:40〜26:10)
TeNY　(土 25:30〜26:00)
KKT　(土 26:05〜26:35)

第21話『オリンピックに出マスルン?』(2/18OA)
STAFF●脚本：園田英樹、岡崎純子　絵コンテ・演出：湖山禎崇　作画監督：安田好孝　美術監督：長尾仁

第22話『激突!ゲンシVSオトタン』　(2/25OA)
STAFF●脚本：志茂文彦　絵コンテ・演出：大庭秀昭　作画監督：藤田宗克　美術監督：長尾仁

第23話『時の国のユニータ』　(3/4OA)
STAFF●脚本：園田英樹　絵コンテ：奥田誠治　演出：御厨恭輔　作画監督：飯村一夫　美術監督：長尾仁

木 key● TX 19:00▶19:30

ポケットモンスター

NET●TVO・TVA・TSC・TVH・TVQ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：田尻智　スーパーバイザー：石原恒和　総監督：湯山邦彦　監督：日高正光　アニメキャラクターデザイン：一石小百合　音響監督：三間雅文　美術監督：金村勝義　制作：小学館プロダクション
CAST◆サトシ：松本梨香　ピカチュウ：大谷育江　カスミ：飯塚雅弓　タケシ：上田祐司　コジロウ：三木眞一郎　ムサシ：林原めぐみ

第83話『なんごくポケモンとGSボール』(2/11OA)
STAFF●脚本：冨岡淳広　絵コンテ：小林清志　演出：江上潔　作画監督：藤田正幸

第84話『ラプラスを助けろ!』　(2/18OA)
STAFF●脚本：藤田伸三　絵コンテ・演出：井硲清高　作画監督：酒井啓史

第85話『オレンジリーグ!ナツカンジム!』　(2/25OA)
STAFF●脚本：大橋志吉　絵コンテ・演出：井上修　作画監督：梶浦紳一郎

第86話『きえたポケモンたちのナゾ!』　(3/4OA)
STAFF●脚本：冨岡淳広　絵コンテ・演出：浅田裕二　作画監督：玉川明洋

FRIDAY Telecast

金 key● NTV 17:00▶17:30

それいけ!アンパンマン

NET●HTV・TVI・MMT・ABS・FCT・YTV・CTV・SDT・FBS・NIB・STV・RKC・YBC・TOS・TSB・KYT・YBS・RBC・KNB・TNN・NKT・RNB・RNC・KTK・UMK
※それぞれ放送曜日・時間帯が異なります

水 key● TX 25:45▶26:15

火魅子伝

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆総監修：広井王子　原作：舞坂光　企画：レッドカンパニー　監督：知吹愛弓　脚本：蔵元三四郎、平柳真澄　キャラクターデザイン：大暮維人　アニメーション・キャラクターデザイン：門之園恵美　オープニング・エンディングアニメーション：後藤圭二　音楽：蔻島邦明　音響監督：鶴岡陽太　アニメーション制作：グループ・タック
CAST◆九峪雅比古：関智一　姫島日魅子：音宮つばさ　キョウ：南央美　伊万里：水谷優子　紫香楽：森川智之　藤那：田中敦子　香蘭：氷上恭子　星華：高田由美　志野：平松晶子　只深：小桜エツ子

第5話『天霊』　(2/10OA)
STAFF●脚本：蔵元三四郎　絵コンテ：小村敏明　演出：雄谷将仁　作画監督：飯田宏義　美術監督：浦田健吉

第6話『首飾り』　(2/17OA)
STAFF●脚本：平柳益実　絵コンテ：河本昇悟　演出：土屋日　作画監督：加藤洋人　美術監督：浦田健吉

第7話『征西都督府』　(2/24OA)
STAFF●脚本：蔵元三四郎　絵コンテ：佐藤卓哉　演出：佐藤英一　作画監督：外崎春雄　美術監督：浦田健吉

第8話『信天翁(あほうどり)』　(3/3OA)
STAFF●脚本：平柳益実　絵コンテ・演出：大関雅幸　作画監督：坂元大二郎　美術監督：浦田健吉

THURSDAY Telecast

木 key● TX 18:00▶18:30

時空探偵ゲンシクン

NET●TVO・TVA・TVQ・TVH・TSC

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：園田英樹　監督：福冨博　キャラクターデザイン：大橋幸子　制作：サンリオ　アニメーション制作：グループ・タック
CAST◆ゲンシクン：ゆきじ　オトタン：立木文彦　プテラ：西村ちなみ　ソラ：水樹奈々　トキオ：森田千明　TPレディ：冬馬由美　ダイナ：上田祐司　マイト：茶風林

第20話『エレキンのスーパーロボット対決』　(2/11OA)
STAFF●脚本：志茂文彦　絵コンテ：久米一成　演出：井之川慎太郎　作画監督：林一哉　美術監督：長尾仁

金 key● WOWOW 25:00▶25:30

カウボーイビバップ

ノンスクランブル(無料)放送

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:矢立肇　シリーズ構成:信本敬子　キャラクターデザイン:川元利浩　メカニカルデザイン:山根公利　監督:渡辺信一郎　企画制作:サンライズ
CAST◆スパイク:山寺宏一　ジェット:石塚運昇　フェイ:林原めぐみ　エド:多田葵

第16話『ブラック・ドッグ・セレナーデ』(2/12OA)
STAFF●脚本:横手美智子　絵コンテ:山内重保　演出:佐藤育郎　キャラ作監:竹内浩志

第17話『マッシュルーム・サンバ』　(2/19OA)
STAFF●脚本:横手美智子、渡辺信一郎　絵コンテ:渡辺信一郎　演出:森邦宏　キャラ作監:しんぼたくろう

第18話『スピーク・ライク・ア・チャイルド』(2/26OA)
STAFF●脚本:稲荷昭彦　絵コンテ:佐藤順一　演出:武井良幸　キャラ作監:菅野宏紀

第19話『ワイルド・ホーセズ』　(3/5OA)
STAFF●脚本:稲荷昭彦　絵コンテ:飯田馬之介　演出:山田弘和　キャラ作監:逢坂浩司

SATURDAY Telecast

土 key● TX 7:30▶8:00

たこやきマントマン

NET●TVO

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:高田ひろお/作　中村泰敏/絵　キャラクターデザイン:窪詔之　監督:案納正美
CAST◆レッド:雪乃五月　ブルー:山口勝平　グリーン:水田わさび　イエロー:みぎわ通　ピンク:那須めぐみ　おばちゃん:谷育子　バオバオ和尚:小林清志

第45回　(2/13OA)
『退屈仮面の正体』『テンテンのおてつだい』

第46回　(2/20OA)
『レンコン沼のオバケ』
『洗たくものでパッキュンコ』

第47回　(2/27OA)
『カーニバル屋のサンドイッチじいさん』
『少女マンガでパッキュンコ』

第48回　(3/6OA)
『ユキオ君のウロコ』
『宇宙征服でおかねもうけ』

NET●HTB・HAB・OAB・ABA・NBN・KKB・IAT・ABC・QAB・KHB・HOME・AAB・YAB・YTS・KSB・KFB・EAT・NT21・KBC・ABN・NCC・SATV・KAB

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:臼井儀人　チーフディレクター:原恵一　キャラクターデザイン:小川博司　音楽:荒川俊之　制作:テレビ朝日、ASATSU-DK、シンエイ動画
CAST◆野原しんのすけ:矢島晶子　野原みさえ:ならはしみき　野原ひろし:藤原啓治　よしなが先生:高田由美　アクション仮面Z:玄田哲章　風間くん:真柴摩利

第306回　(2/12OA)
『園長先生の涙の訳だゾ』
『紅さそり隊の着ぐるみバイトだゾ』
『父ちゃんと夜まわりだゾ』

第307回　(2/19OA)
『取りたて屋の母ちゃんだゾ』
『不幸のヒロイン？　ネネちゃんだゾ』
『オラー人だけの幼稚園だゾ』

第308回　(3/5OA)
『倹約でビンボー生活だゾ』
『ネネちゃんの恋占いは当たるゾ』
『俳句は五七五の文学だゾ』

※2/26は特番のため放送休止。

金 key● TBS系 25:25▶25:40

よいこ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督:大森貴弘　シリーズ構成:富田祐弘　脚本:富田祐弘、柳川茂、大橋志吉、横山雅志　キャラクターデザイン:志田ただし　音響監督:千葉繁　美術監督:長崎斉
CAST◆江角風花:永田亮子　鹿島ミキ:大野佐和　ジロー:檜山修之　野口先生:芳野美樹　小関アキラ:柊美冬　綱本ケンジ:阪口大助

第14話『まいごの仔犬ちゃん。』　(2/12OA)
STAFF●脚本:横山雅志　演出・絵コンテ:竹下健一　作画監督:大西貴子

第15話『イル君とおともだち。』　(2/19OA)
STAFF●脚本:横山雅志　演出・絵コンテ:高田淳　作画監督:中田雅夫

第16話『お泊りはハタチになってから。』(2/26OA)
STAFF●脚本:大橋志吉　演出・絵コンテ:高田淳　作画監督:南伸一郎

第17話『ハミング坊やでボランティア。』(3/5OA)
STAFF●脚本:大橋志吉　演出・絵コンテ:大畑清隆　作画監督:志田ただし

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:津田雅美　監督・脚本:佐藤裕紀、あんのひであき　キャラクターデザイン・総作画監督:平松禎史　美術監督:佐藤勝　音楽:鷺巣詩郎　制作:J.C. STAFF、GAINAX
CAST◆宮沢雪野:榎本温子　有馬総一郎:鈴木千尋　浅葉秀明:私市淳　井沢真秀:野田順子　芝姫つばさ:新谷真弓　宮沢月野:渡辺由紀　宮沢花野:山本麻里安　宮沢洋之:草尾毅　宮沢都香:小山裕香

第20話『14DAYS<少年T>(仮)』(2/12OA)
STAFF●脚本:佐藤裕紀　絵コンテ・作画監督:藤井昌宏、髙橋裕一　演出:鈴木行　美術監督:佐藤勝

第21話『14DAYS<交わる糸>(仮)』(2/19OA)
STAFF●脚本:佐藤裕紀　絵コンテ:藤井昌宏、髙橋裕一　演出:岡本英樹　作画監督:今泉友宏、久保智　美術監督:佐藤勝

第22話『14DAYS<はじまり>(仮)』(2/26OA)
STAFF●脚本:佐藤裕紀　絵コンテ:布施木和伸　演出:笠井賢一　作画監督:薄谷栄之　美術監督:佐藤勝

第23話『14DAYS<放課後>(仮)』(3/5OA)
STAFF●脚本:佐藤裕紀　絵コンテ:未定　演出:未定　作画監督:未定　美術監督:佐藤勝

金 key● ANB 19:00▶19:30

ドラえもん

NET●HTB・HAB・OAB・ABA・NBN・KKB・IAT・ABC・QAB・KHB・HOME・AAB・YAB・YTS・KSB・KFB・EAT・NT21・KBC・ABN・NCC・SATV・KAB

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:藤子・F・不二雄　音楽:菊池俊輔　チーフディレクター:芝山努　制作:シンエイ動画
CAST◆ドラえもん:大山のぶ代　のび太:小原乃梨子　しずか:野村道子　ジャイアン:たてかべ和也　スネ夫:肝付兼太　ドラミ:横沢啓子　ママ:千々松幸子　パパ:中庸助

第806回　(2/12OA)
『ジャイ子のバレンタイン』
『ガチガチン』

第807回　(2/19OA)
『イイト粉セッケン』
『空まです通しフレーム』

金 key● ANB 19:30▶20:00

クレヨンしんちゃん

第70話『夜が短すぎるぞ』 (2/27OA)
第71話『人気キャラになろう!』 (3/6OA)

key● ANB 18:00▶18:30

まもって守護月天!

NET●HTB・ABA・IAT・AAB・KHB・YTS・KFB・NT21・HAB・ABN・NBN・SATV・ABC・KSB・HOME・YAB・EAT・KBC・OAB・NCC・KAB・KKB・QAB

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：桜野みねね 企画：西沢信孝、桜田博之 シリーズディレクター：貝澤幸男 キャラクターデザイン：上野ケン 美術デザイン：東潤一 制作：東映動画
CAST◆七梨太助：阪口大助 シャオリン：國府田マリ子 ルーアン：高田由美 野村たかし：置鮎龍太郎 遠藤平一郎：南央美 離珠：川澄綾子 宮内出雲：森川智之

第16話『どうなる!? 決戦のバレンタインでし』 (2/13OA)
STAFF●脚本：佐藤勝一 演出・絵コンテ：貝沢幸男 作画監督：高木雅之 美術監督：和田いづみ

第17話『黒マント現わる！でし（仮）』(2/20OA)
STAFF●脚本：山田健一 演出・絵コンテ：小坂春女 作画監督：真庭秀明 美術監督：鈴木和彦

第18話『親父が遭難!?
太助の救出作戦！でし（仮）』(2/27OA)
STAFF●脚本：瀧晃一 演出・絵コンテ：宇田鋼之介 作画監督：進藤満尾 美術監督：服部一広

第19話『精霊ハンター宮内出雲！でし（仮）』 (3/6OA)
STAFF●脚本：藤本信行 演出・絵コンテ：明比正行 作画監督：上野ケン 美術監督：松本健治

key● CX 18:30▶19:00

花さか天使テンテンくん

NET●TNC・SUT・MIT・SAY・NST・NBS／THK（金16:27〜16:55）
UHB（金16:25〜16:54）
TSS（水16:25〜16:55）
ほかKTV・OX・AKT

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：小栗かずまた 監督：宮下新平 脚本：武上純希、岸間信明、坂口和久、吉田伸 音

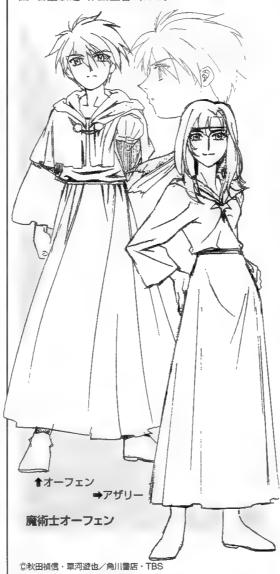
第18話『てめえらとっとと剣返せ！』(2/13OA)
STAFF●脚本：山田靖智 絵コンテ：山川吉樹 演出：即座誠 作画監督：宮田保奈美

第19話『それぞれの想い…』 (2/20/OA)
STAFF●脚本：関島眞頼 絵コンテ：福田道生 演出：鈴木行 作画監督：相澤昌弘

第20話『新たなる秘密を求めて（仮）』(2/27OA)
STAFF●脚本：山田靖智 絵コンテ：鈴木行 演出・作画監督：未定

第21話『伝説の女神微笑む時（仮）』(3/6OA)
STAFF●脚本：荒木憲一 絵コンテ：桜美勝志 演出：石堂宏之 作画監督：和田崇

⬆オーフェン
➡アザリー
魔術士オーフェン

©秋田禎信・草河遊也／角川書店・TBS

土 key● TBS 17:30▶18:00

さくらももこ劇場 コジコジ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：さくらももこ 監督：高木淳 キャラクターデザイン：船越英之 美術監督：鈴木聡 美術設定：高野正道 制作：日本アニメーション
CAST◆コジコジ：青木静香 次郎：高乃麗 やかん君：秋山じゅん ジョニー：池田桂子 ハレハレ君：天神有海 頭花君：石川大介 テル子：菅原文 ゲラン：西原K太

第68話『カメ子さんとの再会』 (2/13OA)
第69話『ムーアのさいみん術2』 (2/20OA)

土 key● TVA 8:00▶8:30

突撃！パッパラ隊

NET●TX・TVO・TSC・TVh・TVQ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作・キャラクター原案：松沢夏樹 総監修：出崎哲 監修：前島健一 シリーズ構成：小出一巳、末永光代 キャラクターデザイン：小林ゆかり 美術監督：脇威志 音楽：永井真人、増田隆宣 制作：テレビ愛知、SOFTX、マジックバス
CAST◆水島一純：伊藤健太郎 ランコ：松井菜桜子 とびかげ：上田恭司 牧野マイ：菊池祥子 宮本：吉田信幸 海岸：及川聡 杉野：清水厚男

第19話『愛のカウントダウン！
バレンタインは危機100発♥』 (2/13OA)
STAFF●脚本：市川卓 絵コンテ・演出：日色如夏 作画監督：柳凪哲 美術監督：脇威志

第20話『神秘の海でみんなで
人魚でおちゃっぴー♥』 (2/20OA)
STAFF●脚本：土屋理敬 絵コンテ：青木雄三 演出：花井信也 作画監督：森中正春 美術監督：脇威志

第21話『乙女の戦いPART2
海の孤島で灼熱バトル♥』(2/27OA)
STAFF●脚本：植田浩二 絵コンテ：えがみきよし 演出：熨斗谷充孝 作画監督：小林ゆかり 美術監督：脇威志

第22話『さよならマイちゃん!? ウィルスバスターズでミクロの大追跡♥』 (3/6OA)
STAFF●脚本：土屋理敬 絵コンテ：小田原男 演出：未定 作画監督：未定 美術監督：脇威志

土 key● TBS 17:00▶17:30

魔術士オーフェン

NET●HBC/TUF(日6:00〜6:30)
SBS(月16:30〜17:00)
TUT(水16:25〜16:55)
IBC(金5:30〜6:00)
RKB(日6:00〜6:30)
CBC(土16:30〜17:00)
MBS(土26:40〜27:10)
RBC(日6:00〜6:30)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：秋田禎信 監督：わたなべひろし シリーズ構成：関島眞頼、久保田雅史 キャラクターデザイン：相澤昌弘 美術：小林七郎、加藤賢司 音響監督：鶴岡陽太 アニメーション制作：J.C.STAFF
CAST◆オーフェン：森久保祥太郎 クリーオウ：飯塚雅弓 マジク：南央美 ボルカン：伊倉一恵 ドーチン：椎名へきる レキ：吉田古奈美 アザリー：篠原恵美

SUNDAY Telecast

日 key● ANB 7:00▶7:30

ボンバーマンビーダマン爆外伝V

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆監督：川瀬敏文　原作：藤原茂樹、水野祥司、天野幹俊　シリーズ構成：浦畑達彦　キャラクターデザイン：梅原隆弘　メカニックデザイン：やまだたかひろ
CAST◆しろボン：桑島法子　あかボン：佐久間レイ　あおボン：小桜エツ子　きいろボン：真殿光昭　くろボン：関俊彦　グレイボン博士：津久井教生

第2話『発進！ジークホワイター』 (2/14OA)
第3話『爆走！宅配便野郎』 (2/21OA)
第4話『憧れのビーダコップ』 (2/28OA)
第5話『謎のくろボン登場！』 (3/7OA)

日 key● TX 7:30▶8:00

ポポロクロイス物語

NET●TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：田森庸介　キャラクター原案：福島敦子　監督：真下耕一　企画：白川隆三、長崎行男　シリーズ構成：堀川憲司、真下耕一　プロデューサー：小林教子、蛭田とみ代　キャラクターデザイン：後藤隆幸　メカニックデザイン：村田俊治　製作：テレビ東京、SPE・ビジュアルワークス
CAST◆ピエトロ：折笠愛　ナルシア&カイ：白鳥由里　ヒュウ：宮島依里　ストン：内田岳志　サンダ：長嶝高士　ガミガミ魔王：古田新太　パウロ国王：巻島直樹　サニア王妃：堂ノ脇恭子

第19話『風と魔法』 (2/14OA)
STAFF●脚本：松井亜弥　絵コンテ：石山タカ明　演出：多田俊介　作画監督：敷島博英　美術監督：小山俊久

第20話『甘い誘惑』 (2/21OA)
STAFF●脚本：面出明美　絵コンテ：川崎逸朗　演出：須藤隆　作画監督：なかじまちゅうじ　美術監督：小山俊久

第21話『災いの儀式』 (2/28OA)
STAFF●脚本：三井秀樹　絵コンテ：山野あきら　演出：須藤隆　作画監督：後藤隆幸　美術監督：小山俊久

第22話『風の呼び声』 (3/7OA)
STAFF●脚本：松井亜弥　絵コンテ：坂田純　演出：多田俊介　作画監督：古川尚哉　美術監督：小山俊久

第4話『なさねばならぬ！(仮)』 (3/6OA)
STAFF●脚本：吉村元希　演出・絵コンテ：葛西治　作画監督：佐々門信芳　美術監督：田尻健

土 key● WOWOW 24:30▶25:00

星界の紋章

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：森岡浩之　監督：長岡康史　シリーズ構成・脚本：吉永亜矢　キャラクター設定・作画監督：渡部圭祐　メカニック設定：常木志伸、筱雅律　美術設定：岡田有章
CAST◆ジント：今井由香　ラフィール：川澄綾子

第7話『幸せな叛逆』 (2/13OA)
STAFF●脚本：吉永亜矢　演出・絵コンテ：西本由紀夫　作画監督：しんぼたくろう、米山浩平

第8話『アーヴの流儀』 (2/20OA)
STAFF●脚本：吉永亜矢　演出・絵コンテ：山口美浩　作画監督：高橋晃

第9話『戦場へ』 (2/27OA)
STAFF●脚本：吉永亜矢　演出：元永慶太郎　絵コンテ：西澤進　作画監督：中島里恵、向山祐治

第10話『二人だけの逃亡』 (3/6OA)
STAFF●脚本：吉永亜矢　演出・絵コンテ：篠原俊哉　作画監督：渡部圭祐、大塚建

土 key● MBS 25:40▶26:10

デビルマンレディー

NET●HBC(金 25:45〜26:15)
ITV(金 25:55〜26:25)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：永井豪　監督：平野俊貴　シリーズ構成：小中千昭　キャラクターデザイン：西岡忍　モンスターデザイン：丸山浩、依田正彦　美術監督：古賀徹　音楽：渡辺俊幸　制作：キョクイチ東京ムービー・毎日放送・ポリグラム
CAST◆不動ジュン：岩男潤子　アスカ蘭：嶋村薫　滝浦和見：村井かずさ

第17話『飢』 (2/13OA)
STAFF●脚本：長谷川圭一　絵コンテ・演出：殿勝秀樹　作画監督：小川一郎　美術監督：古賀徹

第18話『躯』 (2/20OA)
STAFF●脚本：小中千昭　絵コンテ・演出：松井仁之　作画監督：小林利充　美術監督：古賀徹

第19話『枷』 (2/27OA)
STAFF●脚本：村井さだゆき　絵コンテ：高瀬節夫　演出：太田博光　作画監督：寺澤伸介　美術監督：古賀徹

第20話『骸』 (3/6OA)
STAFF●脚本：赤星政尚　絵コンテ：松井仁之　演出：大庭秀昭　作画監督：丸英男　美術監督：古賀徹

楽：丸山和範　キャラクターデザイン：宮崎なぎさ　作画監督：宮崎なぎさ、朝倉隆、今泉賢一　美術監督：川井憲　音響監督：藤野貞義　制作：日本アニメーション
CAST◆テンテンくん：ゆきじ　桜ヒデユキ：松井摩味　ドクダミ：志賀克也

第17話『恋せよ小学生！謎のバレンタイン仮面』 (2/13OA)
STAFF●脚本：武上純希　絵コンテ：松下ユキヒロ　演出：腰繁男　作画監督：陳偉文　美術監督：川井憲

第18話『ライバル現わる！最強の敵デモモ』 (2/20OA)
STAFF●脚本：岸間信明　絵コンテ・演出：秋山大作　作画監督：山縣亜紀　美術監督：川井憲

第19話『ヒデユキが二人？遠い国からきた友人』 (2/27OA)
STAFF●脚本：吉田伸　絵コンテ・演出：横田和善　作画監督：朝倉隆　美術監督：川井憲

第20話『じょうろの秘密！天使アイテム物語』 (3/6OA)
STAFF●脚本：坂口和久　絵コンテ：松下ユキヒロ　演出：腰繁男　作画監督：陳偉文　美術監督：川井憲

土 key● ANB 18:30▶19:00

神風怪盗ジャンヌ

NET●HTB•ABA•IAT•KHB•AAB•YTS•KFB•NT21•ABN•SATV•HAB•NBN•ABC•HOME•YAB•KSB•EAT•KBC•NCC•KAB•OAB•KKB•
QAB/UTY(火15:55〜16:25)
UMK(火16:00〜16:30)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作：種村有菜　シリーズディレクター：梅沢淳稔　キャラクターデザイン：香川久　美術デザイン：鹿野良行
CAST◆怪盗ジャンヌ／日下部まろん：桑島法子　東大寺都：松井菜桜子　怪盗シンドバッド／名古屋稚空：千葉進歩　準天使フィン・フィッシュ：西原久美子　黒天使アクセス・タイム：矢島晶子　東大寺氷室：千葉繁

第1話『逆光のマドモアゼル(仮)』(2/13OA)
STAFF●脚本：富田祐弘　演出・絵コンテ：梅沢淳稔　作画監督：為我井克美　美術監督：鹿野良行

第2話『家族の肖像(仮)』 (2/20OA)
STAFF●脚本：藤本信行　演出・絵コンテ：吉沢孝男　作画監督：真庭秀明　美術監督：田尻健

第3話『ジャンヌの包囲網を突破せよ！(仮)』 (2/27OA)
STAFF●脚本：横手美智子　演出・絵コンテ：佐々木憲世　作画監督：菅井嘉浩　美術監督：鹿野良行

TOS(水16:30〜17:00)
AKT(水16:55〜17:25)
THK・TSS・BBT(金6:00〜16:30)
SUT(金16:55〜17:25)
EBC(土6:00〜6:30)
TKU(土16:25〜16:55)

第1話『冒険の、はじまり(仮)』 (3/7OA)
STAFF●脚本:西園悟 演出・絵コンテ:角銅博之 作画監督:八島善孝 美術監督:飯島由樹子

日 key● CX 18:00▶18:30

ちびまる子ちゃん

NET●UHB・AKT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TKU・OTV・MIT・KTN・KTS・SAY・KSS

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:さくらももこ 監督:須田裕美子 キャラクターデザイン:船越英之 音楽:中村暢之 制作:日本アニメーション
CAST◆まる子:TARAKO 友蔵:青野武 たまちゃん:渡辺菜生子 野口さん:田野恵 永沢くん:茶風林 たまちゃんのお父さん:飛田展男

第211話『バレンタインデーに縁のない男子』の巻 (2/14OA)
STAFF●演出:知吹愛弓 作画監督:杉山東夜美 制作:日本アニメーション

第212話『雪が降らない町』の巻 (2/21OA)
STAFF●演出:西田健一 作画監督:武内啓 制作:日本アニメーション

第213話『藤木のねんざ』の巻 (2/28OA)
STAFF●演出:岩崎知子 作画監督:六崎光幸 制作:亜細亜堂

第214話『おじいちゃんの照れ屋の友人』の巻 (3/7OA)
STAFF●演出:知吹愛弓 作画監督:杉山東夜美 制作:日本アニメーション

日 key● CX 18:30▶19:00

サザエさん

NET●UHB・AKT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TOS・KTN・TKU・UMK・OTV・MIT・KTS・SAY・KSS／
TYS(日17:00〜17:30)
JRT(木17:27〜18:00)
ATV(土16:00〜16:30)

日 key● CX 9:00▶9:30

ひみつのアッコちゃん

NET●TNC・MIT・SAY・NST・ITC/
STS(日6:00〜6:30)
UHB(日9:25〜9:55)
OX・NBS(日9:30〜10:00)
UMK・YBS(月16:00〜16:30)
OHK・KTN(月16:25〜16:55)
KTV(月17:25〜17:55)
KTS(火16:00〜16:30)
FTB(水16:25〜16:55)
TOS(水16:30〜17:00)
AKT(水16:55〜17:25)
THK・TSS・BBT(金6:00〜16:30)
SUT(金16:55〜17:25)
EBC(土6:00〜6:30)
TKU(土16:25〜16:55)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:赤塚不二夫 制作担当:岡田将介 シリーズディレクター:芝田浩樹 キャラクターデザイン:出口としお 制作:東映動画
CAST◆アッコ:山崎和佳奈 モコ:梅田貴公美 カン吉:生駒治美 大将:鈴木琢磨 少将:こおろぎさとみ

第42話『チョコレート陰謀団』 (2/14OA)
STAFF●脚本:浦沢義雄 演出・絵コンテ:川田武範 作画監督:福本勝 美術監督:清水哲弘

第43話『冬の日の迷い猫』 (2/21OA)
STAFF●脚本:大和屋暁 演出・絵コンテ:今村隆寛 作画監督:出口としお 美術監督:飯島由樹子

最終話『さよなら私のひみつ』 (2/28OA)
STAFF●脚本:大橋志吉 演出・絵コンテ:芝田浩樹 作画監督:海老沢幸男 美術監督:清水哲弘

日 key● CX 9:00▶9:30

デジモンアドベンチャー

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆シリーズディレクター:角銅博之 シリーズ構成:西園悟 キャラクターデザイン:中鶴勝祥 総作画監督:宮原直樹 美術デザイン:飯島由樹子
CAST◆未定

NET●TNC・MIT・SAY・NST・ITC/
STS(日6:00〜6:30)
UHB(日9:25〜9:55)
OX・NBS(日9:30〜10:00)
UMK・YBS(月16:00〜16:30)
OHK・KTN(月16:25〜16:55)
KTV(月17:25〜17:55)
KTS(火16:00〜16:30)
FTB(水16:25〜16:55)

日 key● ABC・ANB 8:30▶9:00

おジャ魔女どれみ

NET●HTB・ABA・IAT・KHB・AAB・YTS・KFB・NT21・ABN・SATV・HAB・NBN・HOME・KSB/YAB・EAT・KBC・NCC・KAB・OAB・KKB・QAB(木17:25〜17:55)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆シリーズディレクター:佐藤順一、五十嵐卓哉 シリーズ構成:山田隆司 キャラクターデザイン:馬越嘉彦 美術デザイン:ゆきゆきえ、行信三
CAST◆どれみ:千葉千恵巳 はづき:秋谷智子 あいこ:松岡由貴 ぽっぷ:石毛佐和

第2話『私、はづきちゃんになる!』 (2/14OA)
STAFF●脚本:栗山緑 演出:廣嶋秀樹 絵コンテ:佐藤順一 作画監督:青山充 美術監督:ゆきゆきえ、下川忠海

第3話『転校生はナニワっこ!あいこ登場』(2/21OA)
STAFF●脚本:栗山緑 演出・絵コンテ:矢部秋則 作画監督:生田目康裕 美術監督:ゆきゆきえ、いでともこ

第4話『みんな魔女なら怖くない』 (2/28OA)
STAFF●脚本:栗山緑 演出・絵コンテ:五十嵐卓哉 作画監督:なかじまちゅうじ 美術監督:ゆきゆきえ、塩崎広光

第5話『新装開店!MAHO堂』 (3/7OA)
STAFF●脚本:影山由美 演出・絵コンテ:岩井隆央 作画監督:川村敏江 美術監督:ゆきゆきえ、下川忠海

日 key● TVO・TX 9:30▶10:00

ガサラキ

NET●TVH・TVA・TSC・TVQ
SBS(2/12より金25:45〜26:15)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆総監督:高橋良輔 副監督:谷口悟朗 シリーズ構成:野崎透、高橋良輔 シナリオ:小中千昭、竹田裕一郎、野崎透 キャラクターデザイン:村瀬修功 ゲストキャラクターデザイン:山形厚史 メカニックデザイン・コンセプター:出渕裕
CAST◆豪和ユウシロウ:檜山修之 ミハル:金月真美 豪和美鈴:こおろぎさとみ 豪和一清:高田裕司 豪和清春:千葉一伸 豪和乃三郎:小山武宏 村井沙生:丹下桜 安宅燐:高山みなみ

第19話『慟哭(どうこく)』 (2/14OA)
STAFF●脚本:野崎透 絵コンテ・演出:杉島邦久 作監:門智昭 メカ作監:大塚健

第20話『動乱』 (2/21OA)
STAFF●脚本:小中千昭 絵コンテ:工藤紘軌 演出:西山明樹彦 作監:玉川達文 メカ作監:吉田徹

第21話『疾走』 (2/28OA)
STAFF●脚本:野崎透 絵コンテ:谷口悟朗 演出:吉本毅 作監:ウエダヨウイチ メカ作監:山本佐和子

第22話『権化(ごんげ)』 (3/7OA)
STAFF●脚本:野崎透 絵コンテ:工藤紘軌 演出:西山明樹彦 作監:新保卓郎 メカ作監:中田栄治

民間放送ネットワーク

《北海道》	UHB=北海道文化放送/STV=札幌テレビ/HBC=北海道放送/HTB=北海道テレビ/TVH=テレビ北海道
《青森》	RAB=青森放送/ATV=青森テレビ/ABA=青森朝日放送
《秋田》	AKT=秋田テレビ/ABS=秋田放送/AAB=秋田朝日放送
《岩手》	MIT=岩手めんこいテレビ/TVI=テレビ岩手/IBC=岩手放送/IAT=岩手朝日放送
《山形》	SAY=さくらんぼテレビ/YBC=山形放送/TUY=テレビユー山形/YTS=山形テレビ
《宮城》	OX=仙台放送/MMT=宮城テレビ/TBC=東北放送/KHB=東日本放送
《福島》	FTV=福島テレビ/FCT=福島中央テレビ/TUF=テレビユー福島/KFB=福島放送
《関東》	CX=フジテレビ/NTV=日本テレビ/TBS=東京放送/ANB=全国朝日放送/TX=テレビ東京
《千葉》	CTC=千葉テレビ
《埼玉》	TVS=テレビ埼玉
《神奈川》	TVK=テレビ神奈川
《新潟》	NST=新潟総合テレビ/TNN=テレビ新潟/BSN=新潟放送/NT21=新潟テレビ21
《群馬》	GTV=群馬テレビ
《長野》	NBS=長野放送/TSB=テレビ信州/SBC=信越放送/ABN=長野朝日放送
《山梨》	YBS=山梨放送/UTY=テレビ山梨/
《富山》	BBT=富山テレビ/KNB=北日本放送/TUT=チューリップテレビ
《石川》	ITC=石川テレビ/KTK=テレビ金沢/MRO=北陸放送/HAB=北陸朝日放送
《福井》	FTB=福井テレビ/FBC=福井放送/FBC=福井放送
《静岡》	SUT=テレビ静岡/SDT=静岡第一テレビ/SBS=静岡放送/SATV=静岡朝日テレビ
《東海》	THK=東海テレビ/CTV=中京テレビ/CBC=中部日本放送/NBN=名古屋テレビ/TVA=テレビ愛知
《関西》	KTV=関西テレビ/YTV=読売テレビ/MBS=毎日放送/ABC=朝日放送/TVO=テレビ大阪/SUN=サンテレビ
《滋賀》	BBC=びわ湖放送
《京都》	KBS=KBS京都
《奈良》	TVN=奈良テレビ
《三重》	MTV=三重テレビ
《和歌山》	WTV=テレビ和歌山
《岐阜》	GBS=岐阜放送
《鳥取・島根》	TSK=山陰中央テレビ/NKT=日本海テレビ/BSS=山陰放送
《岡山・香川》	OHK=岡山テレビ/RNC=西日本放送/RSK=山陽放送
《広島》	TSS=テレビ新広島/HTV=広島テレビ/RCC=中国放送/HOME=広島ホームテレビ/TSC=テレビせとうち
《山口》	KRY=山口放送/TYS=テレビ山口/YAB=山口朝日放送
《徳島》	JRT=四国放送/KSB=瀬戸内海放送
《愛媛》	EBC=愛媛テレビ/RNB=南海放送/ITV=あいテレビ/EAT=愛媛朝日放送
《高知》	KSS=高知さんさんテレビ/RKC=高知放送/KUTV=テレビ高知
《福岡》	TNC=テレビ西日本/FBS=福岡放送/RKB=RKB毎日放送/KBC=九州朝日放送/TVQ=TXN九州
《佐賀》	STS=サガテレビ
《長崎》	KTN=テレビ長崎/NIB=長崎国際テレビ/NBC=長崎放送/NCC=長崎文化放送
《熊本》	TKU=テレビ熊本/KKT=熊本県民テレビ/RKK=熊本放送/KAB=熊本朝日放送
《大分》	TOS=テレビ大分/OBS=大分テレビ/OAB=大分朝日放送
《宮崎》	UMK=テレビ宮崎/MRT=宮崎放送
《鹿児島》	KTS=鹿児島テレビ/KYT=鹿児島読売テレビ/MBC=南日本放送/KKB=鹿児島放送
《沖縄》	OTV=沖縄テレビ/RBC=琉球放送/QAB=琉球朝日放送

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:長谷川町子　脚本:雪室俊一、西村則男　演出:ながきふさひろ　制作:エイケン
CAST◆サザエ:加藤みどり　マスオ:増岡弘　カツオ:冨永みーな　ワカメ:野村道子　タラ:貴家堂子　波平:永井一郎　フネ:麻生美代子

第1510回　(2/14OA)
『職業柄です』
『梅がほころぶ頃』
『罪つくりなチョコレート』

第1511回　(2/21OA)
『カツオなんでも博士』
『母さん探しもの係』
『春の届けもの』

第1512回　(2/28OA)
『ひみつのバイキング』
『波平、ロマンス座通り』
他一編

第1513回　(3/7OA)
『姉として』
『天気のいい日は洗濯を(仮)』
『おじいちゃんとぼく』

こちら葛飾区亀有公園前派出所

NET●UHB・AKT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TKU・OTV・KTN・KTS・MIT・SAY・KSS
TOS(木 16:00〜16:30)/
UMK(金 16:30〜17:00)

MAIN STAFF&CAST

STAFF◆原作:秋本治　監督:高松信司　キャラクターデザイン&総作画監督:丹内司、山内昇寿郎　美術監督:柴田聡　制作:スタジオぎゃろっぷ
CAST◆両津勘吉:ラサール石井　大原大次郎:佐山陽規　秋本麗子:森尾由美　中川圭一:宮本充　寺井:林家こぶ平　小野小町:三浦理恵子

第99話『逆襲!罰当たりジジィ』　(2/17OA)
STAFF●脚本:平見瞠　絵コンテ・演出:小野勝巳　作画監督:天川五月　美術監督:柴田聡

第100話『渡る世間に火気厳禁』　(2/21OA)
STAFF●脚本:西園悟　絵コンテ:大野和寿　演出:石川敏浩　作画監督:山崎隆生　美術監督:柴田聡

第101話『走れ!麗子の大追跡』　(2/28OA)
STAFF●脚本:山田隆司　絵コンテ・演出:和田裕一　作画監督:服部一郎　美術監督:柴田聡

第102話『秘薬リョーツGPS』　(3/7OA)
STAFF●脚本:山田隆司　絵コンテ:えんどうてつや　演出:吉田俊司　作画監督:増谷三郎　美術監督:柴田聡

●これから紹介するチャンネルについて●

次ページから、掲載する番組表は、B-magaおすすめの、主にアニメ・特撮などを、CS放送で放映しているチャンネルです。

●ＢＳとＣＳの違い●

BSは放送衛星、CSは通信衛星。スカイパーフェクTV！、ディレクTV、スカイポートやCSバーンなどは、CS放送になります。様々な専門チャンネルは、このCS放送で楽しめます。

●ＣＳ放送を見るには●

見たいチャンネルがあったら、近くの電気店にいって、申し込むのが簡単な方法。アンテナとチューナーで4万円～5万円、さらに工事費。加入料2800円 ～3000円と月額視聴料（それぞれ料金設定があります）がかかります。

主なCS放送は下記のセンターで問い合わせを受けています。

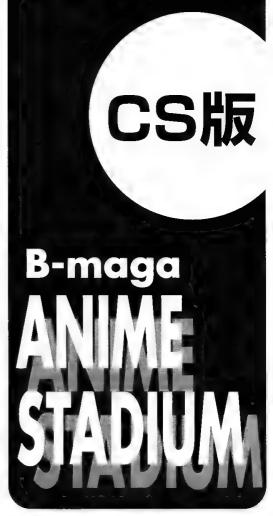
スカイパーフェクTV! カスタマーセンター　0570-039-888

受付時間9:00～21:00

ディレクTVカスタマーセンター　044-862-0011

受付時間9:00～21:00

●その他のＣＳ放送を見る方法●

現在、ケーブル（有線）でつながれているケーブルテレビ局が、地域のニーズにあわせて開局しています。地上波、BS放送、CS放送を受信し、パックして配信しているケーブルテレビは地元の電気店か、区役所・市役所などにたずね、それぞれのケーブルテレビ局の営業に問い合わせをしてみてください。

参考資料提供：「月刊サテライトマガジン」毎月25日発売 定価500円(税込み)
※全国主要書店、TSUTAYAなどにて販売していますが、入手できない場合は直接(株)サテライトマガジン社（10:00～16:00
03-5620-8250
FAX03-3641-1647
editors@satemaga.co.jp）までお申し込みください。

※この番組表は2月末までの番組を掲載しています。
※番組は変更することがあります。

●番組表の見方●

◆ SP は「スカイパーフェクTV!」内で、 D は「ディレクTV」内で、 S は「スカイポート」で放映していることを表しています。2つもしくは3つある場合は、それぞれCS放送で見られます。その下の数字は、チャンネル番号を表しています。

Ⓟはプレミアム（別料金)、Ⓑはベーシック ⓈⒺはスカイエントリーパック（「スカイパーフェクTV!」でのセットチャンネル)、Ⓢはシルバーパック、Ⓖはゴールドパック（「ディレクTV」でのセットチャンネル）を表しています。

B-magaシアター

問い合わせ先　（株）電撃B-magazine
●×-●×▲■-×●■▲

Sunday 5.12.19.26	Monday 6.13.20.27	Tuesday 7.14.21.28	Wednesday 1.8.15.22.29	Thursday 2.9.16.23.30	Friday 3.10.17.24	Saturday 4.11.18.25
8:00 ワンワン三銃士	7:30 アンデルセン物語	7:00 タイガーマスク	7:30 パソコントラベル探偵団	7:00 魔法使いサリー	7:00 女王陛下のプティアンジェ	7:30 機動警察パトレイバー
8:30 女王陛下の007	8:00 はいからさんが通る	8:00 みつばちマーヤの冒険	11:00 魔神英雄伝ワタル（1日）	11:00 魔神英雄伝ワタル(1日)	7:30 魔神英雄伝ワタル(10日)	8:00 ミンキーモモ
9:30 宇宙戦艦ヤマト2	8:30 マジンガーＺ（14日）	16:00 宇宙戦艦ヤマト２	13:00 楽勝！ハイパードール(29日)	13:30 企業戦士YAMAZAKI(16日)	8:00 ペリーヌ物語	8:30 タイガーマスク
10:00 みつばちマーヤの冒険	16:30 ミンキーモモ	16:30 機動警察パトレイバー	16:00 魔法使いサリー	16:00 闘士ゴーディアン	16:30 パソコントラベル探偵団	17:00 魔神英雄伝ワタル
11:00 パソコントラベル探偵団	17:00 ひみつのアッコちゃん	17:00 北斗の拳（2）	16:30 北斗の拳	16:30 ハクション大魔王	17:30 闘士ゴーディアン	18:00 魔法使いサリー
11:30 アンデルセン物語	18:30 魔神英雄伝ワタル	17:30 ぱにょーん物語	17:00 ＴＨＥ八犬伝（29日）	17:30 機動警察パトレイバー	18:00 ミンキーモモ	18:30 透明ドリちゃん
15:00 企業戦士B-magan	19:00 闘士ゴーディアン	18:30 パソコントラベル探偵団	18:30 ハクション大魔王	18:00 北斗の拳	18:30 ワンワン三銃士	20:00 闘士ゴーディアン
18:00 ハクション大魔王	19:30 女王陛下のプティアンジェ	19:30 北斗の拳	19:00 みつばちマーヤの冒険	18:30 鉄人２８号	19:00 ハクション大魔王	20:30 北斗の拳
18:30 ペリーヌ物語	19:00 はいからさんが通る	20:00 魔法使いサリー	19:30 宇宙戦艦ヤマト2	19:00 タイガージョー	1:00 グリーンレジェンド乱(3日)	1:00 企業戦士YAMAZAK
19:00 機動警察パトレイバー	20:00 タイガーマスク	20:30 ミンキーナベ	20:00 女王陛下のプティアンジェ	20:00 宇宙戦艦ヤマト2		
19:30 魔神英雄伝ワタル	20:30 ワンワン三銃士	3:30 グリーンレジェンド乱(14日)	20:30 アンデルセン物語	24:30 グリーンレジェンド乱(9日)		

SP
361
Ⓟ
D
263
Ⓢ
S
16

AT-X

問い合わせ先　ディレクTVカスタマーセンター
044-862-0011

D 270 P

Sunday 7.14.21.28
- 7:00 タイムパトロール オタスケマン
- 8:00 マイティジャック
- 9:00 ポールのミラクル大作戦
- 10:00 若草の四姉妹
- 10:30 ハニーハニーの素敵な冒険
- 11:00 のらくろクン
- 12:00 BURN-UP EXCESS
- 12:30 宇宙空母ブルーノア
- 13:00 恐竜大戦争 アイゼンボーグ
- 14:00 銀河旋風ブライガー
- 14:30 ずっこけナイト ドンデラマンチャ
- 15:00 スレイヤーズ
- 15:30 神秘の世界 エルハザード
- 16:00 セイバーマリオネットJ
- 17:00 宇宙海賊 ミトの大冒険
- 17:30 イルカと少年
- 18:00 はれときどきぶた
- 19:00 BURN-UP EXCESS
- 19:30 宇宙空母ブルーノア
- 20:00 タイムパトロール オタスケマン
- 21:00 マイティジャック
- 22:00 超めぞん一刻 完結編・四季
- 24:00 恐竜大戦争 アイゼンボーグ
- 1:00 宇宙海賊 ミトの大冒険
- 1:30 イルカと少年
- 2:00 はれときどきぶた
- 3:00 タイムパトロール オタスケマン

Monday 1.8.15.22
- 7:00 ポールのミラクル大作戦
- 8:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 8:30 まいっちんぐマチコ先生
- 9:00 科学忍者隊ガッチャマンII
- 10:00 江戸っ子ボーイ がってん太助 (22日～少女革命ウテナ)
- 11:00 ビーストウォーズII
- 12:00 ポールのミラクル大作戦
- 13:00 機甲創世紀モスピーダ (15日～ポポロクロイス物語)
- 13:30 スーパードール・リカちゃん
- 14:00 ジムボタン
- 15:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 15:30 まいっちんぐマチコ先生
- 16:00 星銃士ビスマルク
- 17:00 イタダキマン
- 18:00 ポールのミラクル大作戦
- 19:00 新造人間キャシャーン
- 20:00 科学忍者隊ガッチャマンII
- 21:00 江戸っ子ボーイ がってん太助 (22日～少女革命ウテナ)
- 22:00 ビーストウォーズII
- 23:00 機甲創世紀モスピーダ (15日～ポポロクロイス物語)
- 23:30 スーパードール・リカちゃん
- 24:00 ジムボタン
- 1:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 1:30 まいっちんぐマチコ先生
- 2:00 星銃士ビスマルク
- 3:00 イタダキマン

Tuesday 2.9.16.23
- 7:00 若草の四姉妹
- 7:30 ハニーハニーの素敵な冒険
- 8:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 8:30 まいっちんぐマチコ先生
- 9:00 超者ライディーン
- 9:30 突撃！パッパラ隊
- 10:00 魔法のスター マジカルエミ
- 11:00 一発貫太くん
- 12:00 若草の四姉妹
- 12:30 ハニーハニーの素敵な冒険
- 13:00 キャプテン翼
- 14:00 めぞん一刻
- 15:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 15:30 まいっちんぐマチコ先生
- 16:00 丸出だめ夫
- 17:00 ダッシュ勝平
- 18:00 若草の四姉妹
- 18:30 ハニーハニーの素敵な冒険
- 19:00 新造人間キャシャーン
- 20:00 超者ライディーン
- 20:30 突撃！パッパラ隊
- 21:00 魔法のスター マジカルエミ
- 22:00 一発貫太くん
- 23:00 キャプテン翼
- 24:00 めぞん一刻
- 1:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 1:30 まいっちんぐマチコ先生
- 2:00 丸出だめ夫
- 3:00 ダッシュ勝平

Wednesday 3.10.17.24
- 7:00 のらくろクン
- 8:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 8:30 まいっちんぐマチコ先生
- 9:00 BLUE SEED
- 10:00 超魔神英雄伝ワタル
- 11:00 超くせになりそう
- 12:00 のらくろクン
- 13:00 冒険コロボックル
- 14:00 天地無用！魎皇鬼
- 14:30 火魅子伝
- 15:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 15:30 まいっちんぐマチコ先生
- 16:00 忍者戦士飛影
- 17:00 逆転イッパツマン
- 18:00 のらくろクン
- 19:00 新造人間キャシャーン
- 20:00 BLUE SEED
- 21:00 超魔神英雄伝ワタル
- 22:00 超くせになりそう
- 23:00 冒険コロボックル
- 24:00 天地無用！魎皇鬼
- 24:30 火魅子伝
- 1:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 1:30 まいっちんぐマチコ先生
- 2:00 忍者戦士飛影
- 3:00 逆転イッパツマン

Thursday 4.11.18.25
- 7:00 銀河旋風ブライガー
- 7:30 ずっこけナイト ドンデラマンチャ
- 8:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 8:30 まいっちんぐマチコ先生
- 9:00 ポポロクロイス物語
- 9:30 スーパードール・リカちゃん
- 10:00 ジムボタン
- 11:00 星銃士ビスマルク
- 12:00 銀河旋風ブライガー
- 12:30 ずっこけナイト ドンデラマンチャ
- 13:00 イタダキマン
- 14:00 科学忍者隊ガッチャマンII
- 15:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 15:30 まいっちんぐマチコ先生
- 16:00 江戸っ子ボーイ がってん太助 (25日～少女革命ウテナ)
- 17:00 ビーストウォーズII
- 18:00 銀河旋風ブライガー
- 18:30 ずっこけナイト ドンデラマンチャ
- 19:00 新造人間キャシャーン
- 20:00 ポポロクロイス物語
- 20:30 スーパードール・リカちゃん
- 21:00 ジムボタン
- 22:00 星銃士ビスマルク
- 23:00 イタダキマン
- 24:00 科学忍者隊ガッチャマンII
- 1:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 1:30 まいっちんぐマチコ先生
- 2:00 江戸っ子ボーイ がってん太助 (25日～少女革命ウテナ)
- 3:00 ビーストウォーズII

Friday 5.12.19.26
- 7:00 スレイヤーズ
- 7:30 神秘の世界エルハザード
- 8:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 8:30 まいっちんぐマチコ先生
- 9:00 キャプテン翼
- 10:00 めぞん一刻 (19日～超時空騎団サザンクロス)
- 11:00 丸出だめ夫
- 12:00 スレイヤーズ
- 12:30 神秘の世界エルハザード
- 13:00 ダッシュ勝平
- 14:00 超者ライディーン
- 14:30 突撃！パッパラ隊
- 15:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 15:30 まいっちんぐマチコ先生
- 16:00 魔法のスター マジカルエミ
- 17:00 一発貫太くん
- 18:00 スレイヤーズ
- 18:30 神秘の世界エルハザード
- 19:00 新造人間キャシャーン
- 20:00 キャプテン翼
- 21:00 めぞん一刻 (19日～超時空騎団サザンクロス)
- 22:00 丸出だめ夫
- 23:00 ダッシュ勝平
- 24:00 超者ライディーン
- 24:30 突撃！パッパラ隊
- 1:00 魔法のプリンセス ミンキーモモ
- 1:30 まいっちんぐマチコ先生
- 2:00 魔法のスター マジカルエミ
- 3:00 一発貫太くん

Saturday 6.13.20.27
- 7:00 闘士ゴーディアン
- 9:00 冒険コロボックル
- 10:00 天地無用！魎皇鬼 (20日～未定)
- 10:30 火魅子伝
- 11:00 忍者戦士飛影
- 12:00 タイムパトロール隊 オタスケマン
- 13:00 逆転イッパツマン
- 14:00 BLUE SEED
- 15:00 はれときどきぶた
- 16:00 超魔神英雄伝ワタル
- 17:00 超くせになりそう
- 18:00 宇宙海賊 ミトの大冒険
- 18:30 イルカと少年
- 19:00 恐竜大戦争 アイゼンボーグ
- 20:00 冒険コロボックル
- 21:00 天地無用！魎皇鬼 (20日～未定)
- 21:30 火魅子伝
- 22:00 忍者戦士飛影
- 23:00 逆転イッパツマン
- 24:00 BLUE SEED
- 1:00 マイティジャック
- 2:00 超魔神英雄伝ワタル
- 3:00 超くせになりそう

ANIMAX

問い合わせ先　スカイパーフェクTVカスタマーセンター
0570-037-816

SP 724 SE

Sunday 7.14.21.28
- 7:00 ユリシーズ31
- 7:30 エースをねらえ！ SGI2000クラブ授賞発表(21日)
- 8:00 ガンダム0083
- 8:30 ルパン3世
- 9:00 愛の若草物語
- 10:00 ニルスの不思議な旅
- 11:00 闘将!!拉麺男
- 12:00 ハイスクール奇面組
- 12:30 あさりちゃん
- 13:00 キテレツ大百科 (21日～銀河鉄道999)
- 15:00 ドラゴンボール
- 16:30 ガンダム0083
- 17:00 エースをねらえ！ SGI2000クラブ授賞発表(21日)
- 17:30 チエちゃん奮闘記
- 18:00 ルパン三世
- 18:30 キャッツアイ
- 19:00 銀河鉄道999(14日) Bugってハニー！／銀河鉄道999(21日) 宝島(28日)
- 21:00 ニルスの不思議な旅
- 22:00 ドラゴンボールZ(14日) バトルスピリッツ 龍虎の拳(21日) 銀河鉄道999(28日)
- 23:00 闘将!!拉麺男
- 24:00 愛の若草物語
- 1:00 ニルスの不思議な旅
- 2:00 ハイスクール奇面組
- 2:30 あさりちゃん
- 3:00 チエちゃん奮闘記
- 3:30 ど根性ガエル
- 4:00 闘将!!拉麺男
- 5:00 愛の若草物語
- 6:00 ど根性ガエル
- 6:30 魔動王グランゾード

Monday 1.8.15.22
- 7:00 機動戦士Zガンダム
- 7:30 名門！第三野球部
- 8:00 ハローサンディベル
- 8:30 おはよう！スパンク
- 9:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 9:30 あんみつ姫
- 10:00 ハクション大魔王
- 10:30 宇宙船サジタリウス
- 11:00 けろっこデメタン
- 12:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 13:00 ハローサンディベル
- 13:30 おはよう！スパンク
- 14:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 14:30 あんみつ姫
- 15:00 ハクション大魔王
- 15:30 宇宙船サジタリウス
- 16:00 けろっこデメタン
- 17:00 ど根性ガエル
- 17:30 キャプテン翼J
- 18:00 機動戦士Zガンダム
- 18:30 ハイスクール奇面組
- 19:00 ドラゴンボール (22日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 20:00 光の伝説
- 20:30 ダッシュ勝平
- 21:00 宇宙船サジタリウス
- 21:30 ユリシーズ (22日～剛Q超児イッキマン)
- 22:00 ハイスクール奇面組
- 22:30 マグネロボ　ガ・キーン
- 23:00 機動戦士Zガンダム
- 23:30 ど根性ガエル
- 24:00 魔動王グランゾード
- 24:30 ドラゴンボール (22日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 1:30 キャプテン翼J
- 2:00 光の伝説
- 2:30 ダッシュ勝平
- 3:00 ハイスクール奇面組
- 3:30 ユリシーズ (22日～剛Q超児イッキマン)
- 4:00 マグネロボ　ガ・キーン
- 4:30 魔動王グランゾード
- 5:00 けろっこデメタン
- 6:00 ど根性ガエル
- 6:30 魔動王グランゾード

Tuesday 2.9.16.23
- 7:00 機動戦士Zガンダム
- 7:30 キャプテン翼J
- 8:00 ハローサンディベル
- 8:30 おはようスパンク
- 9:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 9:30 あんみつ姫
- 10:00 ハクション大魔王
- 10:30 宇宙船サジタリウス
- 11:00 家なき子
- 12:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 13:00 ハローサンディベル
- 13:30 おはようスパンク
- 14:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 14:30 あんみつ姫
- 15:00 ハクション大魔王
- 15:30 宇宙船サジタリウス
- 16:00 家なき子／ど根性ガエル
- 17:30 キャプテン翼J
- 18:00 機動戦士Zガンダム
- 18:30 ハイスクール奇面組
- 19:00 ドラゴンボール／チエちゃん奮闘記 (23日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 20:00 光の伝説／ダッシュ勝平
- 21:00 宇宙船サジタリウス
- 21:30 ユリシーズ (23日～剛Q超児イッキマン)
- 22:00 ハイスクール奇面組
- 22:30 マグネロボ　ガ・キーン
- 23:00 機動戦士Zガンダム
- 23:30 ど根性ガエル
- 24:00 魔動王グランゾード
- 24:30 ドラゴンボール／チエちゃん奮闘記 (23日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 1:30 キャプテン翼J
- 2:00 光の伝説／ダッシュ勝平
- 3:00 ハイスクール奇面組
- 3:30 ユリシーズ (23日～剛Q超児イッキマン)
- 4:00 マグネロボ　ガ・キーン
- 4:30 魔動王グランゾード
- 5:00 家なき子
- 6:00 ど根性ガエル
- 6:30 魔動王グランゾード

Wednesday 3.10.17.24
- 7:00 機動戦士Zガンダム
- 7:30 剛Q超児イッキマン (17日～キャプテン翼J)
- 8:00 ハローサンディベル
- 8:30 おはよう！スパンク
- 9:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 9:30 あんみつ姫/ハクション大魔王
- 10:30 宇宙船サジタリウス
- 11:00 ニルスの不思議な旅
- 12:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 13:00 ハローサンディベル
- 13:30 おはよう！スパンク
- 14:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 14:30 あんみつ姫
- 15:00 ハクション大魔王
- 15:30 宇宙船サジタリウス
- 16:00 ニルスの不思議な旅
- 17:00 ど根性ガエル (24日～ハクション大魔王)
- 17:30 サッカーフィーバー
- 18:00 機動戦士Zガンダム
- 18:30 ハイスクール奇面組
- 19:00 ドラゴンボール (17日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 20:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 21:00 宇宙船サジタリウス
- 21:30 ユリシーズ (24日～剛Q超児イッキマン)
- 22:00 ハイスクール奇面組
- 22:30 マグネロボ　ガ・キーン
- 23:00 機動戦士Zガンダム
- 23:30 ど根性ガエル (24日～太陽の牙ダグラム)
- 24:00 魔動王グランゾード
- 24:30 ドラゴンボール (17日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 1:30 サッカーフィーバー
- 2:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 3:00 ハイスクール奇面組
- 3:30 ユリシーズ (24日～剛Q超児イッキマン)
- 4:00 マグネロボ　ガ・キーン
- 4:30 魔動王グランゾード
- 5:00 ニルスの不思議な旅
- 6:00 ど根性ガエル
- 6:30 魔動王グランゾード

Thursday 4.11.18.25
- 7:00 機動戦士Zガンダム
- 7:30 サッカーフィーバー
- 8:00 ハローサンディベル
- 8:30 おはよう！スパンク
- 9:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 9:30 あんみつ姫
- 10:00 ハクション大魔王
- 10:30 宇宙船サジタリウス
- 11:00 あさりちゃん
- 12:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 13:00 ハローサンディベル
- 13:30 おはよう！スパンク
- 14:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 14:30 あんみつ姫
- 15:00 ハクション大魔王
- 15:30 宇宙船サジタリウス
- 16:00 あさりちゃん
- 17:00 ど根性ガエル (25日～ハクション大魔王)
- 17:30 がんばれ元気
- 18:00 機動戦士Zガンダム
- 18:30 ハイスクール奇面組
- 19:00 ドラゴンボール (18日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 20:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 21:00 宇宙船サジタリウス
- 21:30 ユリシーズ (18日～剛Q超児イッキマン)
- 22:00 ハイスクール奇面組
- 22:30 マグネロボ　ガ・キーン
- 23:00 機動戦士Zガンダム
- 23:30 ど根性ガエル (25日～太陽の牙ダグラム)
- 24:00 魔動王グランゾード
- 24:30 ドラゴンボール (18日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 1:30 がんばれ元気
- 2:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 3:00 ハイスクール奇面組
- 3:30 ユリシーズ (18日～剛Q超児イッキマン)
- 4:00 マグネロボ　ガ・キーン
- 4:30 魔動王グランゾード
- 5:00 あさりちゃん
- 6:00 ど根性ガエル
- 6:30 魔動王グランゾード

Friday 5.12.19.26
- 7:00 機動戦士Zガンダム
- 7:30 がんばれ元気
- 8:00 ハローサンディベル
- 8:30 おはよう！スパンク
- 9:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 9:30 あんみつ姫/ハクション大魔王
- 10:30 宇宙船サジタリウス
- 11:00 愛の若草物語
- 12:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 13:00 ハローサンディベル
- 13:30 おはよう！スパンク
- 14:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 14:30 あんみつ姫/ハクション大魔王
- 15:30 宇宙船サジタリウス
- 16:00 愛の若草物語
- 17:00 ど根性ガエル (26日～ハクション大魔王)
- 17:30 名門！第三野球部
- 18:00 機動戦士Zガンダム
- 18:30 ハイスクール奇面組
- 19:00 ドラゴンボール (19日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 20:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 21:00 宇宙船サジタリウス
- 21:30 ユリシーズ (18日～剛Q超児イッキマン)
- 22:00 ハイスクール奇面組
- 22:30 マグネロボ　ガ・キーン (26日～サスケ)
- 23:00 機動戦士Zガンダム
- 23:30 ど根性ガエル (26日～太陽の牙ダグラム)
- 24:00 魔動王グランゾード
- 24:30 ドラゴンボール (18日～キテレツ大百科／チエちゃん奮闘記)
- 1:30 名門！第三野球部
- 2:00 光の伝説/ダッシュ勝平
- 3:00 ハイスクール奇面組
- 3:30 ユリシーズ (18日～剛Q超児イッキマン)
- 4:00 マグネロボ　ガ・キーン (26日～サスケ)
- 4:30 魔動王グランゾード
- 5:00 愛の若草物語
- 6:00 昆虫物語みなしごハッチ
- 6:30 あんみつ姫

Saturday 6.13.20.27
- 7:00 ハクション大魔王
- 7:30 ハローサンディベル
- 8:00 新ど根性ガエル
- 8:30 キャプテン翼J
- 9:30 サッカーフィーバー
- 10:00 がんばれ元気
- 10:30 名門！第三野球部
- 11:00 光の伝説
- 11:30 ダッシュ勝平
- 12:00 ドラゴンボール（13日） バトルスピリッツ 龍虎の拳（20日） Bugってハニー（27日）
- 13:00 ユリシーズ31
- 13:30 新ど根性ガエル
- 14:00 キテレツ大百科／Bugってハニー（13日） 宝島（20日） SGI2000クラブ授賞発表(27日)
- 16:00 名門！第三野球部
- 16:30 サッカーフィーバー
- 17:00 がんばれ元気
- 17:30 キャプテン翼J
- 18:30 ドラゴンボール
- 20:00 ドラゴンボールZ(13日) バトルスピリッツ 龍虎の拳(20日) Bugってハニー（27日）
- 21:00 ルパン三世
- 21:30 キャッツアイ
- 22:00 エースをねらえ！ SGI2000クラブ授賞発表(20日)
- 22:30 ガンダム0083
- 23:00 銀河鉄道999（13日） (20日～ユリシーズ31／ど根性ガエル)
- 24:00 名門！第三野球部
- 24:30 サッカーフィーバー
- 1:00 ルパン三世
- 1:30 キャプテン翼J
- 2:30 ドラゴンボール
- 4:00 キテレツ大百科／Bugってハニー（13日） 宝島（20日） SGI2000クラブ授賞発表(27日)
- 6:00 ど根性ガエル
- 6:30 チエちゃん奮闘記

カートゥーン ネットワーク

問い合わせ先
(株)ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク
03-5524-7630

SP 274 B
D 271 S

Sunday 7.14.21.28

7:00 チキチキマシン猛レース
7:30 デクスターズラボ
8:00 What A Cartoon!
8:30 トムとジェリー
9:00 シルベスター&トゥイティーミステリー
9:30 バックス・バニーショー
10:00 アニマニアックス
10:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
11:00 マスク
11:30 ポパイ
12:00 CARTOON CLASSICS
13:00 ウッディ・ウッドペッカー
13:30 ペネロッピー絶体絶命
14:00 クマゴロー
14:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
15:00 ピンクパンサー
15:30 シルベスター&トゥイティーミステリー
16:00 バックス・バニーショー
16:30 アニマニアックス
17:00 キャプテンプラネット
17:30 G.I.Joe Extreme
18:00 バットマン
18:30 原始家族フリントストーン
19:00 弱虫クルッパー
19:30 チキチキマシン猛レース
20:00 トムとジェリー
20:30 What A Cartoon!
21:00 デクスターズラボ
21:30 マスク
22:00 ポパイ
22:30 クマゴロー
23:00 ペネロッピー絶体絶命
23:30 トムとジェリー
24:00 ウッディ・ウッドペッカー
24:30 English Toons
1:00 平成天才バカボン
1:30 らんま1/2
2:00 さすがの猿飛
2:30 キャプテン
3:00 F
3:30 戦国魔人ゴーショーグン
4:00 F
4:30 VS騎士ラムネ&40炎
5:00 スイートミント
5:30 アイドル伝説えり子
6:00 らんま1/2
6:30 ジャンケンマン

Monday 1.8.15.22

7:00 バックス・バニーショー
7:30 トムとジェリー
8:00 ポパイ
8:30 G.I.Joe Extreme
9:00 バットマン
9:30 タイニー・トゥーン
10:00 デクスターズラボ
10:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
11:00 原始家族フリントストーン
11:30 宇宙家族ジェットソン
12:00 弱虫クルッパー
12:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
13:00 ドラ猫大将
13:30 ウッディ・ウッドペッカー
14:00 CARTOON CLASSICS
14:30 キャプテンプラネット
15:00 G.I.Joe Extreme
15:30 バットマン
16:00 ドラゴンクエスト
16:30 VS騎士ラムネ&40炎
17:00 みゆき
17:30 さすがの猿飛
18:00 平成天才バカボン
18:30 らんま1/2
19:00 デクスターズラボ
19:30 トムとジェリー
20:00 バックス・バニーショー
20:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
21:00 弱虫クルッパー
21:30 ドラ猫大将
22:00 What A Cartoon!
22:30 ポパイ
23:00 CARTOON CLASSICS
23:30 ウッディ・ウッドペッカー
24:00 宇宙家族ジェットソン
24:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
1:00 ドラ猫大将
1:30 秘密探偵クルクル
2:00 さすがの猿飛
2:30 らんま1/2
3:00 平成天才バカボン
3:30 VS騎士ラムネ&40炎
4:00 F
4:30 VS騎士ラムネ&40炎
5:00 スイートミント
5:30 アイドル伝説えり子
6:00 らんま1/2
6:30 ジャンケンマン

Tuesday 2.9.16.23

7:00 バックス・バニーショー
7:30 トムとジェリー
8:00 ポパイ
8:30 G.I.Joe Extreme
9:00 バットマン
9:30 タイニー・トゥーン
10:00 デクスターズラボ
10:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
11:00 原始家族フリントストーン
11:30 宇宙家族ジェットソン
12:00 弱虫クルッパー
12:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
13:00 ドラ猫大将
13:30 ウッディ・ウッドペッカー
14:00 CARTOON CLASSICS
14:30 キャプテンプラネット
15:00 G.I.Joe Extreme
15:30 バットマン
16:00 ドラゴンクエスト (23日～とっても!ラッキーマン)
16:30 VS騎士ラムネ&40炎
17:00 みゆき
17:30 さすがの猿飛
18:00 平成天才バカボン
18:30 らんま1/2
19:00 デクスターズラボ
19:30 トムとジェリー
20:00 バックス・バニーショー
20:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
21:00 弱虫クルッパー
21:30 ドラ猫大将
22:00 What A Cartoon!
22:30 ポパイ
23:00 CARTOON CLASSICS
23:30 ウッディ・ウッドペッカー
24:00 宇宙家族ジェットソン
24:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
1:00 ドラ猫大将
1:30 秘密探偵クルクル
2:00 さすがの猿飛
2:30 らんま1/2
3:00 平成天才バカボン
3:30 VS騎士ラムネ&40炎/F
4:30 VS騎士ラムネ&40炎
5:00 スイートミント
5:30 アイドル伝説えり子
6:00 らんま1/2
6:30 ジャンケンマン

Wednesday 3.10.17.24

7:00 バックス・バニーショー
7:30 トムとジェリー
8:00 ポパイ
8:30 G.I.Joe Extreme
9:00 バットマン
9:30 タイニー・トゥーン
10:00 デクスターズラボ
10:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
11:00 原始家族フリントストーン
12:00 弱虫クルッパー
12:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
13:00 ドラ猫大将
13:30 ウッディ・ウッドペッカー
14:00 CARTOON CLASSICS
14:30 キャプテンプラネット
15:00 G.I.Joe Extreme
15:30 バットマン
16:00 ドラゴンクエスト (24日～とっても!ラッキーマン)
16:30 VS騎士ラムネ&40炎
17:00 みゆき
17:30 とっても!ラッキーマン (17日～さすがの猿飛)
18:00 平成天才バカボン
18:30 らんま1/2
19:00 デクスターズラボ
19:30 トムとジェリー
20:00 バックス・バニーショー
20:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
21:00 弱虫クルッパー
21:30 ドラ猫大将
22:00 What A Cartoon!
22:30 ポパイ
23:00 CARTOON CLASSICS
23:30 ウッディ・ウッドペッカー
24:00 宇宙家族ジェットソン
24:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
1:00 ドラ猫大将
1:30 秘密探偵クルクル
2:00 とっても！ラッキーマン (17日～さすがの猿飛)
2:30 らんま1/2/平成天才バカボン
3:30 とっても!ラッキーマン/F
4:30 VS騎士ラムネ&40炎
5:00 スイートミント
5:30 アイドル伝説えり子
6:00 らんま1/2
6:30 ジャンケンマン

Thursday 4.11.18.25

7:00 バックス・バニーショー
7:30 トムとジェリー
8:00 ポパイ
8:30 G.I.Joe Extreme
9:00 バットマン
9:30 タイニー・トゥーン
10:00 デクスターズラボ
10:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
11:00 原始家族フリントストーン
11:30 宇宙家族ジェットソン
12:00 弱虫クルッパー
12:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
13:00 ドラ猫大将
13:30 ウッディ・ウッドペッカー
14:00 CARTOON CLASSICS
14:30 キャプテンプラネット
15:00 G.I.Joe Extreme
15:30 バットマン
16:00 ドラゴンクエスト (25日～とっても!ラッキーマン)
16:30 VS騎士ラムネ&40炎
17:00 みゆき
17:30 とっても！ラッキーマン (18日～さすがの猿飛)
18:00 平成天才バカボン
18:30 らんま1/2
19:00 デクスターズラボ
19:30 トムとジェリー
20:00 バックス・バニーショー
20:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
21:00 弱虫クルッパー
21:30 ドラ猫大将
22:00 What A Cartoon!
22:30 ポパイ
23:00 CARTOON CLASSICS
23:30 ウッディ・ウッドペッカー
24:00 宇宙家族ジェットソン
24:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
1:00 ドラ猫大将
1:30 秘密探偵クルクル
2:00 とっても！ラッキーマン (18日～さすがの猿飛)
2:30 らんま1/2/平成天才バカボン
3:30 とっても!ラッキーマン/F
4:30 VS騎士ラムネ&40炎
5:00 スイートミント
5:30 アイドル伝説えり子
6:00 らんま1/2/ジャンケンマン

Friday 5.12.19,26

7:00 バックス・バニーショー
7:30 トムとジェリー
8:00 ポパイ
8:30 G.I.Joe Extreme
9:00 バットマン
9:30 タイニー・トゥーン
10:00 デクスターズラボ
10:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
11:00 原始家族フリントストーン
11:30 宇宙家族ジェットソン
12:00 弱虫クルッパー
12:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
13:00 ドラ猫大将
13:30 ウッディ・ウッドペッカー
14:00 CARTOON CLASSICS
14:30 キャプテンプラネット
15:00 G.I.Joe Extreme
15:30 バットマン
16:00 ドラゴンクエスト (26日～とっても!ラッキーマン)
16:30 VS騎士ラムネ&40炎
17:00 みゆき
17:30 さすがの猿飛
18:00 平成天才バカボン
18:30 らんま1/2
19:00 デクスターズラボ
19:30 トムとジェリー
20:00 バックス・バニーショー
20:30 チャーリー・ブラウンとスヌーピー
21:00 弱虫クルッパー
21:30 ドラ猫大将
22:00 What A Cartoon!
22:30 ポパイ
23:00 CARTOON CLASSICS
23:30 ウッディ・ウッドペッカー
24:00 宇宙家族ジェットソン
24:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
1:00 ドラ猫大将
1:30 秘密探偵クルクル
2:00 さすがの猿飛
2:30 らんま1/2
3:00 平成天才バカボン
3:30 とっても！ラッキーマン
4:00 平成天才バカボン
4:30 CARTOON CLASSICS
5:30 キャプテンプラネット
6:00 G.I.Joe Extreme
6:30 バットマン

Saturday 6.13.20.27

7:00 チキチキマシン猛レース
7:30 デクスターズラボ
8:00 What A Cartoon!
8:30 トムとジェリー
9:00 シルベスター&トゥイティーミステリー
9:30 バックス・バニーショー
10:00 アニマニアックス
10:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
11:00 マスク
11:30 ポパイ
12:00 CARTOON CLASSICS
13:00 ウッディ・ウッドペッカー
13:30 ペネロッピー絶体絶命
14:00 クマゴロー
14:30 ドラドラ子猫とチャカチャカ娘
15:00 ピンクパンサー
15:30 シルベスター&トゥイティーミステリー
16:00 バックス・バニーショー
16:30 アニマニアックス
17:00 キャプテンプラネット
17:30 G.I.Joe Extreme
18:00 バットマン
18:30 原始家族フリントストーン
19:00 弱虫クルッパー
19:30 チキチキマシン猛レース
20:00 トムとジェリー
20:30 What A Cartoon!
21:00 デクスターズラボ
21:30 マスク
22:00 ポパイ
22:30 クマゴロー
23:00 ペネロッピー絶体絶命
23:30 トムとジェリー
24:00 ウッディ・ウッドペッカー
24:30 English Toons
1:00 平成天才バカボン
1:30 らんま1/2
2:00 さすがの猿飛
2:30 キャプテン
3:00 F
3:30 戦国魔人ゴーショーグン
4:00 平成天才バカボン
4:30 CARTOON CLASSICS
5:30 キャプテンプラネット
6:00 G.I.Joe Extreme
6:30 バットマン

キッズステーション

問い合わせ先 (株)ネオサテライトビジョン
03-3545-3207

SP 276 B
D 276 G

Sunday 3.10.17.24

7:00 ハローキティタイム
8:00 わくわく子育て
8:30 けろっこデメタン
9:00 ハローキティとバッドばつ丸
9:30 マジックレター／キスゴンにおまかせ
10:00 アタックNo.1
11:00 釣りキチ三平
トイレの花子さん (14日～13:00)
11:30 鉄人28号
12:00 ハーイ！あっこです
12:30 いなかっぺ大将
13:00 タイムボカン
13:30 ヤッターマン
14:00 バナナ・ズー
14:30 だいすき！ムスティ
15:00 サイバーキッズ
15:30 わんぱくデルフィー
16:00 スター誕生
それいけ！アンパンマン
恐竜ノッシーの大冒険／
かいけつゾロリ(28日)
17:00 男あばれはっちゃく／ケーキ屋ケンちゃん
18:00 とんでぶーりん
18:30 ママはぽよぽよザウルスがお好き
19:00 山ねずみロッキーチャック
19:30 昆虫物語みなしごハッチ
20:00 聖ルミナス女学院
#1～13 (14日～2:30)
冒険者たち～ガンバと七匹のなかま／マクロス7／
超時空騎団サザンクロス(21日)
OH!マイアミーゴ3月号／
今日から俺は(27日)
23:00 吸血姫美夕
マクロス7 (28日)
23:30 仮面天使ロゼッタ
超時空騎団サザンクロス (28日)
24:00 俺の空刑事編2
1:00 lain／
聖ルミナス女学院 (21日)
ハーメルンのバイオリン弾き (28日～3:00)
2:00 宇宙少年ソラン
2:30 遊星少年パピィ／遊星仮面

Monday 4.11.18.25

7:00 山ねずみロッキーチャック
7:30 昆虫物語みなしごハッチ
8:00 名作アニメシリーズ
8:30 トレジャー・アティック
9:00 わーるどキッズアワーⅠ
10:00 ブリンキービルの大冒険
10:30 わくわく子育て／ゆかいなティオ
11:00 ハローキティとバッドばつ丸
11:30 マジックレター／キスゴンにおまかせ
12:00 ハローキティータイム
13:00 ハーイ!あっこです
13:30 住商ホームショッピング
14:00 わーるどキッズアワーⅡ
15:00 えいごだいすきKIDS
15:30 モーレツ探偵
16:00 タイムボカン
16:30 ヤッターマン
17:00 コボちゃん
17:30 ほえろ！ブンブン
18:00 小公女セーラ
18:30 あらいぐまラスカル
19:00 アイドル天使ようこそようこ
19:30 ときめきトゥナイト
20:00 聖戦士ダンバイン
20:30 めぞん一刻
21:00 アタックNo.1
22:00 アニメぱらだいす！
23:00 ANIMEX倶楽部
23:30 デビルマンレディー
24:00 蒼き流星SPTレイズナー
24:30 鉄人28号
1:00 タッチ
2:00 インターネット天国
2:30 お楽しみTVショッピング

Tuesday 5.12.19.26

7:00 アイドル天使ようこそようこ
7:30 ときめきトゥナイト
8:00 ブリンキービルの大冒険
8:30 名探偵ボギー
9:00 わーるどキッズアワーⅡ
10:00 GO!GO!せかいのはたらくくるま
10:30 清水国明の野に行け山に行け
11:00 名作アニメシリーズ
11:30 けろっこデメタン
12:00 ハローキティータイム
13:00 ハーイ！あっこです
13:30 住商ホームショッピング
14:00 ワールドキッズアワーⅠ
15:00 えいごだいすきKIDS
15:30 ハラハラハーラフ
16:00 バーバパパ
16:30 小さなバイキングビッケ
17:00 山ねずみロッキーチャック
17:30 昆虫物語みなしごハッチ
18:00 マクロス7
18:30 超時空騎団サザンクロス
19:00 とんでぶーりん
19:30 ママはぽよぽよザウルスがお好き
20:00 釣りキチ三平
20:30 鉄人28号
21:00 ど根性ガエル
21:30 愛天使ウエディングピーチ
22:00 メガロマン
22:30 スーパーロボットレッドバロン
23:00 ミラーマン
23:30 電脳警察サイバーコップ
24:00 重戦機エルガイム
24:30 仮面天使ロゼッタ
1:00 聖戦士ダンバイン
1:30 出動！ミニスカポリス
2:00 吸血姫美夕

Wednesday

7:00 小公女セーラ
7:30 あらいぐまラスカル
8:00 最後のコアラ・モフリー
8:30 のりもの王国ブーブーカンカン
9:00 わーるどキッズアワーⅠ
10:00 名作アニメシリーズ
10:30 わくわく子育て／ひらがなあーん
11:00 ブリンキービルの大冒険
11:30 名探偵ボギー
12:00 ハローキティータイム
13:00 ハーイ！あっこです
13:30 お楽しみTVショッピング
14:00 わーるどキッズアワーⅡ
それいけ！アンパンマン
恐竜ノッシーの大冒険／
かいけつゾロリ
(10日～16:00)
15:00 ハローキティとバッドばつ丸
15:30 マジックレター／キスゴンにおまかせ!!
16:00 樫の木モック
16:30 ムーミン
17:00 釣りキチ三平
17:30 ど根性ガエル
18:00 ハーイ！あっこです
18:30 いなかっぺ大将
19:00 タイムボカン
19:30 ヤッターマン
20:00 タッチ
21:00 ジャイアントロボ THE ANIMATION 一地球が静止する日 前編(10日)
ジャイアントロボ THE ANIMATION 一地球が静止する日 後編(17日)
新機動戦記ガンダムW(24日)
24:00 マクロス7(24日)
24:30 フォーチュン・クエストL(24日)
1:00 lain(10日)
ゴータマン(24日)
2:00 美少女ゲームTV！
2:30 めぞん一刻

Thursday 6.13.20.27

7:00 樫の木モック
7:30 ムーミン
8:00 トレジャー・アティック
8:30 けろっこデメタン
9:00 わーるどキッズアワーⅡ
超特急ヒカリアン スペシャル (11日)
10:00 ハラハラハーラフ/モーレツ探偵
11:00 GO!GO!せかいのはたらくくるま
11:30 清水国明の野に行け山に行け
12:00 えいごだいすきKIDS
12:30 名探偵ボギー
13:00 ハーイ!あっこです
13:30 住商ホームショッピング
14:00 わーるどキッズアワーⅠ
月光仮面 (11日～19:30)
15:00 最後のコアラ・モフリー
それいけ！アンパンマン
恐竜ノッシーの大冒険
(18日～17:00)
冒険者たち～ガンバと七匹のなかま (25日～17:00)
15:30 のりもの王国ブーブーカンカン
16:00 とんでぶーりん
16:30 ママはぽよぽよザウルスがお好き
17:00 メガロマン
17:30 アイアンキング
(18日～スーパーロボットレッドバロン)
18:00 山ねずみロッキーチャック
18:30 昆虫物語みなしごハッチ
19:00 コボちゃん
19:30 スーパーロボットレッドバロン
20:00 ANIMAX倶楽部
20:30 インターネット天国
21:00 聖戦士ダンバイン
ルパン三世(11日～24:00)
21:30 めぞん一刻
22:00 アイドル防衛隊ハミングバード3／
銀河お嬢様伝説ユナ (18日)
銀河お嬢様伝説ユナ (25日)
23:00 俺の空刑事編1 (18日)
俺の空刑事編2 (25日)
24:00 超時空騎団サザンクロス
24:30 デビルマンレディー
1:00 出動！ミニスカポリス
1:30 仮面天使ロゼッタ
2:00 遊星王子/忍者部隊月光

Friday 7.14.21.28

7:00 釣りキチ三平
7:30 鉄人28号
8:00 ハローキティとバッドばつ丸
8:30 マジックレター／キスゴンにおまかせ！
9:00 とんでぶーりん
9:30 ママはぽよぽよザウルスがお好き
10:00 えいごだいすきKIDS
10:30 モーレツ探偵
11:00 バーバパパ
11:30 小さなバイキングビッケ
12:00 バナナ・ズー
12:30 サイバーキッズ
13:00 ハーイ!あっこです
13:30 お楽しみTVショッピング
14:00 ハラハラハーラフ
14:30 ゆかいなティオ
15:00 GO!GO！はたらくせかいのくるま
15:30 トレジャー・アティック
16:00 マクロス7
16:30 超時空騎団サザンクロス
17:00 重戦機エルガイム
17:30 蒼き流星SPTレイズナー
18:00 ど根性ガエル
18:30 愛天使伝説ウエディングピーチ
19:00 小公女セーラ
OH!マイアミーゴ3月号(26日～20:00)
19:30 あらいぐまラスカル
20:00 アタックNo.1
20:30 バービーファッションデザイナー
21:00 ハーイ！あっこです
21:30 いなかっぺ大将
22:00 デビルマンレディー
22:30 フォーチュン・クエストL
23:00 lain (12日)
lain／聖ルミナス女学院 (19日)
聖ルミナス女学院 (26日)
24:00 アニメぱらだいす！
1:00 新機動戦士ガンダムW(12日)
ルパン三世 (19日)
アイドル防衛隊ハミングバード (26日)

Saturday 1.8.15.22.29

7:00 重戦機エルガイム
7:30 蒼き流星SPTレイズナー
8:00 樫の木モック
8:30 ムーミン
9:00 最後のコアラ・モフリー
9:30 のりもの王国ブーブーカンカン
10:00 タッチ
11:00 ど根性ガエル
OH マイアミーゴ3月号(27日～12:00)
11:30 愛天使伝説ウエディングピーチ
12:00 冒険者たち～ガンバと七匹のなかま (13日)
ダイナウォーズ ～恐竜王国への冒険 (20日)
トイレの花子さん (27日)
14:00 バーバパパ
14:30 小さなバイキングビッケ
15:00 コボちゃん
15:30 ほえろ！ブンブン
16:00 アイドル天使ようこそようこ
16:30 ときめきトゥナイト
17:00 小公女セーラ
17:30 あらいぐまラスカル
18:00 ハラハラハーラフ
18:30 モーレツ探偵
19:00 ブリンキービルの大冒険
19:30 名探偵ボギー
20:00 ミラーマン
20:30 電脳警察サイバーコップ
21:00 アイドル防衛隊ハミングバード3／銀河お嬢様伝説ユナ (13､20日)
銀河お嬢様伝説ユナ (27日)
22:00 ハーメルンのバイオリン弾き (13日)
今日から俺は (20日)
ルパン三世 (27日)
24:00 ANIMEX倶楽部
24:30 インターネット天国
1:00 フォーチュン・クエストL
1:30 美少女ゲームTV！
2:00 ゴータマン／出動！ミニスカポリス

ファミリー劇場

問い合わせ先　（株）ファミリー劇場
03-3584-0788

SP 361 P / D 263 S / S 16

Sunday 7.14.21.28
- 7:00 怪傑ハリマオ
- 7:30 アラビアンナイト シンドバットの冒険
- 8:00 NINKU―忍空―
- 8:30 キン肉マン
- 9:00 隠密剣士
- 9:30 コートにかける青春
- 10:00 ご存知！ 旗本退屈男Ｖ(14日) 二度目の妻の座(21日) ゆうべの秘密 私の知らない殺意(28日)
- 12:00 キイハンター
- 13:00 ザ・ボディガード
- 14:00 特捜最前線
- 15:00 蜘蛛男(14日) パチスロ物語 すられてたまるか(21日) 唐獅子株式会社(28日)
- 17:00 宇宙戦艦ヤマト
- 18:00 宇宙戦艦ヤマトⅢ
- 18:30 トム・ソーヤの冒険
- 19:00 超電磁ロボ コンバトラーV
- 19:30 デビルマン
- 20:00 氷河戦士ガイスラッガー
- 20:30 ドリフ大爆笑
- 22:00 二度目の妻の座(14日) ゆうべの秘密 私の知らない殺意(21日) 大逃走!!東京―鹿児島 1420キロ(28日)
- 24:00 もう誰も愛さない
- 1:00 古代舞の女(14日) 沖縄デラックスツアー 殺人事件(28日) ※21日は休止
- 3:00 半七捕物帳
- 4:00 同心部屋御用帳 江戸の疾風

Monday 1.8.15.22
- 7:00 宇宙戦艦ヤマトⅢ
- 7:30 刑事くん
- 8:00 美しきチャレンジャー
- 8:30 鉄人28号
- 9:00 もう誰も愛さない
- 10:00 同心部屋御用帳 江戸の疾風
- 11:00 影同心
- 12:00 ただいま放課後
- 13:00 二度目の妻の座(15日) ゆうべの秘密 私の知らない殺意(22日)
- 15:00 プレイガール
- 16:00 生きて行く私
- 16:30 タイガーマスク
- 17:00 仮面ライダーＸ
- 17:30 アラビアンナイト シンドバットの冒険
- 18:00 秘密戦隊ゴレンジャー
- 18:30 デビルマン
- 19:00 おれは鉄兵
- 19:30 キン肉マン
- 20:00 刑事犬カール
- 20:30 NINKU―忍空―
- 21:00 ザ・ハングマン４
- 22:00 桃太郎侍
- 23:00 わがままな女たち
- 24:00 怪傑ハリマオ
- 24:30 隠密剣士
- 1:00 ザ・ボディガード
- 2:00 プレイガール
- 3:00 ナイン(15日) セーラー服恋愛教室 愛のレッスン A/B!/C!?(22日)
- 4:30 炎の記憶

Tuesday 2.9.16.23
- 7:00 刑事犬カール
- 7:30 怪傑ハリマオ
- 8:00 一休さん
- 8:30 鉄人28号
- 9:00 新河原町東入ル
- 9:30 真夏の出来事
- 10:00 半七捕物帳
- 11:00 わがままな女たち
- 12:00 特捜最前線
- 13:00 黒蜥蜴(16日) パチスロ物語 すられてたまるか(23日)
- 15:00 プレイガール
- 16:00 生きて行く私
- 16:30 タイガーマスク
- 17:00 コートにかける青春
- 17:30 トム・ソーヤーの冒険
- 18:00 金メダルへのターン
- 18:30 氷河戦士ガイスラッガー
- 19:00 美しきチャレンジャー
- 19:30 メイプルタウン物語
- 20:00 魔法使いサリー
- 20:30 魔法少女 ちゅうかないぱねま！
- 21:00 影同心
- 22:00 もう誰も愛さない
- 23:00 人形佐七捕物帳
- 24:00 ビー・バップ・ハイスクール#5・海賊版(16日) のぞき屋稼業3(23日)
- 2:00 プレイガール
- 3:00 青春とはなんだ
- 4:00 桃太郎侍

Wednesday 3.10.17.24
- 7:00 隠密剣士
- 7:30 氷河戦士ガイスラッガー
- 8:00 秘密戦隊ゴレンジャー
- 8:30 鉄人28号
- 9:00 ザ・ボディガード
- 10:00 人形佐七捕物帳
- 11:00 キイハンター
- 12:00 桃太郎侍
- 13:00 織田信長第六部(10日) ナイン(17日) セーラー服恋愛教室 愛のレッスン A/B!/C!?(24日)
- 14:30 炎の記憶 織田信長第六部(10日)
- 15:00 プレイガール
- 16:00 生きて行く私
- 16:30 タイガーマスク
- 17:00 魔法使いサリー
- 17:30 １・２・３と ４・５・ロク
- 18:00 仮面ライダーX
- 18:30 はいからさんが通る
- 19:00 宇宙戦艦ヤマト
- 20:00 キン肉マン
- 20:30 刑事くん
- 21:00 同心部屋御用帳 江戸の疾風
- 22:00 ただいま放課後 (24日ある男の三日間)
- 23:00 青春とはなんだ
- 24:00 新河原町東入ル
- 24:30 ドリフ大爆笑
- 2:00 プレイガール 雪山の稲妻！クマタカ／織田信長第六部(24日)
- 3:00 織田信長第一部／黒い狩人 秘境の甲斐犬(10日) 織田信長第三部／仔牛誕生！ 北国の早春(17日) 織田信長第六部(24日)

Thursday 4.11.18.25
- 7:00 魔法使いサリー
- 7:30 はいからさんが通る
- 8:00 １・２・３と ４・５・ロク
- 8:30 鉄人28号
- 9:00 古代舞の女(11日) ご存知！ 旗本退屈男Ｖ(18日) 沖縄デラックスツアー 殺人事件(25日)
- 11:00 ただいま放課後 ある男の三日間(25日)
- 12:00 もう誰も愛さない
- 13:00 青春とはなんだ
- 14:00 ザ・ハングマン4
- 15:00 プレイガール
- 16:00 生きて行く私 蜘蛛男(11日～18:00)
- 16:30 タイガーマスク
- 17:00 宇宙戦艦ヤマトⅢ
- 17:30 超電磁ロボ コンバトラーV
- 18:00 メイプルタウン物語 黒蜥蜴(11日～20:00)
- 18:30 怪傑ハリマオ
- 19:00 刑事犬カール
- 19:30 一休さん
- 20:00 コートにかける青春
- 20:30 美しきチャレンジャー
- 21:00 キイハンター
- 22:00 半七捕物帳
- 23:00 新河原町東入ル
- 23:30 真夏の出来事
- 24:00 人形佐七捕物帳
- 1:00 影同心
- 2:00 プレイガール
- 3:00 織田信長第二部(11日) 織田信長第四部(18日) 織田信長第六部(25日)

Friday 5.12.19.26
- 7:00 キン肉マン
- 7:30 デビルマン
- 8:00 トム・ソーヤーの冒険
- 8:30 金メダルへのターン
- 9:00 傷だらけの人生(12日) 黒蜥蜴(19日) パチスロ物語 すられてたまるか(26日)
- 11:00 真夏の出来事
- 11:30 ドリフ大爆笑
- 13:00 わがままな女たち
- 14:00 同心部屋御用帳 江戸の疾風
- 15:00 セーラー服応援団！ 乙女白書(12日) ナイン(19日) セーラー服恋愛教室 愛のレッスン A/B!/C!?(26日)
- 16:30 超電磁ロボ コンバトラーV
- 17:00 刑事くん
- 17:30 おれは鉄兵
- 18:00 魔法少女 ちゅうかないぱねま！
- 18:30 NINKU―忍空―
- 19:00 宇宙戦艦ヤマトⅢ
- 19:30 隠密剣士
- 20:00 秘密戦隊ゴレンジャー
- 20:30 仮面ライダーX
- 21:00 特捜最前線
- 22:00 蜘蛛男(12日) パチスロ物語 すられてたまるか(19日) 唐獅子株式会社(26日)
- 24:00 のぞき屋家業3(12日) 蜘蛛男(19日) XX美しき凶器(26日)
- 2:00 ただいま放課後
- 3:00 ザ・ハングマン4
- 4:00 キイハンター

Saturday 6.13.20.27
- 7:00 秘密戦隊ゴレンジャー
- 7:30 超電磁ロボ コンバトラーV
- 8:00 魔法少女 ちゅうかないぱねま！
- 8:30 刑事犬カール
- 9:00 仮面ライダーX
- 9:30 魔法使いサリー
- 10:00 黒蜥蜴(13日) 沖縄デラックスツアー 殺人事件(20日) 炎の恐怖(27日)
- 12:00 ザ・ハングマン4
- 13:00 半七捕物帳
- 14:00 人形佐七捕物帳
- 15:00 ビー・バップ・ハイスクール＃５・海賊版(13日) 蜘蛛男(20日) パチスロ物語 すられてたまるか(27日)
- 17:00 デビルマン
- 17:30 一休さん
- 18:00 はいからさんが通る
- 18:30 １・２・３と ４・５・ロク
- 19:00 アラビアンナイト シンドバットの冒険
- 19:30 金メダルへのターン
- 20:00 おれは鉄兵
- 20:30 メイプルタウン物語
- 21:00 ザ・ボディガード
- 22:00 ナイン(13日) セーラー服恋愛教室 愛のレッスン A/B!/C!?(20日) 帰ってきた エイトマン(27日)
- 23:30 炎の記憶
- 24:00 特捜最前線
- 1:00 傷だらけの人生(13日) のぞき屋家業3(20日)

ホームドラマチャンネル

問い合わせ先　（株）衛星劇場
03-5250-2330

SP 362 P

Sunday 7.14.21.28
- 7:00 それゆけ！アンパンマン 虹のピラミッドぼくらは ヒーロー（14日） がんばれ!!タブチくん!! 激闘ペナントレース (21日～9:00) 扉を開けて(28日)
- 8:30 新･巨人の星
- 9:00 大忠臣蔵 (28日～付き馬屋 おえん事件帳)
- 10:00 科学捜査官
- 11:00 破れ奉行
- 12:00 江戸の休日江戸っ子祭り／シネマ紀行(14日) 岡引どぶ折り鶴殺人事件／シネマ紀行（21日） 182566の死者／岡引どぶ折り鶴殺人事件（28日）
- 14:00 雪之丞変化
- 15:00 松平右近事件帳 (28日～新松平右近 事件帳)
- 16:00 白い地平線 (28日～白い秘密)
- 17:00 いなかっぺ大将
- 17:30 荒野の少年イサム (28日～ガンバの冒険)
- 18:00 ミスター味っ子
- 18:30 ガッチャマンⅡ
- 19:00 元祖天才バカボン
- 19:30 タイムボカン
- 20:00 おれは男だ！
- 21:00 鬼平犯科帳３シリーズ
- 22:00 182556の死者／いつかぎらぎらひかる(14日) 千夜一夜物語(21日) 岡引どぶ折り鶴殺人事件／シネマ紀行(31日)
- 24:00 夏の嵐
- 24:30 六神合体ゴッドマーズ
- 1:00 おまかせください
- 2:00 大空港

Monday 1.8.15.22
- 7:00 みなしごハッチ
- 7:30 破裏拳ポリマー
- 8:00 ママは小学４年生
- 8:30 野ばらのジュリー
- 9:00 おんな家族 (22日～おにいちゃん)
- 10:00 岡引どぶ折り鶴殺人事件／シネマ紀行（15日） お嫁さん３シリーズ／妻の復讐(22日)
- 12:00 旅人異三郎
- 13:00 夏の嵐
- 13:30 お嫁さん３シリーズ
- 14:00 あの橋の畔で
- 15:00 闘魂
- 16:00 水もれ甲介
- 17:00 ムーの白鯨
- 17:30 妖怪人間ベム
- 18:00 無責任艦長タイラー
- 18:30 新・巨人の星
- 19:00 オタスケマン
- 19;30 マッハGoGoGo
- 20:00 夏の嵐
- 20:30 鞍馬天狗
- 21:00 大忠臣蔵
- 22:00 流れ星佐吉
- 23:00 離婚テキレイ期 (22日～一人来い 二人来いみんな来い)
- 24:00 夏の嵐
- 24:30 未来少年コナン
- 1:00 必殺仕置人
- 2:00 〆て七貫

Tuesday 2.9.16.23
- 7:00 いなかっぺ大将
- 7:30 元祖天才バカボン
- 8:00 ムーの白鯨
- 8:30 妖怪人間ベム
- 9:00 お嫁さん３シリーズ
- 9:30 鞍馬天狗
- 10:00 大空港
- 11:00 おまかせください
- 12:00 鬼平犯科帳３シリーズ
- 13:00 夏の嵐
- 13:30 お嫁さん３シリーズ
- 14:00 おれは男だ！
- 15:00 いつかぎらぎらひかる／妻の復讐（16日） 鞍馬天狗／ハーイ!あっこです2（23日）
- 17:00 みなしごハッチ
- 17:30 ママは小学４年生
- 18:00 野ばらのジュリー
- 18:30 破裏拳ポリマー
- 19:00 未来少年コナン
- 19:30 ガッチャマンⅡ
- 20:00 夏の嵐
- 20:30 鞍馬天狗
- 21:00 松平右近事件帳 (23日～新松平右近 事件帳)
- 22:00 白い地平線
- 23:00 あの橋の畔で
- 24:00 夏の嵐
- 24:30 タイムボカン
- 1:00 助け人走る
- 2:00 水もれ甲介

Wednesday 3.10.17.24
- 7:00 ミスター味っ子
- 7:30 最強ロボ ダイオージャ (17日～無責任艦長 タイラー)
- 8:00 荒野の少年イサム
- 8:30 オタスケマン
- 9:00 お嫁さん３シリーズ
- 9:30 鞍馬天狗
- 10:00 雪之丞変化
- 11:00 〆て七貫
- 12:00 必殺仕置人
- 13:00 夏の嵐
- 13:30 お嫁さん３シリーズ
- 14:00 白い地平線
- 15:00 流れ星佐吉
- 16:00 離婚テキレイ期 (24日～一人来い 二人来いみんな来い)
- 17:00 がんばれ!!タブチくん!! 激闘ペナントレース（10日） 扉を開けて／いなかっぺ大将（27日） それゆけ！アンパンマン 虹のピラミッドぼくらは ヒーロー（24日）
- 19:00 タイムボカン
- 19:30 六神合体ゴッドマーズ
- 20:00 夏の嵐
- 20:30 鞍馬天狗
- 21:00 破れ奉行
- 22:00 科学捜査官
- 23:00 闘魂
- 24:00 夏の嵐
- 24:30 マッハGoGoGo
- 1:00 さみしい同盟―好きな 男はユズれない／少女 以上少年未満（10日） 江戸の休日 江戸っ子祭り（17日） 鬼平犯科帳スペシャル 雲龍剣（24日）

Thursday 4.11.18.25
- 7:00 元祖天才バカボン
- 7:30 野ばらのジュリー
- 8:00 新・巨人の星
- 8:30 未来少年コナン
- 9:00 お嫁さん３シリーズ
- 9:30 鞍馬天狗
- 10:00 おれは男だ！
- 11:00 松平右近事件帳 (25日～新松平右近 事件帳)
- 12:00 助け人走る
- 13:00 夏の嵐
- 13:30 お嫁さん３シリーズ
- 14:00 岡引どぶ折り鶴殺人事件／シネマ紀行（11日） 鞍馬天狗／182566の死者（18日） 江戸の休日江戸っ子祭り／シネマ紀行（25日）
- 16:00 おんな家族 (25日～おにいちゃん)
- 17:00 オタスケマン
- 17:30 破裏拳ポリマー
- 18:00 妖怪人間ベム
- 18:30 ムーの白鯨
- 19:00 みなしごハッチ
- 19:30 最強ロボ ダイオージャ (18日～無責任艦長 タイラー)
- 20:00 夏の嵐
- 20:30 鞍馬天狗
- 21:00 旅人異三郎
- 22:00 大空港
- 23:00 おまかせください
- 24:00 夏の嵐
- 24:30 荒野の少年イサム
- 1:00 鬼平犯科帳３シリーズ
- 2:00 離婚テキレイ期 (25日～一人来い 二人来いみんな来い)

Friday 5.12.19.26
- 7:00 ママは小学４年生
- 7:30 ガッチャマンⅡ
- 8:00 ミスター味っ子
- 8:30 破裏拳ポリマー
- 9:00 お嫁さん３シリーズ
- 9:30 鞍馬天狗
- 10:00 〆て七貫
- 11:00 科学捜査官
- 12:00 大忠臣蔵
- 13:00 夏の嵐
- 13:30 お嫁さん３シリーズ
- 14:00 大空港
- 15:00 鬼平犯科帳３シリーズ
- 16:00 おまかせください
- 17:00 野ばらのジュリー
- 17:30 元祖天才バカボン
- 18:00 いなかっぺ大将
- 18:30 マッハGoGoGo
- 19:00 六神合体ゴッドマーズ
- 19:30 新・巨人の星
- 20:00 夏の嵐
- 20:30 鞍馬天狗
- 21:00 雪之丞変化
- 22:00 おれは男だ！
- 23:00 おんな家族 (26日～おにいちゃん)
- 24:00 タイムボカン
- 24:30 未来少年コナン
- 1:00 破れ奉行
- 2:00 白い地平線

Saturday 6.13.20.27
- 7:00 最強ロボ ダイオージャ (20日～無責任艦長 タイラー)
- 7:30 ムーの白鯨
- 8:00 妖怪人間ベム
- 8:30 みなしごハッチ
- 9:00 お嫁さん３シリーズ
- 9:30 鞍馬天狗
- 10:00 離婚テキレイ期 (27日～一人来い 二人来いみんな来い)
- 11:00 闘魂
- 12:00 流れ星佐吉
- 13:00 あの橋の畔で
- 14:00 旅人異三郎
- 15:00 夏の嵐／ハーイ!あっこです2（13日） 鬼平犯科帳スペシャル 雲龍剣／シネマ紀行（20日） 夏の嵐／妻の復讐（27日）
- 17:00 ミスター味っ子
- 17:30 オタスケマン
- 18:00 ママは小学4年生／扉を開けて（13日） ママは小学4年生／それいけ!アンパンマン 虹のピラミッドぼくらは ヒーロー（20日） がんばれ!!タブチくん!! 激闘ペナントレース（27日）
- 20:00 水もれ甲介
- 21:00 必殺仕置人
- 22:00 助け人走る
- 23:00 〆て七貫
- 24:00 マッハGoGoGo
- 24:30 ガッチャマンⅡ 千夜一夜物語(13日)
- 1:00 千夜一夜物語（13日） いつかぎらぎらひかる／はーい！アッコです2（20日, 少女以上少年未満／さみしい同盟―好きな 男はユズれない（27日）

B-magazine ビーマガジン フォーラム FORUM

今回のフォーラムはチョット趣向を変えてみたぞ。NEW FACEの2人も加わってますますパワーアップだ！

NEW FACE

今回からこのページに加わることになりました。昔のアニメとキン肉マンが好きな内藤です。最近は巷でも『肉』ブーム再来といった感じで狂喜乱舞しております。皆さんからのニクいハガキを期待してますので、どうぞよろしく。

こにゃにゃちわ〜☆（某黄色い小動物パクリ）今回から参入する〝み〜〟という変な子デース。ケロちゃんとかスッピーが出てくるアニメが好きなの。あとゲーセンとかB級黒人映画がちょ〜好き。あんまりいじめないでね。

今月の扉　熊本県／夏衣紀里

⬆ちょっと大人っぽく見えるピノコ。いつもの「アッチョンブリケ」なのも好きだけど、落ち着いた感じもいいなぁ。クマのぬいぐるみもポイントやね。【わ】

『星界の紋章』特集とても良かった！　他誌では取り扱いが小さく、不満だったのでとてもうれしかった。SFファンにとって今年の目玉、次号からも記事の方をよろしく。　埼玉県／千葉祥子

◆〝SF界の救世主〟の名はだてじゃない作品だよね。原作の森岡氏には増長しつつがんばってもらって(笑)、続編の『〜戦旗』もはやくアニメ化してほしいものです。【わ】

『星界の紋章』すごく期待しています。専門用語が多いので、今回のように基礎知識をもっと載せて欲しいです。設定資料などをまじえて説明されるとわかりやすいですね。　三重県／雷音

◆基礎知識をしっかり身につけて日常会話でもアーヴ語が出てくるようになれば、君も立派な『星界』ファン！　おいらもアーヴ語の特訓中です。そういえば友達からはよく「オーニュ」といわれてるような…(笑)。【わ】

99年は期待できそうなアニメがわんさかありますね。世の中不景気でもアニメが面白い時代で、まだいいかも。　大阪府／バイパーヒデ

◆アニメのラインナップは元気があるんでうれしいよね。しかし、街中を歩いてるとたまにほんとに、不景気なんかい？と思うこともしばしば。日本は平和なのかもしれません。【わ】

初めてビーマガを買った。DVD特集をやっていたからなんだけど、こんなにわかりやすく書いてあったのは初めて。とてもいいことだと思う。ソフトだけじゃなくて、ハードのことも取り上げてほしい。　山形県／ま〜ったくお手上げだ

◆うん。実はDVDって奥が深いんですよ。しかも日本ではまだまだ録音機器がそろっていなく、技術者も少ないから、昔の作品を5.1chにするのって大変みたい。そんな録音作業に痺れを切らして怒った監督も…。【ゆき】

DVD時代の到来、参考になりました。すでに手に入らないLDソフトも多く、「LDはもう買わなくていいや」とあきらめてたけど、DVDで同じように展開してくれるなら待った甲斐あり！　期待してます。　東京都／栄晴夫

◆栄晴夫さん、〝あきらめる〟と〝待った〟はかなり違いがあると思うのですが…。とりあえず、よかったですね。【ゆき】

あかりと志保の描きおろし、最高でした。こういうバックが無地の全身ショットって、意外と見られないんですよね。もちろん今後、全キャラやって

⬆愛知県／みや。◆う〜ん結構どうやって見に行くかは、問題です。20歳過ぎたヤローの集団で行ったら怪しいだろうし…。【松】

⬆静岡県／内海大地◆どうしてもかわいいポケモンに目がいっちゃうからねぇ。キャラも結構いけるとは思うけどなぁ。【わ】

➡東京都／むにゃ²ちゃん。◆もうすでに放送された分は見ましたか？　日曜朝の楽しみが、またひとつ増えましたね。【谷】

⬅宮城県／KAZUSUMI.W◆おいらもほかのドールナイトがいつ動きだすのか、気になって眠れない毎日だったりします。【わ】

➡東京都／モカ◆今月号で設定が載っていますが、いい方向に変わっていると思います。相変わらず雰囲気を感じさせますね。【松】

◆大阪府／FM御崎◆春の映画が今から楽しみ。親戚の子と一緒に行こうと画策してます。ああ、弱いおいら…。【わ】

◆兵庫県／さなだみちこ◆原作とはちょっとニュアンスが違うところが、だんだん癖になりはじめてきました。【松】

◆宮城県／もりの♡こえだ◆今年はもうイングラムも配備されてるはずやね。火星で米ソの戦いも…（笑）。【わ】

くれるんですよね？ 期待してます！
岡山県／柴田建勝

◆もちろん全キャラ登場します。キャラクター単体での描きおろしも、ちょっとしたピンナップ風で面白いですね。【真】

『彼氏彼女の事情』もちょうど折り返し地点。とゆーわけで、特集など組んでいただけるとビーマガ読者としてはうれしい限りなのでどうぞよろしく！
千葉県／高野俊介

◆ラブラブゥになった雪野と有馬だけど、まだまだ波乱のカップルなの。そうして2人は大人になっていくのよね…なんか自分が寂しくなってきた…。【ゆき】

『ツインビー』がいよいよアニメになるんですね。これをどれほど待っていたことか。どうせならマリネーのラジオも復活して欲しいです。
世田谷区／ロリー山口

◆最初のゲームが出てからもう10年も経つんですね。ラジオもよく聞いてました。あのハイテンションの國府田さんはすごかった。また「Bee！」を聞きたいですね。【松】

今、『セイバーマリオネット』が面白いです。どのキャラクターも生き生きしていて、みてると元気がでてきます。オープニングの最後に出てくる3人が気になります。ぜひ特集をして下さい。
川崎市／ヒゲ進行小川

◆『セイバー』面白いです。作画がいいのもありますが、作品としてひとつのテーマがはっきりしていてシリーズを通して安心して見られます。お約束として分かっていても感動する作品ですね。【松】

『ポポロクロイス物語』のガミガミメカなんかいいと思うんだけど、ビーマガでは取り上げないんでしょう？
栃木県／保坂祐介

◆なかなかいいところに目を付けますね。ガミガミ魔王あっての『ポポロ』、まさに『男のロマーン！』は必須！ 個人的にはぜひぜひやりたい特集やね。【わ】

とうとう始まりました『ボイスラッガー』。亜希子ちゃんがかわいくて最高です。もう標準録画まちがいなしです。
幸手市／峠のオヤブン

◆いやっ、すごかったですね。テレビに釘付けになりました。こんな衝撃は久しぶりです。僕も先の展開が気になります。【松】

偶然『ガウル』を見てアニメに興味を持ち始めました。『ガウル』のほかにもいくつかアニメを見てみたのですが、ストーリーが貧弱だったり、理解できなかったり、キャラばかりが目立ったりと、どうしても面白いと思えない作品ばかりです。なのに、アニメ誌の特集などはそういう作品ばかりが目立ちます。アニメとは私のような一般（？）人とは相容れない価値観の世界なのでしょうか？
東京都／サワちゃん

◆もちろん万人様にうけることも作品には大切な要素かもしれないです。でもクリエイターが「こんな作品を作ってみたい」っていう情熱から良い作品ができたりするので…難しいお話ですね。【ゆき】

『To Heart』の設定が、他の雑誌よりも大きく載っていたので思わず買ってしまった。あかりがすごくかわいい、早くアニメが見たいぞー。
町田市／巫女好き無限

◆本当に千羽さんのかくキャラクターは、かわいいです。線画を見たときはすっごく感動しました。年末のイベントで、動いたキャラクターを見ましたが、すごくきれいに、丁寧に描かれていて、大満足な出来でした。【松】

堀江由衣ちゃんのコラムを読んで興味を持った『鉄コミュニケイション』。主人公のハルカはまさに由衣ちゃんのハマリ役！ スパイク君のけなげさもいい味だしてました。原作も読んでみようと思ってます。
神奈川県／三浦克之

◆ますます面白くなってきた『鉄コミ』。弊社刊行『電撃大王』で好評連載中の原作も、いよいよ大団円を迎えようとしているのでどっちも目が離せないですね。ハルカちゃんの魅力に釘付けのキミも原作版を要チェックなのだ！【み〜】

◆千葉県／田島屋城◆『王立』は名作やね！ 特に森本レオさんの声が染みるっす。【わ】

➡埼玉県／かいり◆シリアとミリィを同一人物が演じているとは…、すごいですね。【松】

◆東京都／しゃどうむーん◆僕の中では98年のベスト作品です。LD買うぞ！【松】

➡広島県／早川聖◆個人的にはかわいい猫ポケモンがいないのがちょっぴり不満。いや、別にピカチュウが嫌いなわけじゃ…。くそぉ、ねずみのくせにぃ！【わ】

⬆福岡県／広井宇宙◆WOWOW版を見てますが、やっぱり面白いですね。【松】

⬇岐阜県／美琴◆「ガガガ」スタッフの見せる新しいホラーに期待大！【わ】

⬆静岡県／森本ちとせ◆『MAX』での活躍もなく、さみしいかったっす。【わ】

⬆東京都／八尾◆「影技」といえばやっぱりディアス兄ちゃんでしょ。あのカッコよさはおいらの中ではトップクラスさね。【わ】

➡東京都／大野博士◆真打登場／おいらも新年早々楽しませてもらいました(OPだけ…)。ぜひアニメ化してほしいなぁ。【わ】

⬇富山県／よっきゅん◆「後は勇気で…」っていうのが立派／まずは春発売予定のPS版を首を長くして待ちましょう。【わ】

女神の味なる記事を『良い』と毎回アンケートハガキに書いてる。自分の知らないことを記事として読めるのは面白いけど、オタクをとおりこしてもう変態だす。　神奈川県／あらはん

◆…変態までいってしまうとまずいです。でも、自覚があるならまだ症状は軽い？　とにかく、犯罪だけはしないように気を付けてください。【ゆき】

署名記事やアンケートの回答を中心に構成されたページが多く、読み物として毎号楽しんでいます。しかし、他誌のカラーページ主体の誌面作りと、どう差別化を進めるかが気になるところです。　千葉県／大城洋之

◆そんな真面目にビーマガを考えてくれるなあなたに、ビーマガ一日編集長を命じます！　うそです。【ゆき】

イラストコーナーをカラーページにしてもう少し増やしたらいいと思う。アートギャラリー終わっちゃったし。プリーズ復活!!　広島県／小畠政彦

◆カラーイラストの方はフォーラムでフォローさせてもらってますが、やっぱり美麗なイラストはカラーで…。みんなの声が大きくなれば復活もあると思いますので、ぜひ御意見をくださいね。【み〜】

男性声優のグラビアも載せてもらいたいです。たとえば緒方司令とか子安さんとか関智一さんとか。担当の方、お願いします。　東京都／オーフェン様大好き

◆うちの担当者は男です。はい、これでちょっと見えたでしょうか？　今まで掲載していた声優さんがみんなかわいい理由…いつも楽しそうです。かといって男性声優さんを嫌っているわけではありませんが。担当が写真見てニヤケてたらやだなぁ…。【ゆき】

いやなテストの時期がやってきました。オレは何回もダブっているので、この季節がくると憂うつです。リラックスしようとして、ラジオを聞き出すと聞き入っちゃうし、どうしたらいいでしょう。　神奈川県／来年こそは白石

◆テスト前のラジオは危険です。僕も何度失敗しそうになったことか。でも、夜中音がないと寂しいし、聞くと集中できないし…、最後は気合です。気合。【松】

このフォーラムに載っている、もりの♡こえださんの投稿イラストがいつも楽しみです。1月号のウォーカーギャリアも最高です。キャラクターもかわいいし。これからもがんばって下さい。　東京都／佐々木健介

◆読者さんのハガキはいつも楽しみです。疲れていても、熱い文章やイラストを見ると元気がでてきます。みなさんの熱いお便りを待ってます。【松】

99年は劇場アニメが目白押しです。98年夏の『ナデシコ』『スレイヤーズ』劇場版は、仕事が忙しくて見に行くのが遅くなり、劇場販売グッズ、パンフなどがほとんど売り切れ状態で本当に後悔しました。今回は仕事ずる休みしてでも行くぞー！　東京都／森田清之

◆最近は劇場限定グッズも増えて、ますます早めに見に行かなきゃって感じやね。会社の方にバレずにすむことを祈ってます。ちなみにおいらも…、い、いや、そんなことしたら命が…(笑)。【わ】

『仮面天使ロゼッタ』は大阪では放送予定がないのでしょうか？　カードやガレージキットは発売されているのに、ついていけないのがひじょ〜に悲しい。　大阪府／M・B・K

◆99年の初めからキッズステーションで放映が始まってます。ちょっとお金はかかりますが、CSかケーブルテレビに加入すると見られますよ。【内】

フォーラムの良いところは、初投稿でも大事にしてくれる、ひとつひとつにコメントがついている、勇者ファンがけっこういてうれしい(笑)ところです。反対にページが少ないところ、文章投稿がみんな短くて、長いのはダメって雰囲気があるのは悪いところ。投稿された作品は全部載せるくらいの気持ちでやってほしいなぁ。　岐阜県／美琴

◆具体的なご意見、ありがとう。投稿を全部のせられないのはほんとに申し訳ないです。限られたスペースをうまく使えるよう頑張ってますので、これからもご意見よろしく。ちなみに長い文章投稿は大歓迎。アンケートハガキからの掲載が多いので、短めなだけですので。【わ】

⬆香川県／MAKOTO◆作品中でバッサリ髪を切った鈴々にビックリしました。しかも、ストーリーと関係がないところで……。【松】

⬆和歌山県／ミネラーゼ◆だんだん表情が出てきたプリス。結構可愛いところもあっていいキャラクターになってきました。【松】

⬆山形県／伊藤清明◆ライムは表情が豊かで本当に可愛いですよね。元気のいい子はいいです。チェリーの妄想もいいけど。【松】

THE MONTHLY BEST
今月の1枚

➡北海道／人工着色料◆ミューティオが河童なら、ベルグはいったい……？【わ】

見てる！　見てるよ！　しりこだま抜かれるよ！　…ミューティオは河童だったの？　池で泳いじゃいけないよ。【なんか今月走ってる？　ゆき】

僕も海に漂いたい、そしてどこかに流されたい。撃たれるのは嫌だけど。現実逃避をしたくなる頃です。【松】

なんだか『青6』見るのが怖くなってきたよ、おいらも。よくよく思い出してみると、ベルグだって謎の原子力ペンギンみたいだし。かなり野蛮なやつだし、きっと口から謎光線をはくにちまいない。むう、おそるべしゾーンダイク。ところで、しりこだまって抜かれるとどうなるんやろ？　誰か教えて。【わ】

⬆広島県／横手美幸◆目がおむすびみたいです。昔、おむすびとおにぎりの違いって討論しませんでした？　すいかは野菜か、果物か？　とか。【ゆき】

➡静岡県／林原つばめ8号◆…何かしら？　実は両方とも雪だるまとか？　静岡ってあんまり雪降んないんでしたっけ？　8号さんの野望？【ゆき】

とーはと倶楽部

⬆和歌山県／ちゃんぽん◆料理を作ってくれる人っていいですね。牛丼ばかり食べていると手料理にあこがれます。【松】

⬅大阪府／FM御崎◆おさげのあかりも個人的に好きです。何か情報が入ったらフォローはするので、お楽しみに。【松】

⬆奈良県／キョウちゃん◆ほのぼの～とした学園生活が見られるコトに期待。アニメは全国的に見られるといいんだケド…。【わ】

➡静岡県／あらいめんと◆やっぱりみんなマルチかあかりなのか? 葵ちゃんとか先輩とかレミィとかも見たいのう、個人的に。【わ】

⬆東京都／みるく◆「マルチは罠だ／」って人も。確かにあのかわいさは一種の罪かもね。おいらは罠にはまってるかな（笑）。【わ】

⬅京都府／ブタマン◆なんか"ぐるぐる"がみょ～に気になるぞ。いったい何を意味しているのか、おいらに教えてくれい。【わ】

⬇東京都／うるP◆OVA版になったらルリルリまた年とっちゃうのかな…。【みー】

⬆山形県／はれぶー2号◆見返してみると当時気の付かなかった面白さに気づく作品やね。【わ】

⬇福岡県／広井宇宙◆あの声で言われるとそうかもって気になるから危険やね。【わ】

⬆千葉県／相楽流水◆エドのキャラクターはいいですね。ほえほえ感があります。【松】

今回突発的にイラストコーナーを作ってみましたが、いかがだったでしょうか？　今後も人気のある作品についてはコーナー化しようかな、と思ってます。ぜひぜひ投稿して下さいね。『フォーラムをこうしたい』っていうご意見も大歓迎。フォーラムをみんなで作っていきたいですね。

GLAYの間

⬅北海道／悠夜◆アニメ誌なのに『GLAYの間』。しかもネーミングがぐ／　そんな今月、豪華に2枚掲載の悠夜さんでした。【ゆき】

➡北海道／悠夜◆しかし悠夜さん、きみもなぜアニメ誌にGLAYのイラスト送るかね。【ゆき】

⬇岡山県／黒木うたたん◆で、みんなGLAYを描いてくれるのね。嫌ではないさ。ゆきはラルクの派なんだってば。【ゆき】

⬅広島県／二科るうと◆るうとさん。今度このタッチでレボレボを描いてみませんか?【ゆき】

電撃ビーマガジン12月号 アンケートプレゼント当選者発表

■『鉄コミュニケイション』宣伝用ポスター
大阪府／辻忠久　神奈川県／堤威仁　神奈川県／古川直幸　埼玉県／金子朋成　東京都／市川宏　栃木県／田中真里　兵庫県／中根賢史　愛知県／加藤貴裕　東京都／福井拓郎

■『南海奇皇』宣伝用リバーシブルポスター
大阪府／浅田健治　千葉県／矢島則久　広島県／日当時数　神奈川県／今村茂美　千葉県／藤原賢　滋賀県／村上知孝　茨城県／永長孝一　愛知県／山本克己　滋賀県／河﨑充　秋田県／須藤大　他10名

■『鉄コミュニケイション』CD
東京都／謝花健太郎　東京都／土屋祐介　京都府／小畑卓也　長崎県／後藤麻里　静岡県／長谷川隆浩

■『センチメンタルジャーニー』ポストカードテレカ12枚セット
埼玉県／葛西陽介

■『スーパードール・リカちゃん』宣伝用ポスター
福島県／鉄日出夫　岐阜県／棚橋雅憲　栃木県／五月女惣一　福岡県／橋木豊　東京都／加藤貴法

■『ブレイブ・サーガ』キャンペーンディスク&フィギュアキーホルダー
岡山県／山田千明　新潟県／堀奈緒子　山形県／髙橋美香　長崎県／下田大樹　愛知県／矢野篤　奈良県／谷川智志　広島県／柴原鷹輔　群馬県／倉澤直樹　静岡県／香田友紀　奈良県／小田誠司

■『スレイヤーズえくせれんと』テレカ
三重県／山本大介　東京都／栗林貴章　神奈川県／加藤淳一郎　兵庫県／勝田雄介　京都府／船岡武士

■『王立宇宙軍～オネアミスの翼』テレカ
神奈川県／清水博　愛知県／瀧石佳英　神奈川県／渡邊隆祥　愛知県／神谷隆一郎　東京都／香焼篤光

■『ガサラキ』宣伝用ポスター
神奈川県／小野伸子　千葉県／片岡園子　宮城県／佐藤秀和　広島県／中津香菜　静岡県／藤田知香

■岩男潤子サイン色紙
大阪府／早木寛幸　群馬県／篠崎耕策　愛知県／野々山弘徳　東京都／伊藤博　埼玉県／和賀一純

■『ロストユニバース』トレカ
滋賀県／上杉剛志　京都府／城山めぐみ　新潟県／菅原由理恵

■『がんばれ!! ロボコン』ストラップ
東京都／渡辺牧人　大阪府／梶原昌治　栃木県／見目真里　熊本県／大地しんや　青森県／杉詠一得　他5名

■『マスターキートン』主題歌サンプルCD
島根県／細田龍司　東京都／石山亨　大阪府／青木昌子　愛知県／羽田吉裕　長崎県／田中善隆

■『ウルトラマンガイア』Tシャツ&テレカ
北海道／池畑礼憲　鹿児島県／肥後光則　東京都／木村正人　兵庫県／片山一典　滋賀県／河端哲太郎

■『せがた三四郎真剣遊戯』テレカ
茨城県／添田貴弘　静岡県／杉山順子　徳島県／勝浦悟　福岡県／中村健　石川県／中元千恵

■『ゴジラ対自衛隊』
神奈川県／細井正久　石川県／小橋雅博　東京都／篠原弘成　東京都／橘剛志　徳島県／片丸正彦

■1／144ガンダムMk-IIGK版
大阪府／今田宗男　広島県／長尾千絵

■1／100ヤクト・ドーガ
岡山県／岡坂光明　福島県／曽根香奈恵

■1／72レプラカーン
埼玉県／小倉幸一　埼玉県／松倉昌市　大分県／藤内真史

■ヒューマノイド重量型
京都府／白木和人　岐阜県／布目裕靖　東京都／藤田敏

■ザンボット3
長崎県／太田奈央美　北海道／牧洋一　岡山県／中山輝正

おめでとう!

GUNDAM GENERATION

今回はイラスト多めでいってみたけど、やっぱり『G』『X』が強いね。ほかの作品ファンもがんばれ！

⬅兵庫県／皐月村◆『G』の中では珍しく普通のガンダムだったよね。キリジュツガンダムのビームゾリンゲンも見たいのう。【わ】

⬆埼玉県／いなばめぐみ◆アンケートも使わせてもらってますよ。そうそう、同人誌ありがとう。楽しく読ませてもらってます。【わ】

➡兵庫県／皐月村◆あれだけの思い切った作品は、ナカナカねぇ…。楽しい一年やったケド。【わ】

プルプルプルッ〜。プル最高です。プルは僕の青春そのものでした。また会えるなんて思っていなかった。北爪さんありがとう。厚木市／今はアスカの純一◆僕も編集部でラフを見たときは感動しました。思わずプルの声優の本多知恵子さんのアルバムを聞き直したくらいです。【松】◆おいらも再びプルを見られるとは夢にも思ってなかった。ぜひテレカにしたいよね。【わ】

ガンダムファンにとっては『ガンダムAプロジェクト』が気になります。というわけで、もっとガンダムの記事を増やして一!! 滋賀県／けなげな14歳◆ビーマガでもやっと情報をお伝えできました。ラフを見ているだけで、今から楽しみ。はやく中身を見てみたいなぁ。【わ】

『**ガ**ンダム』LD-BOXパート2買いました。時間かけて見るつもりがいっきに見てしまいました。劇場版でカットされたシーンを見られてよかったです。特にザクレロは笑えました。弱すぎー！ 茨城県／逃亡者◆ほかにもマ・クベ＆ギャンの活躍シーンは見逃せないでしょう。「あのツボは良いものだぁ〜！」ってやつ（笑）。【わ】

⬆東京都／あやおり◆おひさしぶりのあやおりさん。期待通りにガロード&ティファできてくれて、おいらはうれしいぞ／ 今年もよろしゅうに。【わ】

⬇茨城県／ムフフロボ◆かっこいい／ この犬型のハロが必殺技なんだね／ でも本体はパンツだけ？ 某江頭2：50みたいかも。【ゆき】

⬆大分県／上村勇夫◆MGってことは1/100だよね。全高80cm弱、全幅70cm強って、でかすぎや…。【わ】

➡群馬県／ももんが◆当時はみんなでマスク付けてわけわからん事をワメキあうシュバルツごっこを…。

➡石川県／水月留詩葉◆悪役で子供といえば、『パトレイバー』のバドかな、おいら的には。【わ】

⬆東京都／JUN◆やっぱり漢の機体だよなぁ、ドム。ズンドウという意見は却下だ。【わ】

➡福岡県／広井宇宙◆最近、ジャミルのもみあげが懐かしくてしょうがないっす。誰か描いて／ 【わ】

➡栃木県／白牙冬至◆このカスレ具合のタッチが哀愁を感じさせる。この笑みに何か深い事情があるのか？ そしてこの眼…。【ゆき】

電撃B-magazineへの投稿方法

●文章

毎月の特集、記事への感想、今後やってほしい特集、近況報告など、ネタは何でもOK／ アンケートハガキ、官製ハガキ、封書、どれで送ってもかまいません。もちろんまとめて送ってもOKです。(長い場合はカットさせていただくことがあります)

●イラスト

イラストテーマは自由。アニメ・映画・ドラマなど、お気に入りのものを描いてください。扉のイラストに選ばれることも／ アンケートハガキのイラストスペース、官製ハガキ、何枚かまとめて送ってくれてもOK。原則として墨一色で描いてください。住所、氏名、ペンネームを忘れずに／

●ファンジン

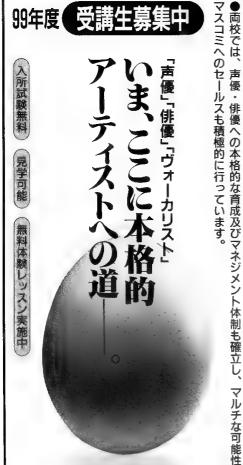
みなさんの作ったファンジンを紹介します。どんなジャンルでもOK／ 必ず以下の必要事項を書いたものと会誌を一緒に送ってください。

申し込みの必要事項 ①会誌名②サークル名③代表者（問い合わせ先）住所・氏名・電話番号④会誌のサイズ・ページ数・印刷方法⑤簡単な会誌PR⑥通販の申し込み方法（価格・送料を明記してください）

なお、在庫確認などの問い合わせは各サークルに直接、往復ハガキか返信用封筒同封でお問い合わせください。返信用ハガキ・封筒には必ず自分の住所を記入してから申し込みをしてください。トラブルに関して編集部ではいっさい責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

為替などを使用する場合には郵便事故などにじゅうぶんご注意下さい。
※マナーをしっかり守って、お互い気持ちよく通販しましょう／

●すべてのあて先

〒101-8305
東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
株メディアワークス 電撃B-magazine編集部
○○○○係

ファンジンの園

最近、送られてくる同人誌に同封されてくるお手紙＝お手製便せんが気になる。紹介したいぐらいきれい！　だけど、ここでの紹介は本だけなの、ごめんね。

ぜったい！　やっぱりスパロボ暴走編

■STAR FISH/B5/20P/オフセット
■通販方法：300円分の無記名小為替と50円切手、160円切手を同封の上、下記まで。
■〒546-0011
大阪府大阪市東住吉区針中野1-12-16
正木久子

エヴァンゲリオンのカクシン

■シリウスプロジェクト/A5/230P/オフセット
■通販方法：1.600円分の無記名小為替と90円切手を同封の上、下記まで。
■〒140-0011
東京都品川区東大井1-15-10
古谷様方「シリウスプロジェクト」

戦士の日常

■NAT（ナット）本部/B5/50P/オフセット
■通販方法：500円分の為替と210円分の切手を同封の上、下記まで
■〒352-0035
埼玉県新座市栗原5-7-26　コーポ清住203号
笹井由紀子

スキになってよかった

■桜炎花/A5/36P/オフセット
■通販方法：400円分の無記名小為替と160円切手、あて名シールを同封の上、下記まで。
■〒044-0004
北海道虻田郡倶知安町北4条東1丁目1　和田さなえ

假面特攻隊'99年号

■假面特攻隊/B5/116P/オフセット
■通販方法：1.000円分の無記名小為替を下記まで。
■〒243-0413
神奈川県海老名市国分寺台1-19-26
斉藤朋幸

「『ガイア』賛否両論特集、感想本」

愛があれば大丈夫

■硝子屋/B5/20P/コピー
■通販方法：250円分の無記名小為替と140円分の切手、あて名シールを同封の上、下記まで
■〒779-2304
徳島県海部郡日和佐町日和佐浦8-1
坂口味希

MK5 YERROW CARD Versions

■Good×Bad Girls/B5/68P/オフセット
■通販方法：700円分の無記名小為替と240円分の切手、あて名シールを同封の上、下記まで
■〒432-8004
静岡県浜松市文丘町6-14
佐々木智佳子

イベントインフォメーション

■COMITIA47／オリジナルオンリー
・'99年2月14日日曜日／11：00～15：30
・東京都・東京流通センター【TRC】第一展示場／1000サークル
主催：COMITIA実行委員会
お問い合わせ：〒170-0072　東京都豊島区巣鴨1-21-5第2SYビル401
TEL03-5395-1631

TROUBLE CHOCOLATE

トラブルチョコレート　第5回　第2話　委員長サシャの受難

登校初日！はりきって初騒動!?

私は学級委員のサシャ 先生からあなたの事を頼まれてるの

だめでしょ学校にチョコ持ってきちゃ

でも…これは…

めっ

さあしまって！

朝マッハで走っちゃったか…ら…

ふう

でもなんか安心しちゃったなぁ

あれ…ゼロは？

今…チョコ食べないと…

エネルギが…

ロボットだって聞いて不安だったんだけど…

アポロちゃんてほんと人間と変わらないのね

保護者の方なら気分が悪いって保健室へ…

どしたんだろゼロ…

——ってアポロちゃん!!

仲良くしよ…

なぁにこの騒ぎ!?

アポロちゃん息してないよおっっ!!

しっかりしてしっかりしてぇえっっ!!

まあ…そりゃ息はしてないと思うけど…

三浦靖冬

To Be continue…

アンドロイドのアポロが通う「マイクログラインド学園」。アポロのクラスメイトを大募集／　一緒に一騒動起こしてみよう!?　あて先：〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8　東京YWCA会館　（株）メディアワークス　電撃B-magazie編集部　「トラブルチョコレート」係

B-maga電波倶楽部！ かきくけ喜久子のさしすせSonata

パーソナリティーは井上喜久子さんと山本麻里安さん。もうスキがありません。全てが最高です。まずは第一楽章〝17歳で答えちゃう〟は、2人が17歳になりきってリスナーの質問に答えます。もちろんお姉ちゃんも……。そして第二楽章〝3つの世界で会いましょう〟ここでの注目は、山本さん演じるニク・ロムセンです。何も言いません、聞いて下さい。そして第三楽章の〝歌ってSonata〟ってもうページがありません、この続きは来月に。

放送局DATA

● 文化放送　JOQR 1134KHz（金）24：00～24：30
● 東海ラジオ JOSF 1332KHz（金）24：30～25：00
● ABCラジオ JONR 1008KHz（金）25：10～25：40

【おたよりのあて先】
〒160-8002　文化放送
「かきくけ喜久子の～」○○係

第7回

イラスト：矢上　裕

今月の質問　編集長になるにはどうすればいいですか？どうやってなったのか経緯を教えてください？（質問多数）

順調にハガキがきています。ありがとうございます。そこで今回は、現在まで最も多い上記の質問に答えるべくこのコーナーを使わせていただきたいと思います。

まず、断っておきたいのですが、これはあくまで私個人のケースであり、いろんな雑誌にそれぞれ編集長がおられますから、編集長になられた努力及び経緯はその編集長の数だけあると申しておきます。

まず、私が編集長になれたときにもっとも大きな要素になったのは、勢いとタイミングです。これは、私の経験でいうと結婚にすごく似たところがあるので、編集長になりたい人は、とりあえず結婚して、この勢いとタイミングがいかにすごい力をもっているか、体験しておくといいかもしれません。まだ結婚はちょっと早いかなーと考えている方には、バンジージャンプをおすすめします。私は40ｍの高さを体験しましたが、何でお金払ってこんな怖いことを…と思いつつ、飛んでしまったのはやはり勢いとタイミングです。すいません、以下次号。

VISITOR'S MESSAGE

●コナミ株式会社

CP事業部の皆様

おじゃましま～す♡私たちコナミの広報で～す。今日はみんな揃って新年のご挨拶に来ました～。今年もよろしく♡（関口）

●株式会社アローマ

黒木裕一郎様

春よ来い、は～やく来い／っというわけで、PSソフト『ゲッP-X』春発売／　ロボットアニメが好きな人は要チェック／

●株式会社大沢事務所

松岡超様

今日、編集部に来たのはウルウルちゃんに会うためだったのですが、会えてうれしかったです。

●エイベックス・ディー・ディー株式会社

市村邦泰様

スイマセン、酔っ払ってます。4月から新レーベル立ち上げます。"a.t.m."といいます。かわいがってください、よろしく。

ネットの中から おじゃましまーす

ホームページ紹介コーナー

今回は倒凶十将伝

今回紹介するのはOVAの発売を春にひかえた『倒凶十将伝』HP。この作品のためにファイブエースさんが開設したというほど力の入ったHPだ。キャストや発売スケジュールなどの最新情報が満載のTOP NEWS・トピックス、OVA制作のすべて（?）がわかる制作日誌、STORY、STAFFの紹介コーナーなどが設置されている。特筆すべきは掲示板、DATAのコーナー。掲示板は文字どおりファンの交流の場。ときおり制作者の乱入というられしいオマケも付いてくる。キミの書き込みにコメントしてくれることもあるかも。そしてDATA。なんとキャラクター原案の結賀さとるさんの原画も収録！　各キャラクターにつき顔のアップと全身が用意されており、ファンならずともうれしいコーナーだ。ダウンロードにチョット時間はかかるけど、今すぐダイブして即GETだ！

このホームページのアドレスは…
URL:http://www.5-ace.co.jp/tokyo10/

MONTHLY EDITOR'S TALK

ついに一巡してしまいましたね。10月号で登場した清水です。

まず、前回話題にした「次のアニメ放映時間は昼だ！」というオイラの意見に同意してくれた大阪府／辰巳さん、北海道／犬印少女帯さん、兵庫県／梅風雅也さんほか多数の方々、ありがとう。こんな小さなコーナーまで読んでくれる読者に感激しています。ちゃんとさりげなく☆印がついてましたよ。

さて、この勢いに乗って今回も意見しちゃうぞ。99年のアニメは、「ロボットブームだ」や「いや魔女ッ子ブームだ」だとか、いろいろ囁かれていますが、オイラは違う。99年は〝メガネ〟なのだ。メガネのキャラが増えたり、物語の謎を解くカギがメガネだったり、さまざまの作品にメガネが登場する、大変な〝メガネ〟ブームが来るのだ！

この提案に「そうだ！」と思っちゃったジョークのわかる人は、アンケートハガキにさりげなく☆印をいれよう！（今回はプレゼントをあげようかな？）

次号予告

電撃ビーマガジン B-magazine

4月号 3月10日(水)発売

大研究●●●●●●●
セイバーマリオネットのすべて

OVA『〜R』から現在放映中の『〜JtoX』へと続く『セイバーマリオネット』を徹底検証！
この人気シリーズに込められた制作サイドの熱きメッセージを聞け！

クライマックス直前!!特集

彼氏彼女の事情／星界の紋章／ガサラキ／魔術士オーフェン／バブルガムクライシスTOKYO2040ほか

「のんぶる」は、本と雑誌のメーキング情報を読むことができます。本誌編集長も次号内容に関して熱く語っています。
http://dcc.kyodoprinting.co.jp/nonburu/

メディアワークスホームページ内
電撃B-magazineページ
http://www.mediaworks.co.jp/Bmaga/

ライター大募集！

電撃B-magazine編集部では、アニメに詳しいライターを募集しています。応募条件は、18才以上の男女で、都内近郊在住の方とさせていただきます。希望する方は、①最近のアニメ作品についての原稿（700〜800字以内）、フロッピーディスク不可、プリントアウトしたもので。②履歴書（写真貼り込み）を同封のうえ、電撃B-magazine編集部「ライター希望」係まで、必ず封書でご応募ください。（原稿、履歴書は返却いたしませんので、複写などをおすすめします）今回の募集は3月9日（火）消印有効です。

【お詫び】 ■電撃B-magazine2月号において、表紙イラストレーション担当者の方を高橋久美子氏と表記しましたが、桜井邦彦氏の誤りでした。高橋氏、桜井氏、関係者の方々並びに読者の皆様に深くお詫びいたします。

電撃B magazine3月号
1999年3月1日
特別定価590円(税込)
■発行人　石川順恵
■編集人　加藤　智
■編集長　有永真仁
■発行所　メディアワークス
〒101-8305
東京都千代田区神田駿河台1-8
(編集部)03-5281-5217
(広告部)03-5281-5205
■発売元　角川書店
〒102-8177
東京都千代田区富士見2-13-3
(営業部)03-3238-8605
■印刷所　共同印刷株式会社
■写植・版下　東海創芸
■雑誌コード　16379-3

STAFF
編集長　有永真仁
[illegible]　濱水真之介/谷澤光一/藤田幸江/松坂豊明/和久津慎
編集補助　内藤千洋／宮林伸吉
編集協力　フィールドワイ（吉田　隆/おおすみまこと/海老名玲子/加藤　伸/上川畑博/田中一寿/堤　剛/細口裕高/山本佳保里/小川直人）/DARTS
ライター　大沼弘幸/大野まいこ/工藤雅之/吉澤範人/斎藤義久/川田鉄雄/久保卓哉/Ya/ぽろり春草/NABE/田村聡子
アートディレクター　渡辺 誠(スペース・マオ)
デザイン　スペースマオ/Dスタジオ/microfisn/ビコーズ/デザインオフィスミール/MIPO/ユメックス/ウィル/K.KITAMURA/田島洋子/石戸谷和彦
カメラマン　ENTANIYA/中村英良/真下 裕/舟橋利尚/丸山 尚
宣伝　斎藤由起

EDITOR'S NOTE

●ある朝、愛用のコンポのカセットを入れる所に機関車トーマスが入っていました。さらによく見るとCDトレイにゴードンとダックものっかっていました。当然、再生は出来なくなり4歳の息子の車両基地となっています。【有永】

●（勝手に前の話を受けて）そうなんですよね。子供って発想が面白いですからね。なんて、悟ったようなこと言っているけど、オイラには子供はいませんよ。で、最近自転車の調子はどうなのよ？（と、勝手に次へ話を振る）。【真】

●どうして歩道のド真ん中にソファーがあるんだ！ 衝突寸前にブレーキをかけるも、いきなりロックして自転車空中一回転。アクロバティックな深夜の一シーン。【谷澤】

●生まれて○年。今年ほどごうじゃすな誕生日を迎えたのは初めてでございます。例え話題の中心がホモネタであろうとも、シモネタであろうとも…。感謝。【ワラビー藤田】

●年末年始、会う人会う人に、「太った？」と聞かれ体重計にのったら青ざめた。その日から間食をやめたら、1月で5キロ痩せた。今までなにを食べてたのだろう？【松】

●真さんいわく、今年のトレンドは〝メガネ〟。ほふぅ、わかってないなぁ。今年は男、いやさ女のロマン、〝ドリル〟で決まり!! てなわけで「D4」よろしくね(笑)。【わ】

●6年間酷使したウォーズマン、もといウォークマンがついに壊れて、電池切れのような音が出るようになりました。おかげでジョージ・マイケルの歌声がヨレヨレです。【内】

●スナック菓子を一袋食べ切らない私は駄菓子がブレイク中。編集部のおやつももちろん駄菓子ダ。老後は駄菓子屋のジジィになりたいのぅ。【10円チョコがしゅき♡み〜】

4月10日、電撃B-magazineが変わります。
その名は、
電撃 Animation magazine
アニメーションマガジン

アニメはもちろん、ゲーム・SFX・特撮などの映像情報を満載！
電撃ならではの切り口でパワーアップします。

電撃B-magazine 3月号アンケート

1 あなたがよく読む情報誌を教えてください。
(　　　　　　　　　　)

2 今興味のある分野は何ですか？
1.SFアニメ　2.美少女アニメ　3.アニメ全般　4.特撮
5.キャラクタープラモ　6.ゲーム　7.声優　8.海外情報(映画、アニメ、アメリカンコミックなど)　9.その他(　　　　　　)

3 アニメ以外で興味のある分野は何ですか？
(　　　　　　　　　　)

4 今注目している作品をあげてください。(アニメ、コミック、映画など)
(　　　　)(　　　　)(　　　　)

5 今注目している人物をあげてください。(声優、監督、脚本家など)
(　　　　)(　　　　)(　　　　)

6 今後アニメ化してほしい作品(小説、コミックなど)を教えてください。
(　　　　　　　　　　)

7 今月の『電撃**B-magazine**』の付録について教えて下さい。
1.とても良い　2.良い　3.普通　4.悪い

8 『電撃**B-magazine**』をどのくらいの頻度で読んでいますか？
1.創刊号から　2.いつも(　　年　　月号から)　3.ときどき　4.はじめて

9 下欄にご意見・ご要望をお書きいただくとともに、イラストスペースとしてもご利用ください。

ペンネーム

しめきり　平成11年3月9日当日消印有効

・・・・・・・・・・ キ リ ト リ 線 ・・・・・・・・・・

AISQUARE
現代和風剣劇伝
斬影夜葬曲
SHADOWSEVERS' NOCTURNE
神話体系
原作 新城カズマ
Illustrated by C次郎
■『斬影夜葬曲』はメイルゲームです！『斬影夜葬曲』は郵便を使って日本中の友達と遊ぶことができるRPGです。コンピュータ等の特別な機器は一切必要ありません。
ゲーム期間は99年3月からの翌年1月までの約一年間です。
■『斬影夜葬曲』に参加すると、分身である一人のキャラクター、古き血筋を受け継ぐ剣者などを作ることになります。そして、現代日本の闇に徘徊する魑魅魍魎を、剣を振るって退治します。
■ゲームに登場するキャラクター一人一人が参加者の分身です！　ゲーム中では多くの友達と知り合うことができます。時には味方となってともに戦い、時にはライバルとなって競い合い、それが物語の行く末を決めてゆくことになるでしょう。
■興味を持たれた方は、ハガキ、FAXやE-mailにて無料パンフレットをご請求ください。ゲームの情報や参加方法などが詳しく書かれています。お友達の分もまとめてのご請求も受け付けております。
無料パンフレットのご請求は、お名前、住所、郵便番号、希望部数をハガキの裏面に書いて下記の住所までお申し込みください。
〒531-0072 大阪市北区豊崎6丁目8-12 サン・パーク豊崎2F 有限会社エーアイ・スクウェア「パンフレット請求B」係
FAX:06-6377-4882
E-mail:aisquare@mxs.mesh.ne.jp
URL http://www.mesh.ne.jp/aisquare/

Voice Flash
8th Guest
金月真美
Mami Kingetsu

ファンの人と一緒に創る空間が楽しい

◆まずはやはり、アニメ版『ときめきメモリアル』が気になってるファンが[illegible]ですが。

[illegible]しょうね[illegible]る側も[illegible]にみん[illegible]みです[illegible]では、今回[illegible]たくさん[illegible]んですけ[illegible]出来るようになってきたので、これからはゆっくりやっていけたらいいな、と。これから演じてみたいのが、悪役です！　すごい美人でバリバリの悪の女王様とか、やってみたいです。他には、外画にもトライできれば、と思ってます。

◆今月はベスト盤が発売ですね。

金月　今まで、私の歌を聞いた事がない皆さんには私を知って頂けるきっかけに、それからずっと応援して来てくれた人にも、満足してもらえる仕上がりだと思います。でもベストと言っても、自分の中ではどれもが一番なんで、選曲にはすごく苦労しました。

◆イベントやライブを数多くやられてますよね。

金月　ライブって、お客さんのパワーに乗せられて、普段だったらできないような事ができちゃうんですよ。その、一緒に創る空間が、もの凄く楽しいですね。そうやって、経験した事がレコーディングにも生かされてお互いに作用し合うというか。だから、レコーディングも、ライブに負けないくらい楽しい作業なんです。今回のアルバムでは、全国を周ってイベントもできるので、嬉しいです。いつものコンサートなんかでは、なかなか行けない所にも行けますし、美味しい物たくさん食べたいですね。

◆オフ日の過ごし方というと。

金月　買い物が多いですね。オフだけじゃなくって、目を離すと買い物に行くってマネージャーに言われるんですけど(笑)、買っちゃうんですよー。普段の服は、カジュアル系が多くて、たら～んと、長いスカートなんか好きです。ただ、スタジオで収録があるときは、ズボンです。あと他に買うのは、自分は不器用であんまり髪をいじらないんですけど、いつかはやろうと思ってかわいいピンとか、ゴムとか。でもどーしても買っちゃうのがやっぱりバック。もう、たくさん持ってるのに、見ると買いたくなるんです！　そのくせ、使うのって3つくらいで、ローテーション組んで使いまわしてるんですけど。それから今は、蝶々モノに凝ってて、よく見かけては買ってます。絵柄がかわいいのとか、小物とか。ホンモノには、トラウマがあって（笑）。

◆それはどーいう？

金月　子どもの頃、素手で蝶々を捕まえたことがあったんです。両手で包んで、それでそーっと開けてみたら、中で潰れちゃってたんです！　もうそれ以来、ホンモノは…。

◆他にダメな物というと？

金月　ホラーが好きで、よく本を読んだり映画を見たりはするんですけど、スプラッター系はダメですね。『リング』とか、ホラーのあーいう精神的な怖さが好きなんです。だから見た後も、しばらくは何かに追っかけられてるような感覚が残ってて、玄関のドア開けるのにもすっごい慌てちゃったりして(笑)。そのときは「あ～、見なきゃ良かった～」って思うんですけど、見ちゃうんですよねぇ。

◆好きな男性のタイプを。

金月　明るくって、笑わせてくれる人がいいです。理想としては、面白い性格の永瀬正敏さん。ちょっとタイプ違うんですけど。あと、結婚するんだったらヤクルトの古田敦也さん。優しそうな感じがいいですね。

◆最後に、読者へのメッセージを。

金月　ベスト盤は、皆さんに楽しんでもらえる出来だと思うので、よかったら聞いて下さい。それから声優としては、今持ってる作品を一生懸命がんばって、また新しい世界を築いていこうと思うので、見て下さい。

PROFILE

金月真美／大沢事務所所属／4月2日生まれ／O型／兵庫県出身

代表作は『ときめきメモリアル』の藤崎詩織役、『プリンセスナイン』の氷室いずみ役、『ガサラキ』のミハル役など。今月待望のベストアルバムを発売。

撮影:中村英良　ヘア&メイク:KOTO／インタビュアー:吉澤範人／デザイン:MIPO

Mami Kingetsu

B-maga 注目のテレビアニメにOVA、劇場用アニメなど最新のアニメ情報満載!!

ANIME EXPRESS

NEWS バーンナップエクセス

●3月25日発売／LD-BOX¥26,000(税抜)／ビームエンタテインメント

金(ギャラ)のためなら命懸け！ 現職ポリスたちの裏稼業(アルバイト)!!

近未来ポリスアクション『バーンナップエクセス』（OVAアニメシリーズ全13話）がLDボックスになって登場！　その名も『バーンナップエクセス パーフェクト・コレクション』だ!!

もちろん、ボックスならではの特典も満載!!　90ページを超える門外不出の設定資料集は購入者全員にプレゼント！　〈WARRIOR〉の私服姿や作中のあられもない姿のほか、作品に登場したほんのチョイ役にいたるまで完全網羅した超豪華本だ。

さらに抽選で、主人公・利緒愛用の目覚まし時計が当たるらしいゾ。ファンなら必携のアイテム間違いなし！

そのほか、6枚組のLDジャケットサイズカレンダーや、人気声優も参加した(!?)特別CDをボックスに封入。また、全4枚になるLDジャケットイラストは全て描き下ろし。右のイラストは描き下ろしイラストの中の1枚。結構Hで、いい感じでしょ？

さぁ〜！　今すぐ、ショップに予約するのだ!!

⬆おっと！　真弥のバニーちゃん姿を発見。こんなサービスカットも『バーンナップ〜』ならではです。

➡ガンフェチ真弥の頭の中は射撃への欲求でいっぱい。ひとたび銃を手にすりゃこの通り。

⬆巨大な借金地獄脱出のため、今日も今日とて報酬目当てで仕事に励む利緒……。

➡本編の主人公、甲子園利緒。ポリスタウン、捜査一課所属。普段はもっぱらお茶汲みや買い出しなどの雑用ばかりさせられているが、実は武道格闘技の有段者。

⬅利緒に首ったけの脚フェチ男、鳴尾裕治も〈WARRIOR〉のメンバー。

⬇神宮真弥。ポリスタウン、SAT部隊所属。射撃の腕はピカイチなれど、極度のガンフェチで射撃マニア。

⬆➡超お嬢様のパソコンオタクのリリカ・エベット（写真上）に超少女趣味マッドサイエンティストのナンベル（写真右）。

STAFF/CAST

STAFF●企画：三浦亨／脚本：土屋理敬、出崎遠太、滝沢敏文／監督：木村真一郎／キャラクターデザイン：池田裕治／メカニックデザイン：岩倉和憲、高橋英樹／音楽：内田忍／アニメーション制作：マジックバス／アニメーション製作：AIC

CAST●甲子園利緒＝今井由香　神宮真弥＝岡本麻弥　リリカ・エベット＝丹下桜　ナンベル＝天野由梨　鳴尾裕治＝置鮎龍太郎　川崎麻希＝金月真美

OVA 思春期美少女合体ロボ ジーマイン

●第1巻：2月25日発売／LD・VC・DVD各¥5,000（税抜）／バンダイビジュアル

⬆やっぱり巨大ロボットアニメの醍醐味は合体変形でしょ。てなわけで合体シーンをチト紹介。

⬆➡ついに登場（／）ジーマイン。そしてなにやら期待と妄想をかきたたせる（？）あやめの変身シーン。一体なにが起こっているの？ 気になるみなさん、続きはビデオでご確認ください。

⬇末っ子さつきも巨大ロボットに興味津々。搭乗する日は来るのか……!?

⬆巨大ロボットを操縦することになった花川戸4姉妹のあやめ、れんげ、すみれの3人。

東京下町浅草界隈に巨大ロボット出現!!

合体あり、熱血あり、ロボットアクションあり、美少女ありのいけてるOVAシリーズ『ジーマイン』がついに2月25日よりリリース開始!! サンライズ初のオリジナルビデオということで、期待しているファンも多いのでは!?

舞台は粋でイナセな70年代の浅草界隈。そこへ突然現れた謎の生命体。植木屋「植辰」の花川戸4姉妹は訳も分からず闘いに巻き込まれてしまう。

果たして、彼女たちの運命やいかに!!

STAFF/CAST

STAFF●企画：サンライズ／原案：矢立肇／シリーズ構成・脚本：五武冬史／キャラデザ：波丸鴨／メカデザ：青木健太／監督：松村やすひろ／アニメーション制作：イマジン

CAST●あやめ＝浜野ゆうき　れんげ＝浅野まゆみ　すみれ＝みうらうらら　さつき＝伊藤栄味子　甲児＝伊藤健太郎

⬆70年代が舞台ということで、4姉妹の父、花川戸辰之助が手にする千円札は、懐かしい伊藤博文のお札。

⬆正体不明の男たちに襲われたあやめを救った謎の男、甲児。謎の生命体のことを知っているようなのだが……。

OVA ツインビーPARADISE

●Vol.1：2月25日発売／LD・VC各¥5,800（税抜）／TDKコア

『ツイパラ』5周年を記念して、OVA化計画進行中!!

幻のビデオアニメ『ウインビーの1／8パニック』の発売を皮切りに、あの名作『ツインビーPARADISE』が、続々とOVA化される。2月25日には待望のOVA第1巻『ヴィーナスの微笑み』が発売！ マドカ（CV：國府田マリ子）や、パステル（CV：椎名へきる）たちに再び逢えるゾ!!

スタッフは監督・演出・絵コンテに高本宣弘、脚本に井出安軌、キャラクターデザイン・作画監督に浅沼昭弘、音響監督に岩浪美和が参加。アニメーション制作はパブリックアンドベーシックが担当する。発売が待ち遠しい『ツイパラ』OVAですが、『ツイパラ』と言えば、やっぱり國府田マリ子さんがパーソナリティを務めたラジオ番組（文化放送）を忘れてはいけません。

さぁさぁ、みなさんご一緒に！ 合言葉は「Beeッ！」

ツインビーPARADISE OVA発売スケジュール

絶賛発売中　Vol.0『ウインビーの1/8パニック』
'99年3月25日Vol.2『真夏の蜃気楼（そのままじゃん）』
'99年4月25日Vol.3『悪よ復活せよ』
※商品はすべて、LD・VC各¥5,800（税抜）です。

➡ワルモン博士との闘いに勝利したツインビーチーム。ところがワルモン博士の残がいの中からカプセルに入った赤ん坊を拾ってしまう。パステルたちは赤ん坊の親を探すため、金星に降り立つ。

TV デジモンアドベンチャー

●3月7日より毎週日曜日9:00〜9:30／フジテレビにて放映開始

噂のデジモン、ついにその全貌を現す！

原案、本郷あきよしの今春話題の新番組『デジモンアドベンチャー』がついに始動！ 気になるキャストは主人公、八神太一に藤田淑子、高石タケルに小西寛子、アグモンに坂本千夏。また、メインスタッフはシリーズディレクターに角銅博之、シリーズ構成に西園悟、キャラクターデザインは中鶴勝祥が担当する。さぁ、放映まであと1カ月。もうすぐデジモンに逢えるゾ！

MOVIE 劇場版 少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録

●'99年夏全国ロードショー

劇場版ウテナ、最新情報！

夏の公開が待ち遠しい劇場版『ウテナ』。早速、劇場用のキャラクター設定が届いたのでお報せするぞ。TVシリーズでお馴染みのキャラクターが勢揃い！ まずはご覧あれ!!

姫宮アンシー

➡「薔薇の花嫁」としてウテナのそばにいたアンシーも、大人し気な印象のTV版とはかなり違う快活な印象を受ける。ウテナとアンシーを軸に果たしてどのような物語が展開するのか、今から楽しみである。

篠原若葉

桐生冬芽

有栖川樹璃

天上ウテナ

⬅⬆ショートカットのウテナと長髪のウテナ。いきなりウテナがふたりになった？ どうやら同一人物らしいのだが…。ショートカットのウテナも気品のある凛とした雰囲気で、なかなかかいい感じ。

TV パワーストーン

●4月3日より毎週土曜日17:00～17:30／TBS系にて放映開始

伝説の魔石を巡る冒険が今、始まる！

2月にドリームキャスト版が発売予定の『パワーストーン』が、アニメ化決定!! 監督は大森貴弘、キャラクターデザインは志田ただし、シリーズ構成は富田祐弘、アニメーション制作はスタジオぴえろが担当。また音楽監修としてエイベックスが全面サポート！ 総天然色活劇、ここに見参!!

WOWOW アークザラッド

●4月5日より毎週月曜日19:00～19:30／WOWOWにて放映開始

人気PSソフト『アーク～』ついにアニメ化！

プレイステーション用ゲームソフトとして大人気の『アークザラッド』が、TVアニメーションシリーズとして放映決定！ 放映はWOWOWのノンスクランブル枠なので、BSチューナーとアンテナさえあれば全国どこでも視聴可能だ!! さて、気になるスタッフは監督に『機動戦艦ナデシコ』の絵コンテなどを手掛けた川崎逸朗。脚本・シリーズ構成は『ブレンパワード』の面出明美が執筆。

そのほかキャラクターデザインに菊地洋子、メカデザインに寺岡賢司、音楽に大島ミチル、音響監督に児玉隆が参加。アニメーション制作はビィートレインが担当する。

プロディアスを舞台に、壮大な物語が今、始まる。

⬆炎使いの末裔、エルク。モンスターと心を通わせる特殊能力を持つ少女、リーザ。そして、スメリア王家の血を引く少年、アーク。個性豊かなキャラクターたちの活躍を早く見たい//

TV まもって守護月天!

●毎週土曜日18:00～18:30／テレビ朝日ほかにて放映中

⬆太助とたかしは仲の良いクラスメイト。今日の話題もシャオリンか?

⬇なにやら赤い糸で指をつなぐ太助と離珠。太助が好きな離珠は嬉しそう……。

⬆ラブレターを手に太助に迫るルーアン。不敵な笑みをみせるルーアンに対して太助は何を思う。

⬆ルーアンが何かを企んでいます……。うぅ～ん、またトラブルの予感。

ライバル続出、入り乱れる!?

2月14日のバレンタインデーで太助を射止めるため、花織やルーアンたちが奮戦する第16話では、シャオリンの力となるべく翔子と星神たちが大活躍!

かわって第17話はシャオリンを射止めるべく、クラスメイトのたかしがラブレターを出そうとするが、事態は思わぬ方向へ……!? 波乱含みの展開が続出!!

TV 宇宙海賊(STELLAR BUSTER) ミトの大冒険

●毎週月曜日25:15～25:45／テレビ東京にて放映中

ミトを狙う爛磐の秘密とは

天野原町の夏のイベント〝蛍祭り〟で睦月と急接近した葵。睦月も葵のやさしい心を知って、だんだんと心惹かれていく。

しかしわずかな行き違いから、葵がミトのスパイだと思いこんだ睦月は、爛磐にミトたちを発見したと報告してしまう。

地球へ現れた爛磐は葵を拉致して、ミトに関する重大な秘密を明かした……。

⬇ある日突然、お母さんが幼女になってしまうのだから、主人公・葵の茫然自失もしょうがない?

⬆ヘタなごまかしはやめて全てを話すミトの正体は、宇宙人……。

⬆ミト一家を監視する年賀姉弟。自力でミトを捕まえるのが目的なのだが。

⬆なりは小さくても、やっぱり母親。りっぱに成長した息子を前に表情がゆるむ。

TV デビルマンレディー

●毎週土曜日25:40～26:10／MBSほかにて放映中

アスカ蘭の正体とは!!

元アスカ蘭の秘書、前田はワシントンでアスカのデータを調べていた。しかし、データは存在しない。そんな前田の肩を、不意に大きな黒い手がつかむ。その頃、アスカは防衛庁統幕本部で新しい担当秘書、木暮泉一尉と対面。一方、ジュンは、死んだはずのビーストと花園神社で対峙していた。驚愕するジュンの運命は!!

⬇不動ジュンはデビルマン・ビーストたちの希望となりうるのか? そしてアスカ蘭が抱く思惑とは!?

⬆デビルマンとしての宿業に不動ジュンに運命は翻弄される……。

⬆前田の執拗なまでの調査で、ついにアスカ蘭の正体が明らかになる!?

⬆束の間の休息は不動ジュンに何をもたらすのか?

TV 魔術士オーフェン

●毎週土曜日17:00～17:30／TBSほかにて放映中

⬆クリーオウのペット、レキの瞳には神秘的な力が秘められている。

⬇オーフェン、クリーオウ、マジクたちの旅も終盤へ。この先、オーフェン一行を待ち受けるものは!?

⬆ビックリ顔のオーフェンもなかなかおちゃめで可愛いかも。でも実は作戦が失敗した時の1コマ。

⬆珍しく村人から歓迎なんかされた日には、クリーオウ、マジクもビックリ!

すべての謎が明かされる!?

アザリーとの戦いで、魂が入れ替わってしまったチャイルドマン。それを知らないオーフェンたちは、全ての事件の始まりである〝バルトアンデルスの剣〟の謎を解くため、秘密が隠された遺跡へと舞い戻る。

そこでアザリーを元に戻す方法を得ることができるのか!? そして、チャイルドマンの運命は……。

TV ガサラキ

●毎週日曜日9:30～10:00／テレビ大阪、テレビ東京ほかにて放映中

©サンライズ・テレビ東京

日本動乱にユウシロウは何を想う

戒厳令下の東京。豪和東京本社では、豪和一清が世界の動向を見つめ、ユウシロウと対峙していた。世界を動かす意志は圧倒的な無関心だ、と恫喝(どうかつ)する一清。しかしユウシロウは「無関心な神になるくらいなら哀しみを知る小さな人間になる」と一蹴。

豪和一族の思惑が交錯する中、米軍の豪和本社攻撃の刻(とき)は迫る!!

⬇1000年前の記憶によってユウシロウは変わってゆく。

⬆豪和一族の野望の行く末は?

⬆TA震電の勇姿。

⬆日本動乱を肌で感じるミハルの胸中は……?

⬆日本の未来は彼らに壊される!?

TV イケてる2人

●毎週月曜日～木曜日23:55～24:50／TBS「ワンダフル」内にて放映中

©佐野タカシ／少年画報社・パイオニアLDC・TBS

イケてる夜から始まる恋!!

スケベで元気で一直線な主人公、佐治京介は、ある日同級生の小泉アキラと一夜をともに……。すっかりアキラにベタ惚れの佐次だが、アキラはつれない態度をとるばかり。果たして佐次の恋路はどうなるのか? 佐野タカシ原作の同名コミックをアニメ化。恋愛と友情にあふれたちょっぴりHなラブコメディー、絶賛放映中!!

➡ミステリアスで孤独な女子高生、小泉アキラ。寂しい奥底を佐次に見抜かれ、その優しさに次第に魅かれていく。

TV Petshop of Horrors

●3月1日よりTBS「ワンダフル」内にて放映開始

©秋乃茉莉／ポリグラム・マッドハウス・TBS

幻のコミック、華麗に完全アニメ化!!

LAの中華街。D伯爵のペットショップでは、手に入らない"動物"はない。今日もまたひとりの客が訪れる。ペットは彼らを癒(いや)すのか、それとも殺すのか。

カルト的な人気を博すヒューマンミステリーコミック『Petshop of Horrors』が、業界屈指の実力を誇るアニメーション制作会社マッドハウスの手により、完全アニメ化!! オープニングアニメーションはりんたろう。演出に川尻善昭、浜崎博嗣、西村聡、平田敏夫。シリーズ構成は今川泰宏、キャラデザ・作監に阿部恒、監督に平田敏夫と錚々(そうそう)たるメンバーが集結。

一見の価値ありのこのアニメ、近日放映開始!!

⬇➡LAチェイナタウン・ペットショップの留守役D伯爵(カウント・ディー/写真下)とロス市警の刑事レオン・オルコット(写真右)。

東映アニメーション
代表作

●神風怪盗ジャンヌ

⬆ジャンヌ・ダルクの生まれ変わりの日下部まろんが、怪盗ジャンヌに変身して大活躍／２月13日より放映開始の新番組だ。

●おジャ魔女どれみ

⬅東映アニメーションが久々に制作するオリジナル魔女っ子アニメ。日曜日の朝は、どれみたちの元気な活躍からはじまる／

●長ぐつをはいた猫

⬆殺し屋に狙われる長ぐつをはいた猫・ペロの冒険の旅を描いた物語。ペロは東映アニメーションのマスコットキャラクターでもある。

●美少女戦士セーラームーンS

➡男女問わず、幅広い層に大人気を博したセーラームーン。シリーズ全体で５作品という、ロングセラー・アニメとなった。

●ドラゴンボールZ

➡鳥山明原作の人気コミックのアニメ化。アニメも、Z、GTと通して10年以上も放映されたという長寿番組となった。

日本最大にして最長の歴史をもつ制作会社

東映アニメーション株式会社

東映動画から改名

東映アニメーション（旧・東映動画）に関して、今さら細々と説明する必要はないのかもしれない。

日本初の劇場用長編アニメ『白蛇伝』を制作したのも東映アニメーションだし、テレビアニメの放映が始まった63（昭和38）年には、早くもテレビアニメの制作を始めている（日本初の本格テレビアニメ『鉄腕アトム』の放映が開始されたのは63年１月。東映アニメーションが制作した初のテレビアニメ『狼少年ケン』の放映が開始されたのは63年11月である）。

それ以後、東映アニメーションは、『魔法使いサリー』『ゲゲゲの鬼太郎』『マジンガーZ』『一休さん』『Dr.スランプアラレちゃん』『キン肉マン』『ドラゴンボール』『美少女戦士セーラームーン』などなど、数多くのヒット作を作り続けてきた。

どの世代の人たちにとっても、子供のころに見たアニメの記憶の中に、必ず何本かは東映アニメーションの作品が入っているはずだし、強烈な思い出としてインプットされているはずなのである。

まさに、東映アニメーションの歴史こそは日本のアニメの歴史そのものだと言い切ってもいいほどなのである。

そんな東映アニメーションにとって、近年における最大の出来事は、やはり社名の変更であろう。

東映アニメーションは、昨年の７月、40年以上に渡ってなじんできた〝東映動画〟という名前を〝東映アニメーション〟に変更した。

実のところ、東映アニメーションという名前にはいまだに違和感があって、この原稿を書くのにもとまどいを感じざるをえないのが実状だ。それは、アニメ業界全体も同じであろう。

こういうリスクを承知の上で、なぜ、あえて今、社名を変更したのか？

それは、日本のアニメの国際化を意識したからである。日本のアニメがアメリカで〝ジャパニメーション〟と呼ばれてブームになったように、アニメの国際化はどんどん進んでいる。

それに対応するために、日本語としても古い感じのする〝動画〟という言葉を捨て去り、〝東映アニメーション〟と名乗ることにしたのだ。つまり、今回の改名は東映アニメーションが海外に向けて飛躍していこうとする意志の現れだといってもいいのである。

会社データ

商号：東映アニメーション株式会社
設立年月日：昭和31年７月31日
資本金：９億６千万円
代表者：泊　懋
本店所在地：東京都新宿区横寺町58番地
従業員数：275名
傍系会社：株式会社タバック
TOEI ANIMATION ENTERPRISE.LTD
EEI-TOEI ANIMATION CORPORATION

⬆東映アニメーション大泉スタジオ。創立当時から使用されている由緒正しい建物だ。

⬆スタジオ内に４つ存在している作画室。ここで、作画マンの方々が作業を行なう。

Leading Company Vol.11

—業界をリードする企業—

KEY MAN

今後も演出家を育てていきたい！

東映アニメーション株式会社
企画営業部長　高見義雄氏

演出家を組織として育成しているアニメ制作会社というのは、東映アニメーションぐらいしかないんじゃないでしょうか。うちは常時、5、6本ぐらいのテレビシリーズのラインを抱えてますから、それが可能だということもあるんですが……。

でも、アニメの制作がデジタル化されていけばいくほど、創作の度合いが強くなっていくわけですから、演出家の存在というのは重要になっていくと思います。

デジタルの技術のことがきちんとわかって、それを使いこなせる演出家というのを、これからは育てていかなくちゃいけないでしょうね。

あと、僕の個人的な希望としては、ぜひとも少年の物語をやりたいですね。最近、マンガ誌でもなくなってきちゃったでしょ。当たり前のことを当たり前にっていう、ストレートな少年もの。それも、オリジナルでやれたら嬉しいんですけどね（笑）。

東映アニメーション TVアニメ作品略年表

'63年 狼少年ケン
'65年 ハッスルパンチ
'66年 レインボー戦隊ロビン
　　魔法使いサリー
'68年 ゲゲゲの鬼太郎
'69年 ひみつのアッコちゃん
　　タイガーマスク
'72年 デビルマン
　　マジンガーZ
'73年 バビル2世
　　キューティーハニー
'74年 ゲッターロボ
'75年 一休さん
'76年 キャンディ・キャンディ
'78年 銀河鉄道999
'79年 花の子ルンルン
'83年 キン肉マン
'84年 とんがり帽子のメモル
　　北斗の拳
'85年 はーいステップジュン
'86年 ドラゴンボール
　　聖闘士星矢
'87年 ビックリマン
'89年 悪魔くん
'91年 きんぎょ注意報！
'92年 美少女戦士セーラームーン
'93年 スラムダンク
'94年 ママレード・ボーイ
'95年 ご近所物語
'96年 花より男子
'97年 キューティーハニーF
　　夢のクレヨン王国
'98年 アニメ週間DXみいファぶー
　　まもって守護月天！
'99年 おジャ魔女どれみ

⬆デジタル仕上げシステム"CATAS"の作業を行なうデジタル室。

⬆背景や美術設定などの作業を行なう美術課。多くの美術さんが在籍している。

デジタル化の推進

東映アニメーションの長い歴史の中でも、特記されるに値するもうひとつの大きな変革はデジタルによるアニメ制作システムの導入であろう。

デジタルへの移行は、現在、日本のアニメ業界において大きな趨勢になっているとはいえ、東映アニメーションはその最先端をいく変貌ぶりを見せている。

東映アニメーションでは常時、5本から6本のテレビシリーズを制作しているが、現在では、そのすべてがデジタルによって作られているのである。

セルによる制作は劇場用だけで、これも、今のデジタル制作システムが劇場用の35ミリフィルムのクオリティに対応しきれないという理由からであり、デジタルの技術が上がれば、劇場用のアニメもデジタルで制作していく予定だという。

日本のアニメ界における最老舗が、ここまで急激にデジタル化したというのは驚くべきことのようにも思えるが、考えてみれば、『白蛇伝』から始まって、日本のアニメ技術を先頭に立って常にリードし続けてきたのは東映アニメーションなのである。

その証拠に、デジタルによるアニメ制作の可能性を、組織として最初に模索し始めたのも東映アニメーションであったのだ。

このデジタル化への移行は、東映アニメーションの企画営業部長・高見義雄氏によれば、

「家内制手工業だったアニメが、今、産業革命を迎えようとしている」

ということなのだそうだ。

確かに、一枚一枚、手で絵を描き、一枚一枚、手で色を塗り、一枚一枚、手で撮影していく……というように、作業のすべてを手作業に頼っていたアニメの制作は、デジタル化によって、大きく省力化され、多彩な表現方法を手に入れることになった。

だが、今までよりも楽にアニメが作れるようになったということは、クリエイティブの幅が広がったことを意味するということを忘れてはならない。単に、制作費を安く抑えられるというようなレベルでとらえていたのではなんにもならない。

デジタル化によってアニメ制作の環境が向上すればするほど、アニメのスタッフたちにはクリエイターとしてのさらなる表現力が要求されるのである。

東映アニメーションは、その辺のところも十分に承知しており、

「うちは演出家が、シナリオからダビングまで、つまり、一本の作品を最初から最後まで見るというシステムをずっと続けてきました。今後も、これを変えるつもりはありません」

と高見氏が語る通り、いくら制作システムがデジタル化しても、長年培ってきた〝アニメを作る心〟は脈々と生き続けているのである。

東映アニメーションはまさに業界をリードする〝最先端の老舗〟なのだ。

取材・文／大沼弘幸

組織図

GAME ゲームビジュアル VISUAL

B-maga select

節分だ、バレンタインデーだと行事が多い2月。おまけに日数も28日と短いときては、忙しすぎてゲームを楽しんでるヒマもない？　そんな君のために、今回のタイトルは今春発売のものばかりだっ！　1ケ月間じっくり選んでね♪

勇者王復活!!

PS 勇者王ガオガイガーBLOCKADED NUMBERS（ブラケイデッド ナンバーズ）

●プレイステーション●今春発売予定●¥6,800(税抜)●TAKARA

98年1月での放送終了後も人気の衰えるどころか、外伝のコミックや小説、キャラクターフィギュアなどによる新展開でますます盛り上がりを見せる『勇者王ガオガイガー』が、ついにゲームで登場だ！

サンライズの全面協力のもと、TV本編の制作スタッフが完全集合して、シナリオ、キャラクターデザイン、メカデザイン、作画を担当。ふんだんに盛り込まれたアニメーションシーンでは、キャラクターたちがしゃべる!!

もちろん、声優陣もTV本編でお馴染みの方々だっ。

「これは、外伝ではなく正史だ」と断言する制作スタッフの言葉通り、ストーリーはゲームオリジナルでありながら、本編中では語られなかったエピソードを体験するという形をとっている。

ゲーム終了後には、データベースモードがあり、キャラ＆メカ設定や美術設定、そしてムービーを楽しむこともできるぞっ！

風祭スミレ

⬆ゲームでの新キャラクター。凱と命の高校の後輩。シャチのヴァルナーのトレーナーをしている。

⬆数日前から原因不明のまま、元気のないヴァルナー。スミレの心配は募っていく。

●ガイの気合いと共に左下のゲージが輝き、必殺の「ヘル＆ヘブン」が放たれるっ!!

獅子王 凱

卯都木 命

●TVにはなかった本邦初公開の凱と命のデートシーン。凱の対応に一喜一憂する命の顔が面白い。

超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか

●プレイステーション●3月発売予定●¥6,800(税抜)●BANDAI VISUAL

西暦1999年、謎の宇宙船が地球に墜落した。それは異星種族との戦いを告げるものであった。『超時空要塞マクロス』の物語が始まる年が、いよいよ現実のものとなった本年、バンダイビジュアルからマクロスのゲームが2本リリースされる。本作は、セガサターン版で好評を博したタイトルの移植版で、同名の劇場映画をメインストーリーに、新たなエピソードを加えたストーリーアクションシューティングだ。総監修に河森正治氏を迎え、インタラクティブムービーとしても高いクオリティを持った作品となっているぞ。

➡アニメ・アイドルのさきがけリン・ミンメイ。ヴォイスは、もちろん飯島真理さん!

➡「ストーリーを楽しむシューティング」というコンセプト通り、3DCGとセルアニメが見事に融合したムービーが大量に入っている。

⬇主人公、一条輝が駆る可変戦闘機"VF-1"のバトロイド(人型)形態。

早瀬未沙
マクロスのブリッジ主任オペレーター。一条輝に心惹かれていく。

一条 輝
本編の主人公。リン・ミンメイとの出会いによってエース・パイロットへと成長していく。

リン・ミンメイ
マクロス艦内のスーパーアイドル。彼女の歌が、戦局を大きく変えていくことになる。

'99年、マクロスプロジェクト始動!!

マクロスプロジェクトの第2弾は、ハイスピードで高度なドッグファイトを体験できる3Dシューティングだ。98年に発売された『MACROSS DIGITAL MISSION VF-X』の続編で、3形態へ変形する可変戦闘機バルキリーを操縦して、さまざまなミッションをこなしていくのだ。今回の目玉は、新採用のバリアブルビューシステム。これは第3者の位置からの視点を画面で展開して、自機と敵機を同時に三次元映像で捕らえられるものだ。これで前作よりもいっそう空中の立体感がリアルになったぞ。

●前作以上のクオリティで、変形、飛行を多様したドッグファイトが楽しめる。

⬇これが、プレイヤーが選択できる搭乗機たちだ。火力重視、機動性重視、バランス型などさまざまな機種が用意されている。

VF-19A

VF-22　VB-6

トーマ・シュン
エイジスの部下。わずか15歳でエースパイロット級の腕を持つ。

エイジス・フォッカー
本編の主人公。明るく情熱的で、考えるより直感で行動するタイプだ。

スージー・ニュートレット
エイジスの部下。気さくだが、はっきりものを言う性格なので誤解されやすい。

MACROSS VF-X2

●プレイステーション●今春発売予定●価格未定●BANDAI VISUAL

PS 聖少女艦隊バージンフリート

●プレイステーション●未定●¥5,800(税抜)●KONAMI

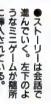
"戦略王"の野望を叩け!!

あの人気OVAがゲームになってPSに登場! 制作スタッフはOVA同様に原作:広井王子、脚本:今川泰宏、キャラデザイン:北爪宏幸という豪華メンバー!! ストーリーはゲームオリジナル。休戦協定によって平和の保たれている世界に、再び戦乱を巻き起こそうとする"戦略王"。その野望を阻止するために、バージンフリート隊が立ち上がる! 主人公は8人の女の子の中から選べるので、OVAでお気に入りの女の子はもちろん、ゲームオリジナルキャラでも楽しめるぞ。

雪見沢 五月

天才肌でわがままだけど、機械に強い。剣術が得意で、日本刀を携帯している。意外と寂しがり屋。

海野潮風

OVA版での主人公。勉強は嫌いだけど、元気で素直な女の子。

春惜 伊勢

注射や手術が大好きな少し危ない女の子。医療器具を携帯していて、点穴をついて攻撃する。

●ストーリーは会話で進んでいく。左下のようなミニゲームが随所に挿入されている。

PS かってに桃天使II~Tears of Eden

●プレイステーション●3月18日発売予定●¥5,800(予価)●KONAMI

今度は、『カグヤ姫』に『浦島太郎』!?

プレイヤーが物語に参加するインタラクティブアニメの第2弾が登場! ゲーム中に発生する選択肢を選ぶというシステムは前作通り。フルボイス、フルアニメーションのストーリーの内容は竜宮編と世界樹編との2つに分かれている。これらは互いにリンクしているが、趣はずいぶんと違うぞ。

桃姫

本編のヒロインで明朗活発な女の子。プレイヤーとは仲良しで、この頃友達以上の気持ちも。秘められた力で覚醒することができる。

●選択肢によって、コメディタッチの竜宮編とシリアスな世界樹編に、ストーリーは分岐する。

乙姫

竜宮城4姉妹の次女で、竜宮編のヒロイン。心優しい、箱入りお姫様。

スズナ

世界樹編に登場する、皇室機動隊隊長。非人道的な国皇の行動に反発する。

PS 本格時代劇アドベンチャー 猫侍

●プレイステーション●3月4日発売予定●¥5,900(税抜)●ヒューマン

本格猫時代劇

一流の剣客にして猫(猫又)、"弟斬"十兵衛推参！ 舞台は大江戸、しかし主人公は猫(猫又)と一風変わった世界観を持つこの作品。コマンド選択式のAVGで、豊富な登場人物と分岐シナリオで、プレイする度に異なるストーリーが楽しめるようになっている。3Dポリゴンの猫又同士の華麗な剣劇も見逃せない要素だぞ。

"弟斬"十兵衛

人語を解する猫又で、他人との関わりを煩わしく思いながらも、困っている者を見捨てられない。

おきさ

このゲームでは数少ない人間のキャラクター。十兵衛と同じ長屋に親子で住んでいて、彼が心を許せる数少ない人間。

●釣りに丁半バクチ。こんなミニゲームもいっぱい入っている。

SS PS デバイスレイン

●セガサターン/プレイステーション●2月25日発売予定●¥5,800●メディアワークス

見えざる空間の脅威が少女に迫る

あの『悠久幻想曲』シリーズのスタッフが贈る最新作！ それがアドベンチャーSLG『デバイスレイン』だ。現代の東京を舞台に主人公の雲野十夜たちは、ヒロインのカスミを守るため謎の組織ダイスとの戦いを始める。量子学の新理論で造られた次世代兵器オーギュメントやSC空間など、『悠久』とは違ったハードな設定によるストーリーは必見だ。

カスミ・アインハルト

事故死した天才物理学者の娘で本編のヒロイン。普通の人間では感知できないSC空間という非現実空間を認識できる。

夕凪 汐音

十夜たちの同級生だが、ほとんど学校には顔を出さずバンド活動に入れ込んでいる。その元気さは主人公たちの安らぎになる。

名城 瞳

十夜に心惹かれているクラスメート。勝ち気で押しが強く、世話好き。

●SC空間では、それを認識できない生物は姿が消えてしまう。

●登場キャラクターたちは、「オーギュメント」と呼ばれる武器をもつ。

柊 誠志朗

十夜、カスミの親友でクラスメート。二人への仲間意識から、自ら進んで戦いに身を投じていく。

雲野 十夜

本編の主人公にしてプレイヤーの分身。一見クールな性格と思えるが、友人関係を非常に大切にしている。

めがみのあじ
女神の味

今、おやぢが熱いッ。環境ホルモンも貸し渋りも、エロおやぢパワーにはかなわないわ！というわけで、トップ・オブ・ザ・ワールド的エロおやぢ・臭作サンが主人公のH♥アニメ…その名も『臭作』を紹介しちゃうわ♥

私だけ…は助けて！

盗撮と陵辱、そして後半で待ち受ける驚愕の事実…とプレイヤーを飽きさせない構成で爆発的なヒットとなった18禁パソコンゲームのアニメ化。完成度の高いゲームな

⬆生真面目な女教師・南綾香。臭作にソリソリされて幼い頃の素直さを取り戻した⁉

⬆学院の理事長の孫・前島香織は、臭作の奴隷と化した南綾香の手によって大量のグリセリンを…。

⬅H♥なイタズラを盗撮された南雲千秋は、写真が露見することを恐れ、臭作を「おにいさん♥」と呼ぶ（笑）。

➡我が身可愛さから、親友・栗原朝美を臭作に差し出した千秋。しかし、臭作から逃れることはできなかった。

⬆お腹の調子が悪いことを千秋にチクられ、臭作に超ハズカシイ写真を撮られた朝美。まだ治っていないのに、臭作に突き上げられ…。

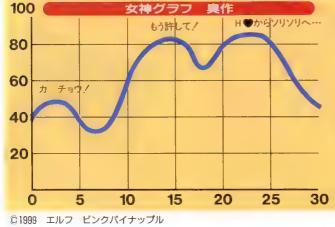
18禁

臭作

第一章　「おやぢの花園」

	VC(45分)	LD(45分)
発売・販売	ピンクパイナップル	
発売日	2月26日	2月26日
価格	6800円(税別)	6800円(税別)
品番	KSVA53564	KSLA53564

※本編30分＋インフォメーション

栗原朝美
近藤渚
水無月志保
藤間萌子
前島香織
南綾香
次はオマエの番だ
高部絵里
南雲千秋

最初の山は、香織お嬢様のお尻に南先生が極太の注射器を…。次の山は臭作がロリ顔の千秋に極太のナニを…！　最後は、朝美のレイプ映像を見せられながら千秋が犯され、すかさず南先生の剃毛シーンへ突入。その他パンチラ&ハダカ満載よ。（マイ）

STAFF

企画：乱交太郎／原作：エルフ／プロデューサー：織賀進／アシスタントプロデューサー：川崎九朗　絵コンテ：平侍典／演出：伊集院明　脚本：ももいさくら／脚本協力：小妻くもすけ／キャラクター原案：堀部秀郎／キャラクターデザイン：枚方二郎／作画監督：枚方二郎・飛鳥詠二・服部憲知／音響監督：倒海底王／監督：福田潤／アニメーション制作：プロダクションD・M・H／製作：ピンクパイナップル

だけにアニメ化は困難とされていたが、より緻密に描かれたキャラクター、そして淫靡な雰囲気を醸し出すCG映像によって、ゲームからのこだわり派も唸らせる仕上がりとなっている。

女の花園を我が物顔で闊歩する男・臭作。彼は、管理人として粛正音楽学院の女子寮に潜り込み、寮生の艶めかしい姿を盗撮していた。さらに臭作は、その写真を公表すると寮生を脅し…。男の欲望を突きつけられた少女たちは、臭作の魔の手から逃れようと醜く、浅ましく逃げまどう！

↑サブタイトルの「ねらわれた花嫁」とは百代のこと。百代危うし！

18禁 淫獣 ～ねらわれた花嫁～ 前篇

2・26発売

時間／VC・LD(共に本編28分＋インフォメーション)◆発売・販売／ピンクパイナップル◆価格／6800円(税別)◆品番／VC:KSVA53552 LD:KSLA53552

セピア色の時代…大正後期が物語の舞台。郷田三四郎は、書生として身を寄せる薮川家の令嬢・百代に恋心を抱いていた。が、それは叶わぬ恋。百代は、本意ではないにせよ、古芝財閥の御曹司・洋一郎と婚約の契りを交わしていたのである。にもかかわらず、百代の姉・麗子と淫らな関係を持つ洋一郎。三四郎は、その一部始終を屋根裏から垣間見てしまった。そして翌日…。

念から生まれ出る悪魔…淫獣に恐れおののく、儚くもいやらしい人間の性をミステリタッチで描いた異色作。怪奇推理小説の金字塔・江戸川乱歩を彷彿とさせる世界観に注目だ。

超お待たせしました状態の『Natural』、1作目のクォリティーの高さから、イヤでも期待が高まっちゃう『ドラゴンナイト4』などなど、今月は映像の美しさにク～ラクラ～な作品がいっぱいよ！ 絵がキレイだと実用性もグングン高まるわよねッ。拡大してお届けする『にゅうにゅう～』でしっかり新作をチェックしてね♥

18禁 Space Ofera アッガ・ルター 第三話 「元祖大四畳半細腕繁盛記」

2・25発売

時間／VC(30分) LD(30分)◆発売・販売／ビームエンタテインメント◆価格／6800円(税別)◆品番／VC:BIVH-1006 LD:BILH-1006

↑セッセと内職に励むクレア(笑)。かなり似合ってマス。太陽とのスキンシップシーンも満載だ！

↑時代劇風H♥ごっこに興じる太陽とジャニス。もちろん、こんなアホなことを仕組んだのはケイ！

主人公・太陽の母親代わりとなってムチャな性教育を施すケイ。意味不明な言動から向かうところ敵なしかと思われたが、お札には弱かった(笑)。凶悪犯・シャンクの手に落ちたケイを救うため、太陽は獣化したジャニスとともにシャンクの元へと乗り込んだ！

と、大宇宙を舞台に華麗なアクションが繰り広げられるのだが、やっぱりギャク魂は健在。今回のテーマは〝イヤよイヤよも好きのうち〟。「上の口はイヤがっても下の口は～」という具合に、チープな時代劇のノリでジャニス＆クレアとH♥ ゲームの発売も決定!! と要注目の熱い一作だ！

Natural

VOL.1 〜心ひかれて〜

2・25 発売

18禁

時間／VC（30分） LD（30分）◆発売・販売／ビームエンタテインメント◆価格／6800円（税別）◆品番／VC:GBVH-1007 LD:GBLH-1007

⬇「お兄ちゃんのためなら…」という感じで、千歳はすごく献身的に春彦に尽くしてしまう。健気だ…。

今か今かと発売が待ち望まれていた超話題作『Natural』の全貌がかなり明らかに！

かつて、千歳が兄と慕ってあこがれていた春彦が、千歳の通う学校に臨時美術教師としてやってきた。突然の再会に驚くだけの春彦に対し、恥じらいながらも積極的に気持ちを訴える千歳。幼さを残した淡い色香に包まれた春彦は、真っ白なキャンバスに千歳との愛を描く…。

回りくどい演出や、間延びしたセリフなどは一切なく、本編のかなりの部分をH❤シーンが占める。だからといって、ひとつの作品としてつまらないというわけではない。千歳の表情ひとつひとつに向けらた演出家の目が、独自の空気を生み出し、これまでにない世界観を構築しているのだ。しかも、作画クォリティーはご覧の通り。演出家が意図したであろう、あどけなさと妖艶さをあわせ持つ千歳の表情が見事に描かれている。

CLOSE-UP NEW SOFT
★★拡大版★★
New²にゅうにゅう
めがみのあじ

ドラゴンナイト4

MAP2 PRINCESS

3・26 発売

18禁

時間／VC・LD（共に本編30分＋インフォメーション）◆発売・販売／ピンクパイナップル◆価格／6800円（税別）◆品番／VC:KSVA53522 LD:KSLA53522

MAP1で戦いに敗れた男の苦悩を描き、18禁＝大人向けという認識を定着させた『ドラゴンナイト4』の続編が早くも登場！ このMAP2は、女戦士・ビアンカのエピソードがメイン。剣の腕は確かであるが、わがままでお姫様気分の抜けないビアンカ。「自分より強い男でなければ、命令になど従えない」と意気込むビアンカを、エトは仮面の下でどう思ったか…。失われた未来を取り戻すために戦い続けるエト。ビアンカはそんな傷ついたエトの心を癒せるか⁉

⬆男勝りのビアンカも、さすがにこのときばかりは色っぽくなっちゃう。エトはじゃじゃ馬の扱い方をよーくご存じのようですな。

NEWCOMER

寒い日が続くけど、そんな時期はお部屋でホビー三昧してみるのも悪くないかも!?

※略号について
- GK 組立・塗装の必要なガレージキット
- PM 組立・塗装の必要なプラモデル
- FK 組立・塗装の必要なフィギュア
- F ドールを含むフィギュア
- T おもちゃ、完成品などのトイ
- V ガシャポンなどのベンダー商品
- U UFOキャッチャーなどプライズ商品
- C ゲームを含むトレーディングカード
- G その他のグッズ

1/100MMレッドミラージュブーメランユニット

GK

■価格¥39,800
■原型：大石凡（造形村）
■発売：ボークス　■2月発売

翼を展開するとその全幅は32cmにもなる圧倒的ボリュームのキット。総パーツ数251点。ブーメランユニットのみの別売（¥23,800）もされる。

ガメラ、イリス

■価格：¥2,600(ガメラ),¥2,980(イリス)
■原型：松村しのぶ　■2月発売
■発売：海洋堂　■販売：レッズ

ジーベックブランドに「ガメラ３」シリーズが登場。ガメラにはギャオスハイパーの他に秘密のパーツが付属。イリスの触手は針金入りで自在に可動。

T

ハイパー・ヒーローNo.21蜘蛛男

■価格¥7,000　■原型：菊地洋
■発売：オオツカ企画
■2月下旬発売

ハイパーヒーローシリーズに新しく怪人シリーズが登場。今後は怪人なども積極的に製品化していくとのこと。全高約18cm。

F

1/24光武・改　紅蘭機(上)　光武・改　すみれ機(下)

PM

■価格：各¥1,200
■原型：高橋信仁
■発売：ウェーブ
■2月25日発売

ポリキャップ内蔵のフル可動スナップキット。さくら機に続き、紅蘭、すみれ機をリリース。それぞれに同スケールの紅蘭、すみれのフィギュアと、オリジナルデカールが付属。

ハイパーヒーローペガサス星矢

■価格未定
■原型：藤井和之
■発売：オオツカ企画
■春発売予定

かつて日本全国の少年（&お姉さま）の小宇宙を熱狂させたあの「聖闘士星矢」がついにハイパーヒーローで登場。今回は新生聖衣での商品化で、もちろん他の４人のキャラも現在開発中とのこと。

F

1/144エアリーズ

■価格¥12,800
■原型：相原善行
■２月下旬発売

GK

「ガンダムW」の新作は空陸両用MSエアリーズ。全高約11cmながら、飛行形態への完全変形を再現。専用のミサイルポッド、ライフルも付属。

1/144バウンド・ドック

■価格¥24,800　■2月下旬発売
■原型：造形村

GK

「Ζガンダム」の終盤で活躍した大型MSバウンド・ドックを完全変形、フル可動で再現したMM仕様のキット。100点にも及ぶキャストパーツ以外にもメッシュホースなどが付属。全高約20cm（MS時）/約10cm（MA時）。

B-CLUBオリジナルグッズ

ウルトラマンタロウ　ゾフィー　ガマクジラ　ステゴン

■価格：各¥4,800（ガマクジラ・ステゴン）、各¥4,000（ゾフィー・タロウ）
■２月下旬発売

ブルマァク復刻ソフビ人形、ついに真打ちともいうべきタロウが発売。これでウルトラ６兄弟の夢の共演が実現できるようになった。ガマクジラは鮮やかなグリーン、ステゴンはパールホワイトを基調とした淡いカラーリングになっている。

T

1/72ズワァース

■価格¥12,800
■原型：望月友和
■２月下旬発売

GK

バーン扮する黒騎士の愛機としても活躍したオーラバトラー。そのボリューム感あふれる特徴的なオーラコンバーターも完璧に再現している。全高約15cm。

※定価、予価はすべて税抜です。　※ガレージキットの対象年齢は15歳以上です。　◆メーカー問い合わせ先:ボークス通販隊=075-955-2087、海洋堂通販部=06-6909-1220、レッズ=03-3863-0576、ウェーブ=0422-20-8616、オオツカ企画=0489-62-5356、バンダイ出版ガレージキット課=03 5828-3070

HMX-12 マルチ(左) 神岸あかり(右)
■価格：各¥9,800
■頭部原型：コミニカ工房
■ツクダホビー ■発売中
アニメ化も決定し、ますます人気急上昇中の『To Heart』がフルアクションタイプのドールで登場。マルチにはモップ、あかりにはエプロンが付属している。専用ドールスタンドが付属。
干支福神えと子ちゃんチャイナドレス
■予価¥5,800 ■4月発売
■発売：マーミット
人気のえと子シリーズにチャイナドレスバージョンが登場。ドレスの色は白と赤の2種類に、それぞれ黒髪と茶髪が発売される。ボディにはフル可動タイプのものが使用されている。
1/8神崎あかり
■価格¥7,800 ■原型：温泉天国
■コトブキヤ ■発売中
新作「～GTO」より、元気いっぱい、かわいいポーズのあかりをキャストキット化。初回限定500個にシリアルナンバー入りのピンズが付属している。全高17cm、総パーツ数12点。
※写真はサンプルですので、商品と異なる場合があります。
超コギャル装束えと子ちゃん
■価格¥12,800
■2月発売
■通信販売限定
■発売：ママチャップトイ
■ドール提供：マーミット
こんがりやけた小麦色の肌にルーズソックスの制服姿。今や日本の風景にすっかりとけ込んだ感のあるコギャルスタイルに身を包んだショップオリジナル仕様のえと子ドール。
1/6コンプリートフィギュア ユン・ケイ(右) 麻野マルシア(左)
■予価¥6,800
■原型：宮川武
■やのまん ■3～4月発売
各方面で精力的に展開中の「ガンドレス」。その登場キャラクターを随時商品化していくのがこのシリーズ。塗装済みのソフビ製フィギュアで、この2体を皮切りに随時商品化していく。
1/6マスタードールキット フェイ・ヴァレンタイン
■価格¥12,800 ■原型：造形村
■ボークス ■2月発売
「カウボーイビバップ」の、女性キャラを、幻の素体A（巨乳タイプパーツ）を使用して商品化。カラーキャストを使用したり、瞳をシールにするなど、組み立ても簡単になっているのがポイントだ。
1/8コールドキャスト 水野亜美(右)、木野まこと(左)
■価格：各¥5,800 ■原型：森山悠生
■京商 ■発売中
98年夏のWFで人気を呼んだキャストキットを、コールドキャスト塗装済み完成品で発売。全高約8cmと小さめだが、女流原型師ならではの柔らかさや暖かさを感じさせてくれるフィギュアだ。
1/5木之本桜 友枝小学校制服冬服版2 withケロちゃん
■価格¥9,800 ■2月発売
■原型：深山伸志with足立暁
■コトブキヤ
おなじみの冬服姿に封印の杖を手にした状態でのキット化。また封印の獣ケロちゃんも付属しており、ファンにはたまらない仕様となっている。全高28cm。
1/6麻宮アテナ'98
■価格¥12,000 ■原型：WOOD
■ムサシヤ ■発売中
K.O.F.'98版としては初の立体化となるのがこのアイテム。両手にシャイニング・クリスタルビットが付属しており、その躍動感あふれるポージングが魅力となっている。総パーツ数18点。
1/8真宮寺さくら 戦闘服版
■価格¥7,800 ■原型：稲垣洋
■コトブキヤ ■発売中
「サクラ大戦2」より、戦闘服姿のさくらをリリース。前作の袴姿とは一転して、躍動感溢れるポージングになっているのが魅力の逸品だ。初回生産分にのみ、ピンズが2個付属している。
1/5安達妙子デラックス
■価格¥13,800
■頭部原型：藤縄和彦
■ツクダホビー ■発売中
好評『センチ～』シリーズ第5弾。夏と冬の制服以外にも、家事の得意な妙子にぴったりのエプロンとフライパンが付属。スタンダード版(¥9,800)も同時発売。
1/6不知火舞'98
■価格¥12,000 ■原型：WOOD
■ムサシヤ ■発売中
おなじみK.O.F.'98の不知火舞を必殺技"龍炎舞"のポーズで商品化。マニア心に揺さぶらずにはおかないパーツ分割が見所となっている。キットを買った人のみが、その喜びを得ることができるぞ！
メーカー問い合わせ先：マーミット=03-5698-3222、ママチャップトイ=024-525-5132、ツクダホビー=03-3871-3210、やのまん=03-3625-1813、コトブキヤ=042-522-3500、京商=0462-29-4115、ムサシヤ=0724-39-6374
©こいでたく・MARMIT ©AQUAPLUS ©天沢彰・ORCA／ガンドレス製作委員会 ©1999 AIC・iPC ©武内直子・講談社／東映アニメーション ©サンライズ ©CLAMP・講談社・NEP21 ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998 ©RED 1996,1998 ©SNK 1998 ©マーカス／サンライズ・バンプレスト・三菱商事

SDガンダムフルカラーSTAGE7
■価格¥100(税込)
■1カプセル1体入り
■全6種　■2月下旬発売
■彩色済みSDフィギュア
Z編第2弾は、アムロ、クワトロ、カミーユの乗機に加え、フォウの乗機であるサイコガンダムもラインアップされている。また、量産型であるネモもあるので、MS部隊を編成するのも楽しいかも!?

カードキャプターさくらDX
■価格¥200(税込)　■1カプセル1体入り
■全5種　■2月中旬発売
■彩色済みリアルフィギュア
バトルコスチューム2種に制服、体操服とマニアも納得のラインナップ。ファンならば絶対に欲しいシリーズになっている。

HGシリーズ　東映ヒーロー列伝2〜さすらいのヒーロー編〜
■価格¥200(税込)　■1カプセル1体入り
■全6種　■2月上旬発売
■彩色済みリアルフィギュア
今回のラインナップはバロム1、アクマイザー3の3人に加え、快傑ズバットとその変身前の姿である早川健をも商品化。

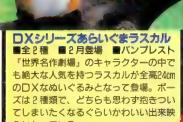
HGシリーズ　がんばれ!! ロボコン4
■価格¥200(税込)　■1カプセル1体入り
■全6種　■2月下旬発売
■彩色済みリアルフィギュア
好評シリーズHGロボコンの新作は、ロボプーの屋台やロボピンの胸をシールで再現するなど、よりこだわった内容となっている。

ぼのぼのあみぐるみ
■全3種　■2月登場　■バンプレスト
あみもの感覚の素材で作られたぬいぐるみで、『ぼのぼの』のほんわかした世界観と妙にマッチしているのがうれしい。アライグマくん、フェネギーを加えた全3種が第1弾として登場。このあみぐるみは今後も注目の素材となりそうだ。

スーパーロボット大戦　熱血合金2
■全3種　■2月登場　■バンプレスト
好評の第2弾はゲーム中でも人気の高いダイターン3、ライディーン、グレートマジンガーをラインナップ。各ロボットには武器パーツが付属しており、ライディーンはパーツの差し替えによりゴッドバードに変形することができる。

DXシリーズあらいぐまラスカル
■全2種　■2月登場　■バンプレスト
『世界名作劇場』のキャラクターの中でも絶大な人気を持つラスカルが全高24cmのDXなぬいぐるみとなって登場。ポーズは2種類で、どちらも思わず抱きついてしまいたくなるぐらいかわいい出来映えになっている。

DXシリーズ仮面ライダー
■全1種
■2月登場
■バンプレスト
全高24cmの大型ぬいぐるみで仮面ライダーの旧1号が登場。その細部まで細かく作り込まれた出来は、近年のぬいぐるみ技術の劇的な向上すらも感じさせてくれる。まずは、実際に現物をとくと見て欲しい。

新機動戦記ガンダムWエンドレスワルツ フィギュアキーホルダー2
■全7種　■2月登場　■バンプレスト
今回の第2弾は、新しく3人のキャラとその乗機となるMS、さらに第1弾のゼロカスタムをスペシャルバージョンで加えた全7種。夏の劇場公開から半年を経た今日においてもW人気の高さは健在だ。

ナイトメアー・ビフォア・クリスマス　コレクションクリップ
■全4種　■2月登場
■セガエンタープライゼス
楽しいキャラクターの表情を活かしたクリップで、コレクションアイテムとして集めるのも楽しい。各ケースには4種のクリップがセットされ、ケースをつなげて飾ることも可能になっている。

タツノコアクションビークル
■全2種　■2月登場　■バンプレスト
アクションフィギュア感覚で作られた乗り物シリーズ。その第1弾となるのがタイムボカンのメカブトンとドタバッタンだ。どちらも飛行形態への変形のほか、2種類の小型メカを設定通りに格納することが可能。まさに究極のボカンアイテムといえよう。

ナイトメアー・ビフォア・クリスマス　懐中時計
■全2種　■2月登場
■セガエンタープライゼス
高さ約7cmのアナログ式クォーツ時計。本体のデザインや文字盤などが凝った逸品で、コレクション性だけでなく、ファッショングッズとしてもクオリティが高い。ギフトとしても喜ばれそうだ。

サクラ大戦2 キーチェーンフィギュアVol.3
■全5種　■2月登場
■セガエンタープライゼス
好評シリーズ第3弾は女性キャラに加えて大神一郎もラインナップ。全高5cmの大きさなので、コレクションとしても最適なサイズといえる。Vol.1から集めているファンならば、ぜひともそろえておかなければならないシリーズだ。

『BRAVE SAGA』ー勇者降臨編ー

■価格¥300　■１パック10枚入　■発売：セントラルホビー
■全117種　■発売中
「ブレイブサーガ」に登場のバーンガーンを始めとする８大勇者がトレカで集結／　パズルカード、スペシャルカードはすべて描き下ろしイラスト使用と、ファンも満足の逸品だ。

魔女っ子大戦

■価格¥330(税込)
■１パック10枚入
■発売：バンダイカードダス
■全93種　■２月中旬発売

同名で発売されるPSソフトの発売にあわせ、歴代魔女っ子作品をカード化。スペシャルカードには著名アニメーター、作家陣による描き下ろしイラストを収録。若いファンからコアなファンまで納得の豪華なトレカだ。

真ゲッターロボ

■価格¥330(税込)
■１パック10枚入
■発売：バンダイカードダス
■全93種　■発売中
ストーリー前半の第４話までを中心に構成、新主人公も最速でカード化されているのもポイント高し／　原作者・石川賢氏のイラストも収録されるなどファン感涙の出来。プレゼントのフィギュアも見逃せないぞ／

ミッションディレクター

スターターセット　■価格¥1,500
ブースターセット　■価格¥500
■発売：バンダイホビー　■２月下旬発売
「ガサラキ」のTA戦をシミュレートした、プラ製のプレートにチップをはめ込んでおこなう、プラモ感覚のまったく新しいタイプのゲーム。

GUNDAM WAR

スターター
■価格¥1,200　■１ボックス50枚入
■200種　■２月下旬発売
ブースターパック
■価格¥330(税込)　■１パック10枚入
■180種　■２月下旬発売
■発売：バンダイカードダス
５種類のカードを使用するカードゲームで、初心者から上級者まで楽しむことができる。現在発売中のPSソフト「逆襲のシャア」にはプロモーションカードが付属している。

きれいにするんだもん　名探偵コナン　CD-ROMドライブ専用レンズクリーナー

■価格¥1,500　■発売中　■発売：ピング
アニメキャラが操作を教えてくれるレンズクリーナーにあの「名探偵コナン」が登場。GW公開の劇場版映像や劇場割引券、コナンと蘭による留守番電話メッセージなどオマケも満載のファンにはうれしいサプライグッズだ。

勇者王ガオガイガーパート３

■価格¥200(税込)　■１カプセル１体入り
■全６種　■２月下旬発売
■彩色済みリアルフィギュア
ゴルディオンハンマー装備のガオガイガーを中心としたラインナップで、部品付け替えによって２つのポーズが楽しめるボーナスギミックもあるぞ。護くんと華ちゃんは２個で１カプセル入り。

ユージンSRシリーズ

PALETTE

■価格¥476　■１パック10枚入り
■発売：ブロッコリー　■全88種　■発売中
F&CのWindows版ゲーム最新作を早くもトレカ化／　全カード箔押し仕様の豪華トレカで、初回限定8,000ボックスのみの生産。見かけたら即ゲット／の逸品だ。ゲームの感動をカードで再び、という方にお勧め。

フォーチュンクエストL

■価格¥371　■１パック10枚入
■発売：トミー　■販売：ブロッコリー
■全90種　■２月中旬発売
アニメ版「フォーチュンクエストL」初のトレーディングカード。テレビシリーズの名場面をセレクトした内容になっており、スペシャルカードには描き下ろしイラストを使用している。

ファーストKISS☆物語Part２

■価格¥371　■１パック10枚入
■発売：ブロッコリー
■全81種　■２月中旬発売
早くも登場の第２弾は、前回使用されなかったイラストやCGをふんだんに使用した内容で、全９枚からなるスペシャルカードはすべて水上広樹氏の描き下ろしとなっているのがポイントだ。

エルドランPART2

■価格¥200(税込)　■１カプセル１体入り
■全６種　■２月下旬発売
■彩色済みリアルフィギュア
エルドランシリーズの第２弾は、ゴッドライジンオーなどパワーアップ主役ロボを中心とした構成になっている。各ロボは、パーツの差し替えで２つのポーズを楽しむことができる。

特撮ヒーローコレクション

■価格¥200(税込)　■１カプセル１体入り
■全６種　■２月中旬発売
■彩色済みリアルフィギュア
知る人ぞ知る実写特撮ヒーロー「シルバー仮面」と「アイアンキング」の２作品がSRシリーズで登場。クリケットンとワイリー星人という最終回登場キャラのチョイスがマニア心をくすぐる。

メーカー問い合わせ先：バンダイカードダス=03-3847-5103、セントラルホビー=03-3862-6231、バンダイホビー事業部=03-3847-5116、ピング=03-5423-3283、ユージン=03-3460-6004、ブロッコリー=03-5372-6208

リング2／死国

話題の続編と伝奇ロマン、恐怖の2本立て

「リング2」は、前作「リング」の続編としてのオリジナルストーリー。あれ？「リング」の続編は、「らせん」じゃなかったっけ？などという野暮なことは言いっこなし。これは、きちんと続編です。死ぬ間際のあの表情もあり。しかも今、ちまたで超人気のグラビアアイドルがやってくれます。

30年間封印されていた井戸から発見された〝貞子〟の死体は死後1、2年の状態と判明。一方、恋人・高山の死の謎を追う高野舞は、高山の前妻玲子の同僚とともに失われてしまったはずの〝呪いのビデオ〟に遭遇する。謎は次第に解明されていくのだが、この映画自体が持っている呪詛は、ますますパワーを発揮し始める。それまでは、〝あの〟ビデオさえ見なければ、と安心もしてられたんですがね…。

主演は、高野舞役に、前作で謎の女を演じて評判だった中谷美紀。取材を受けたために〝呪いのビデオ〟を見てしまう高校生役に深田恭子。もちろん、前作の主役、高山竜司役に真田広之、浅川玲子役に松嶋菜々子が再登板。

一方、今回の同時上映作『死国』は、板東眞砂子のベストセラー・ホラー小説が原作の土俗的伝奇ロマン。15年ぶりに故郷へ戻った比奈子は、10年前に幼なじみの莎代里が死んでいたことを知る。しかも、莎代里の母は彼女を生き返らせるために四国霊場八十八カ所を逆回りする〝逆打ち〟をおこなっていた。ショックを受ける比奈子だが、そんな中で幼なじみの文也に出会い恋に落ちてしまう。しかし、文也は生前の莎代里が想いを寄せていた男だった。

主演は、比奈子役に夏川結衣、莎代里役に栗山千明、文也役に筒井道隆。監督は「ナースコール」の長崎俊一。

⬆そこにいない誰かに見られているような恐怖感のある「死国」。

➡観客は、舞（中谷美紀）の視点で、見たくないモノを見るはめになります。覚悟して劇場へ行って下さい。

『リング2』監督：中田秀夫／原作：鈴木光司／脚本：高橋洋／出演：中谷美紀、松嶋菜々子、真田広之、深田恭子、佐藤仁美他／上映時間：95分／『死国』監督：長崎俊一／原作：板東眞砂子／脚本：万田邦実、仙頭武則／出演：夏川結衣、筒井道隆、栗山千明他／上映時間：100分／配給：東宝株式会社／全国東宝系にてロードショー公開中

スネーク・アイズ SNAKE EYES

君が〝視覚の迷宮〟14,001人目の目撃者だ

大型ハリケーンが接近する、巨大アリーナでのボクシングヘビー級タイトルマッチ。その中で起こった国防長官狙撃事件。目撃者は14,000人！というのが冒頭の13分にもわたるノンストップ映像で語られてしまう。技術的には13分もの尺での撮影は不可能らしいのだが、監督のデ・パルマは、その類い希なる映像センスで、ヒッチコック張りの映像トリックを完成させた。

しかも、全編に渡って綿密に計算され尽くされたカットの積み重ねで、テンションも急上昇。最近増えてきた感のある、体験する映画の1本といえよう。

主演は、不本意にも事件解決なんて正義の仕事をするはめになる悪徳刑事リックにニコラス・ケイジ。リックの親友ケヴィン中佐に「アポロ13」のゲイリー・シニーズ。

監督・製作・原案：ブライアン・デ・パルマ／音楽：坂本龍一／出演：ニコラス・ケイジ、ゲイリー・シニーズ、カーラ・グジーノ、ジョン・ハード他／上映時間：99分／配給：ブエナ ビスタ インターナショナル(ジャパン)／2月下旬より全国松竹洋画系にてロードショー

⬆音楽は、〝世界の坂本龍一〟が担当。アカデミー作曲賞受賞者なんだけど、実は本格的なハリウッド映画のサウンドトラックは初めて。

⬆このハゲおじさんには、こうゆう悪徳刑事役ってのが実にピッタリなのだ。スケベそうな演技が巧い！ イキイキとして楽しげです。

ブラック・マスク 黒俠／BLACK MASK

近未来を舞台にスーパーヒーローが大活躍

「リーサル・ウェポン4」でハリウッドデビューを果たしたジェット・リーが、黒マスクのスーパーヒーローに扮した香港製近未来アクション。改造手術を受けて無敵の戦士となった男、ブラック・マスクが麻薬コネクションの支配を狙う悪の組織に敢然と立ち向かう！『グリーン・ホーネット』のブルース・リーを思わせるマスク姿で、神がかり的なアクション技を繰り出すジェット・リーが、とてつもなくカッコいい。また、敵も、改造された無敵戦士軍団。撃たれても刺されても燃やされてもターミネーター状態で襲ってくるのだ。

共演は『天使の涙』のカレン・モク、『つきせぬ想い』のラウ・チンワンのほか、変態役なら右に出る者がいない怪優アンソニー・ウォンが得意の変態ぶりを見せてくれる。

監督：ダニエル・リー／製作・脚本：ツイ・ハーク／出演：ジェット・リー、ラウ・チンワン、カレン・モク、フランソワーズ・イップ、アンソニー・ウォン、シャン・シンシン他／上映時間：99分／配給：日本ヘラルド映画株式会社／キネカ大森にて上映中

⬆ヒーローの基本は〝美女を助ける〟こと。ところで、かつて、これほどキメポーズが決まるヒーローが存在しただろうか!? 続編希望!!

⬆監督のダニエル・リーは独特の映像美で有名。今回は近未来モノらしくダークでスタイリッシュ。「バットマン」っぽくてカッコいい！

CD selection

きらきら
水野愛日

発売中
PIDA 1046 ¥971
パイオニアLDC

相変わらず元気いっぱいに弾けてる3rdシングル。寒さなんて吹き飛ばして、リズムと一緒に躍動するイメージが"きらきら"してる。部屋の中に閉じこもってないで外へ飛び出してみれば、真冬でもホットになれるってわかってるんだね、彼女は。『時空探偵ゲンシクン』と『愛と由美のあぁ新天地』EDを収録。

HI! HO／家路
aya／伊藤真澄

発売中
AYDM-162 ¥971
エアーズ

『宇宙海賊ミト』を見て、EDがとてもじんわりきた。お母さんに子守歌を歌ってもらってるようで、何だか安心して、いろんなことから開放されてぐっすり眠っているような心地良さ。寝返りをうつたび、優しい微笑みで見守ってくれているようで、あったかな気持ち良さに満たされる。ねぇ、どんな夢を見てるの?

どうしよう
由香

発売中
TEDN-51007 ¥971
テイチク

きらきらした陽の光が反射し丘陵を吹く風が目の前の景色を撫でるように、もうすぐ訪れる春の先触れを運んでくる…。けして押しつけることのないサウンドにふわっと包まれて、歌声がビタミンのように豊かに体にしみ込んでくるよう。美味しいスープのように心の栄養になるんだ。『魔術士オーフェン』EDテーマ。

赤塚不二夫傑作作品集 天才バカボン

発売中
TECD-25428 ¥2,381
テイチク

ある世代にとって認知度ナンバー1キャラクター"バカボンのパパ"。不条理とシニカルと義理人情が渾然一体となって押し寄せるナンセンス・ギャグ・パワーにただ引き付けられる傑作作品だ。反戦フォークの影響が感じられ哲学的ともいえる歌詞が孤高のカックイイ歌になっている。モンドファンならぜひ聴くべし! ギター、ブラス、ベース、どの音も身震いするほどしびれるぜ!(Ya)

ガラスの仮面 ORIGINAL SOUNDTRACK
寺嶋民哉

発売中
POCX-1111 ¥2,718
ポリグラム

優美なストリングスが可憐なピアノと奏でる。美しいメロディがオーケストレーションによってたおやかにふくらみ、芳醇な薫りをかもし出す。久しくこんな正統的なサウンドトラックを聴いてなかった気がする。クラシックをベースに創られた楽曲たちが舞い踊るさまは、たとえアニメや原作コミックを知らなくても大人のイージーリスニング音楽として十分堪能できる。

魔法のステージ ファンシーララ Final BEST SELECTION
大森玲子、他

発売中
TYCY-5634~35
東芝EMI

どの曲もどこかセンチメンタルで、それがまだ少女の彼女の歌とうまく作用しあって甘酸っぱい印象が残る。コードの選び方とかアコースティックギターのフレーズとか全体にニューミュージックの色合いが感じられ、憂いを含んだアレンジがノスタルジーを誘う。すぐにロずさめるメロディが親しみやすく、70~80年代の歌謡曲ファンには嬉しい佳曲揃い。

お詫びと訂正
ビーマガジン2月号のCD selectionのページにて、「ソニックチーム "パワープレイ"」の記事に『SONIC ADVENTURE Songs With Attitude』のジャケットが掲載されていました。ここに訂正すると共にお詫び申し上げます。

CD selection CLOSE UP インタビュー

常に新しい歌唱表現を求める歌手・米倉千尋の究極のヴォーカル魂に迫る!

OVA『ハイスクール・オーラバスター』
光の誕生・主題歌:Birth of light
イメージソング:斎歌-いっきうた-

米倉千尋

1972年生まれ 横浜市出身 96年1月24日、OVA「機動戦士ガンダム 第08MS小隊」オープニングテーマ「嵐の中で輝いて」でデビュー。以後シングル9枚、アルバム3枚をリリース、表情豊かな歌唱力が魅力。フリーマーケットにはまっている。

このシングルで『オーラバスターシリーズ』は2作目になります。自分の中で、作品のイメージや世界観もハッキリとわかってきたので歌い方にも意識しました。この曲は、初めてのオール打ち込みだったので、私自身も"新しい歌い方"に挑戦しています。ボーカリストとして、"歌うこと"での表現法を広げたいと思っていますので。

小さい頃は、人とコミュニケーションが取れない娘だったんですが、人前で歌う機会があり、歌い終わったときの「よかったよ」の言葉で自分が認められた気がして…。それが「歌をやっていこう」って思ったきっかけでした。

今は私の声を聞いて欲しい、そして何かを感じて欲しいと思ってます。最近は作詞や作曲にも挑戦しているので、もっと自分の表現法を広げ、もっと私の曲を聴いて貰いたいです。

今年は歌はもちろん、他にも、色々なことに挑戦する、チャレンジの1年にしてたいです。

Birth of light
C/W 斎歌-いっきうた-
KIDA 175 ¥1,020 発売中
発売:キングレコード

※このコーナーの価格表記はすべて税抜です。

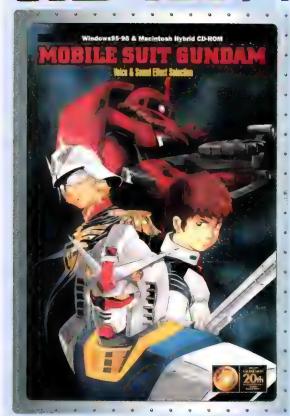
※電撃ビーマガジン2月号アンケートプレゼントにおきまして、白鳥由里さんの名前が誤って掲載されておりました。白鳥由里さんならびに関係者、読者の方々にご迷惑をおかけしましたことを、深くお詫び申し上げます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

機動戦士ガンダム ボイス&サウンドエフェクトSelection

Windows95・98 & Macintosh Hybrid CD-ROM

MMCR-0011 価格5,800円（税別）

好評発売中!!

あの「機動戦士ガンダム」の懐かしい音声がCD-ROMになって復活！　オリジナルキャストによる名セリフとコンピュータ用メッセージをデータとして多数収録（全て新録音）。　劇場版「機動戦士ガンダムⅠ&Ⅱ&Ⅲ」に使用されたサウンドエフェクト（モビルスーツの起動音など）を音声データとして収録。

収録ボイス例

アムロ「ごめんよ… まだ、ボクには帰れるところがあるんだ…」
シャア「戦いとは、いつも二手三手先を考えて行なうものだ」
ミライ「360度レーザーセンサー開放！」
セイラ「それでも男ですか 軟弱者！」
ブライト「何をいうか！ ザビ家の独裁をもくろむ男が何をいうのか！」
フラウ「そのクセやめなさい」
ララァ「あなたの来るのが、遅すぎたのよ」
ギレン「老いたな父上… 時すでに遅いのだが…」
ドズル「たかが1機のモビルスーツに！ このビグザムがやらせるか！」
ガルマ「ジオン公国に栄光あれ！」

収録キャスト

アムロ：古谷徹
シャア：池田秀一
ブライト：鈴置洋孝
ミライ：白石冬美
セイラ：井上瑤
フラウ：鵜飼るみ子
ララァ：潘恵子
ギレン：銀河万丈
ドズル：郷里大輔
ガルマ：森功至

有名パソコンショップ、アニメショップ、通信販売にて発売!!

セル原画：佐野浩敏　©創通エージェンシー・サンライズ

機動戦士ガンダム イラストレーションワールドⅠ・Ⅱ・Ⅲ【軽装版】

'91年【Ⅰ】'96年【Ⅱ・Ⅲ】に発売された『機動戦士ガンダムイラストレーションワールド』が軽装版になった!!

ファーストガンダムから0083までガンダムワールドのイラストを多数収録したガンダムフリークに贈る豪華イラスト集!!

機動戦士ガンダムイラスト集 軽装版 第1弾

定価2,548円【税込価格】／本体価格 2,427円【税抜価格】

ガンダムの世界を現実のものとさせたガンプラのBOXアート満載のイラスト集!! ガンダム・Zガンダム・ガンダムZZ

機動戦士ガンダム MOBILE SUIT GUNDAM II ILLUSTRATION WORLD

機動戦士ガンダムイラスト集 軽装版 第2弾

定価2,500円【税込価格】／本体価格 2,381円【税抜価格】

第2巻に未収録のOVA版・劇場版・TVシリーズのガンプラBOXアート満載のイラスト集!! ガンプラオリジナルシリーズも収録!!

機動戦士ガンダム MOBILE SUIT GUNDAM III ILLUSTRATION WORLD

機動戦士ガンダムイラスト集 軽装版 第3弾

定価2,500円【税込価格】／本体価格 2,381円【税抜価格】

全国有名書店・アニメショップ・ホビーショップ等にて好評発売中!!

通信販売のお申込方法

▼郵便局の窓口で郵便振替用紙をもらい、下記事項をご記入の上、お振り込み下さい。▼

①口座番号:00110-9-579570　②加入者名:サンライズ
③金額:《機動戦士ガンダムイラストレーションワールドⅠ》2,548円(×個数)
《機動戦士ガンダムイラストレーションワールドⅡ》2,500円(×個数)
《機動戦士ガンダムイラストレーションワールドⅢ》2,500円(×個数)　＋送料600円
《CD-ROMガンダムボイス》6,090円(×個数)＋送料600円
④払込人住所氏名:お客様のお名前(フリガナ)、ご住所、電話番号、年齢
⑤通信欄:商品名、数量、ご覧の広告(記入例「CD-ROMガンダムボイス」1個 電撃Bマガジン)

※通販の場合、消費税分は左記合計額に含ませていただいております。
※在庫切れの場合は返金とさせて頂きます。返金の際、多少お時間を頂いております。予めご了承ください。
※発送は申込順とさせて頂きます。発送期間は地域・申込時期により2～3週間を予定しております。予めご了承ください。
※書籍・CD-ROMは、全て別々の発送とさせていただきます。発送費は、全て別途になっております。上記内容をご確認の上お振込下さい。

SUNRISE　■発売元：サンライズ　■販売元：ムービック
■通販問合せ先：サンライズ メモリアルズ編集室
TEL03-3972-1097（月～金10～17時）
★電話番号のお間違いにご注意ください。

全国
有名書店にて
開催中!
新世紀エンターテインメントグランプリ/電撃文庫アカデミー賞
5周年大感謝祭
投票結果発表!
詳しくは現在発売中の電撃文庫挟み込みチラシおよびメディアワークスのインターネットHPをご覧ください。
イラスト/きがわ 琳(コールド・ゲヘナ)

B-magazine 月刊電撃ビーマガジン 1999 3月号 巻頭特集 Hello/ Spring Girl/
第2巻 第3号 通巻11号 1999年3月1日発行 (毎月1回1日発行)
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 ☎03-5281-5217(編集部) 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03-3238-8605(営業部)
発行/メディアワークス 発売/角川書店 発行人 石川順恵 編集人 加藤 智 編集長 有永真仁
特別定価590円 本体562円

雑誌16379-3 ©Mediaworks 1999 印刷 共同印刷株式会社 Printed in Japan T1116379030599